

ATRACTIVOS TURÍSTICOS COMUNA DE PUTRE

*Realizado en febrero, 2026
Publicado en marzo, 2026*



ATRATIVIVOS TURÍSTICOS

BOFEDAL PARINACOTA

Se ubica al interior del Parque Nacional Lauca, a 40 kilómetros de Putre, antes del pueblo de Parinacota. En el lugar se pueden observar Taguas gigantes, Llamas y Alpacas. Las Taguas forman islotes dentro del conjunto de laguna, lo que lo convierte en un destino privilegiado para los fotógrafos. Se pueden observar los volcanes Parinacota, Pomerape y los nevados de Payachatas (Servicio Nacional de Truismo, 2026).



Bofedal Parinacota

Fuente: Servicio Nacional de Turismo

LAGUNA COTACOTANI

Se forma gracias a los afluentes del río Benedicto Morales, dando origen a un conjunto de cuatro lagunas interrumpidas por terrenos y rocas volcánicas creando diversos islotes. Este es un paisaje imperdible del Parque Nacional Lauca a 44 kilómetros de Putre, antes de llegar al lago Chungara. Se puede hacer senderismo, cabalgatas, ciclismo de montaña para observar la diversidad de flora y fauna andina (Servicio Nacional de Truismo, 2026).



Laguna Cotacotani

Fuente: Servicio Nacional de Turismo

LAGO CHUNGARA

Es uno de los lugares emblemáticos del Parque Nacional Lauca. Se destaca por el color turquesa de sus aguas, donde se refleja el volcán Parinacota. Esta rodeado de avifauna como Ñandú, Flamenco chileno, Llamas, Pumas y Zorros, además de más de 130 especies nativas (Servicio Nacional de Truismo, 2026).



Lago Chungara

Fuente: Servicio Nacional de Turismo

MONUMENTO NACIONAL SURIRE

Se encuentra en el sector sur del Parque Nacional Lauca, a 138 kilómetros de Putre y 197 kilómetros de Arica y 4.200 msnm. En el salar de Surire el color azul de sus lagunas contrasta con el blanco de la sal. En el lugar se encuentran tres tipos de flamencos: chileno, andino y de James, quienes se reproducen en este sector. Dentro de las actividades que se pueden realizar esta el trekking, senderismo, observación de flora y fauna (Servicio Nacional de Truismo, 2026).

PARINACOTA

Es un pequeño pueblo colonial prehispánico cuya arquitectura se caracteriza por sus construcciones de barro blanqueado de cal y techos de paja. La iglesia Parinacota fue construida en 1670 y reconstruida años más tarde. En su interior se pueden encontrar varias pinturas que representan el barroco andino. Cada 25 de julio, el pueblo celebra a San Santiago de Parinacota con fiestas y bailes, pero en la mayoría del año no se encuentran habitantes en el sector (Servicio Nacional de Truismo, 2026).



Parinacota

Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

TERMAS DE POLLOQUERE

Se encuentran en el Parque Nacional Lauca. Sus aguas brotan a una temperatura de más de 60°C y es visitada por personas que buscan relajarse y aliviar dolores musculares, reumatismo y estrés. En sus alrededores se puede disfrutar de flora y fauna andinas como Vicuñas, Alpacas, Flamencos y Ñandú (Servicio Nacional de Truismo, 2026).



Termas de Polloquire

Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

IGLESIA VIRGEN DE LOS REMEDIOS DE TIMALCHACA

Se ubica en la cordillera de Arica y Parinacota, en la quebrada de Guallane, aproximadamente a 124 kilómetros al sureste de Arica y a 134 kilómetros de Putre, a una altura de 4.200 msnm. Fue declarada Monumento Histórico en el año 2016 (Consejo de Monumentos Nacionales).

Se encuentra en regular estado de conservación. Los muros del templo son de albañilería de adobe. Posee una sacristía y una bodega. Además, presenta contrafuertes de mampostería de piedra. La techumbre es de par y nudillo de madera, el piso es entablado. Otros elementos arquitectónicos que destacan: portal de piedra labrada, con cuatro columnas y flores pintadas de color café y celeste, y un arco de medio punto sobre la puerta de acceso. El presbiterio y el arco toral presentan pinturas decorativas con motivos florales (Consejo de Monumentos Nacionales).



Iglesia Virgen de Los Remedios de Timalchaca

Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

IGLESIA SANTA ROSA DE LIMA DE CAQUENA

Se ubica en la zona altiplánica, cerca del bofedal homónimo, 213 kilómetros al noreste del puerto de Arica y a 86 kilómetros de Putre, a una altura de 4.400 msnm. Dentro de sus características se encuentra la construcción del templo en mampostería de piedra, ligada con morteros de barro, recubierta con revoque de tierra y protegida con encalado; la techumbre es de par y nudillo de madera. La torre-campanario, presenta dos cuerpos, divididos por una cornisa de piedra. Muros de piedra rústica, recubiertos con barro y lechada de cal (Consejo de Monumentos Nacionales).

En el año 2015 fue declarada Monumento Histórico Nacional (Consejo de Monumentos Nacionales).

PICTOGRAFÍAS DE VILACAURANI

Se ubican cerca de 20 kilómetros al suroeste de Putre, en la unión de la quebrada de Putre con el río Lluta. Las pinturas, grabados y raspados fueron las primeras expresiones gráficas que permitieron a los humanos representarse el mundo que les rodeaba. Las pinturas rupestres de Vilacaurani datan de hace más de 5 mil años. El alero donde están dispuestas contiene figuras naturalistas de camélidos, felinos y formas esquemáticas de humanos. Cuentan con una gama de colores que contempla el uso de rojos, ocre, amarillos, negro y blanco. Fueron declaradas Monumento Histórico en el año 1969 (Consejo de Monumentos Nacionales).



Pictografías de Vilacaurani

Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

PUCARÁ DE CALACRUZ

El pucará de Calacruz ubicado a tres kilómetros al sur oeste del pueblo de Socomora, fue construido alrededor del siglo XII con el objetivo de proteger la aldea y las zonas agrícolas de posibles invasores. La fortaleza, al igual que el resto de las construcciones de este tipo existentes en la región, se ubica en altura y está conformada por una base circular rodeada de muros de piedra, que en su interior presenta evidencias de subdivisiones para generar espacios de habitación y acopio.

Estas ruinas arquitectónicas prehispánicas fueron declaradas Monumento Nacional en 1983 por su valor arqueológico (Consejo de Monumentos Nacionales).

PUCARÁ DE COPAQUILLA

Copaquilla en lengua quechua significa "polvo color ceniza". El pucará fue edificado durante el siglo XII con fines defensivos, como la mayoría de este tipo de construcciones. Se encuentra emplazado en una puntilla rodeada de acantilados y protegida por una doble muralla. Las investigaciones arqueológicas han identificado en su interior la presencia de unos 400 recintos con muros circulares en su interior. Éstos poseen piso de piedra y funcionaron, muy probablemente, como corrales o parapetos defensivos. Bajo el pucará existe un cañón de 150 metros de profundidad. En este lugar se emplazan terrazas que debieron haber funcionado como espacios de cultivo. Desde este lugar puede observarse de manera panorámica el Valle de Lluta, lo que da cuenta de la ubicación estratégica y defensiva de la construcción. Fue declarado Monumento Histórico Nacional en 1983 (Consejo de Monumentos Nacionales).



Pucará de Copaquilla

Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

LAGUNA DE CASIRI

Se ubica a los pies de los nevados de Condoriri en la zona de Caquena a 4.800 msnm. Está compuesta por dos lagunas; la Casiri Hembra y la Casiri Macho o El Toro. La última se encuentra en la frontera con Bolivia. En ciertas zonas se tiene una panorámica única del nevado Sajama y del volcán Pomerape. El trekking desde Caquena a la laguna demanda aproximadamente 4,5 horas y se sube desde los 4.500 a los 4.800 msnm (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

IGLESIA VIRGEN ASUNTA DE CHOQUELIMPIE

Fue construida en 1890, su estado de conservación no es óptimo, debido al colapso parcial de la techumbre de la nave central, la techumbre de la sacristía y del muro del evangelio; erosión grave en enlucido interior y exterior, desprendimiento de revoque y daños estructurales. (Consejo de Monumentos Nacionales).

Está ubicada en el pueblo de Choquelimpie, a 182 kilómetros de Arica y a 60 kilómetros al sureste de Putre. Esta iglesia es parte de un conjunto mayor denominado genéricamente "Iglesias del Altiplano", reconocido como tal en la lista tentativa de Bienes Culturales para ser incluidos en la Lista de Patrimonio Mundial de la Unesco, definida en el año 1998, debido a sus valores culturales, históricos, arquitectónicos y artísticos (Consejo de Monumentos Nacionales).



Iglesia Virgen Asunta de Choquelimpie
Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

GUALLATIRE

Es una localidad prehispánica ubicada en una planicie frente al volcán homónimo, y ordenada en estrechas callejuelas. El poblado se encuentra cercano al río Lauca, dentro de la Reserva Nacional Las Vicuñas. Destaca la iglesia del siglo XVII orientada en dirección al volcán Guallatire, centro del conjunto ceremonial católico andino del pueblo, integrado también por torre campanario exenta, atrio con muro perimetral de cierre, cuatro posas, calvarios y un cementerio. Presenta cimientos de piedra rústica y sobrecimientos de piedra rústica con mortero de barro encalado. Los muros son de mampostería en piedra con mortero de barro, revoque de barro y encalado (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

IGLESIA SAN FRANCISCO DE ASÍS DE SOCOROMA

Es el centro del conjunto ceremonial católico-andino del Pueblo de Socoroma, integrando también su Torre campanario exenta, posas, calvarios en cumbres vecinas y cementerio. La iglesia se destaca en una explanada en el costado norte del poblado, en el borde de la quebrada que enfrenta los terrenos de cultivo en terrazas de la comunidad. Debido a sus constantes reconstrucciones la iglesia presenta elementos del barroco mestizo vinculables con un estilo neoclásico republicano (Consejo de Monumentos Nacionales).

Del estilo Barroco mestizo, la iglesia de Socoroma presenta una planta rectangular con baptisterio y sacristía, el sistema constructivo de albañilería en adobes, su techumbre con estructura de par y nudillo (técnica de origen árabe introducida en América por los españoles), la torre que permanece exenta y muy especialmente en el portal lateral del muro de la epístola, tradicionalmente dedicado a la Virgen María (presenta un diseño barroco con elementos decorativos de vegetales y animales) (Consejo de Monumentos Nacionales).

El estilo neoclásico-republicano se manifiesta en el diseño simple y geométrico del portal de fachada y sus elementos decorativos; en el sistema constructivo de sillería finamente ejecutado en cabeceras de muros y en muro fachada, sistema que contrasta con el del portal lateral; presenta también en el portal principal columnas de base y capitel clásico con fuste estriado, el vano ventana del tímpano y finalmente la torre que permanece exenta (Consejo de Monumentos Nacionales).



Iglesia Francisco de Asís de Socoroma
Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

IGLESIA IDELFONSO PUTRE

La iglesia original habría sido construida a mediados del siglo XVII. La fisonomía actual corresponde a una reconstrucción del siglo XIX, donde se levantó la portada de piedra labrada, característica propia del período republicano (https://short.do/g_2dV0).

El templo es el centro del conjunto ceremonial católico del pueblo de Putre, integrado también por torre campanario exenta, atrio con muro perimetral de cierre, cementerio y una posa en el acceso del pueblo. De planta rectangular, la iglesia se compone de una nave central, presbiterio, sacristía, baptisterio y bodega. Fue construida en 1670 en reemplazo de la antigua iglesia destruida por un terremoto y que, según los cronistas, estaba cubierta de oro y plata. Su fachada de piedra, el coro y el cierre exterior son producto de una restauración de 1871. El campanario es más antiguo, de fecha que aún se desconoce (https://short.do/g_2dV0).

En el año 2015 fue declarada Monumento Histórico Nacional (Consejo de Monumentos Nacionales).



Iglesia San Idelfonso de Putre
 Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

SAN DE

PARQUE NACIONAL LAUCA

Forma parte de la Red Mundial de Reservas de la Biósfera, con una superficie de 137.883 hectáreas. Dentro del parque se encuentra el sendero de excursión Cotacotani, único con acceso vehicular y peatonal. Cuenta con 13 kilómetros de extensión, ocho miradores en su recorrido y su principal atractivo son las lagunas de Cotacotani junto a la avifauna a su alrededor, asociada a los bofedales (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

Otro sendero es el de Interpretación Chungará, ubicado al borde del lago del mismo nombre, frente a la guardería de CONAF. Es un sendero peatonal interpretativo, de 1 kilómetro de extensión, con una duración aproximada de 30 minutos. Cuenta con cinco miradores, uno de ellos para discapacitados desde los cuales los observadores de avifauna pueden apreciar diversas especies (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Parque Nacional Lauca
 Fuente: Corporación Nacional Forestal

RESERVA NACIONAL LAS VICUÑAS

Con una superficie de 209.131 hectáreas, abarca parte de la región del altiplano y puna, y la región ecológica estepa altoandina. Se pueden apreciar diversos atractivos topográficos, destacando planicies, relieves abruptos y alturas tales como los cerros Puquintica y Arintica, ambos con más de 5.500 metros de altura. La vegetación de la reserva la comprenden bofedales, pajonales y tolares, además de queñoa y plantas pulvinadas en las quebradas y laderas. La fauna y la hidrografía cierran el cuadro, con los ríos Lauca y Guallatire y las lagunas de Japu y Paquisa. Al interior de la reserva, también es posible distinguir patrimonio arqueológico con la presencia de apachetas o altares (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

BELÉN

Conserva su trazado colonial de ordenadas calles, algunas empedradas y con un canal en medio. Tiene viviendas de adobe adosadas entre sí. Está rodeado de cerros áridos, eucaliptos, campos de pastoreo y de cultivo, especialmente de orégano. Al centro tiene una plaza escalonada de tres niveles (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

En el pueblo se encuentra la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, que data del siglo XVIII, con un campanario anexo rectangular, coronado con templete en piedra. Presenta una portada principal de estilo barroco en piedra labrada, con columnas salomónicas talladas en espiral, friso superior con figuras y el resto de pórtico tallado en piedra, al igual que el portal lateral incrustado en piedra en los gruesos muros de adobe (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

Por otro lado, destaca el pukará de Belén o Huaihuarani e Incahullo, declarado Monumento Histórico D.S. 83 del 19/01/1983 (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Iglesia de Belén

Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

TAMBO DE CHUNGARA

Declarado Monumento Arqueológico D.S. 83 del 19/01/1983. Se trata de un conjunto de siete recintos rectangulares de muros de piedras canteadas de distintos tamaños antecedidos por dos plataformas escalonadas y dos alas laterales, que les dan un marco significativo a las ruinas (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

PUCARÁ DE SAXAMAR

Declarado Monumento Histórico D.S. 83 del 19/01/1983. El pukará de Saxamar se divide en diferentes sectores, uno de ellos ubicado en la ladera, se caracteriza por un muro perimetral incompleto y cerca de 200 estructuras aisladas de planta circular. El segundo sector del poblado dispone de recintos rectangulares y muy aglutinados con recintos subdivididos interiormente (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Pukará de Saxamar

Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

TIGNAMAR

Es una localidad que fue construida en reemplazo de Tignamar Viejo. En 1959 el antiguo poblado fue arrasado por una crecida del río donde únicamente quedó en pie la iglesia de portal barroco con altar, que cuenta con un gran retablo de piedra policromada y piso de ladrillo. En la iglesia se celebra cada 15 de agosto, la Asunción de la Virgen. El poblado se encuentra a 3.100 m de altitud (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

CHUCUYO

Está situado al suroeste de Parinacota, adyacente al bofedal de este mismo nombre. Es una antigua localidad de origen precolombino, cuya importancia histórica radica en ser un punto importante en el intenso tráfico caravanero del siglo XVI y XVII, entre el mineral aurífero de Potosí hacia el puerto de Arica. Existe un centro de venta de tejidos en lana de alpaca, albergues, restaurantes (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES

FIESTA PATRONAL DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

Se celebra cada 4 de octubre, donde se realiza la challa, ceremonia con la que dan inicio a la fiesta la wilancha, que es un ritual que implica el sacrificio de una llama, la bendición de las ceras o velas y la Procesión del santo patrono en andas por el pueblo (Consejo de Monumentos Nacionales).



Fiesta Patronal de San Francisco de Asís

Fuente: <https://short.do/rOgl4J>

SEMANA SANTA

Caracterizada por una secuencia de procesiones diarias, destacando la procesión del encuentro donde por un lado de la calle ingresa un grupo de mujeres cargando las imágenes de la Virgen María y María Magdalena, y por el otro lado de la calle ingresa la procesión de varones que traen consigo las imágenes de Jesús y Simón el Cirineo. El viernes santo se realiza la procesión del Santo Sepulcro acompañada de danzas (Consejo de Monumentos Nacionales).

PACHALLAMPE O FIESTA DE LA PAPA

Se realiza una semana después del día de los Muertos. En esta festividad simbólicamente se planta una semilla de papa en la tierra, se hace la entrega de cargos, donde el mayordomo anterior le entrega la semilla al mayordomo entrante, los jóvenes van a chontear la ladera, vigilan la festividad los santos, a quienes se les ha levantado un altar en la chacra, destacando entre ellos San Isidro Labrador. Toda la fiesta se acompaña con danzas (Consejo de Monumentos Nacionales).



Pachallampe

Fuente: <https://short.do/WIF15u>

FIESTA RELIGIOSA DE SAN JUAN

Fiesta religiosa que se celebra cada 24 de junio en la cual la comunidad participa de una misa y procesión por el pueblo, termina con una gran fiesta en la plaza o sede del pueblo. Esta festividad se celebra en las localidades de San Juan de Guallatire, Belén y Putre (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

CRUCES DE MAYO

Corresponde a un rito católico - andino practicado en los cerros aledaños a Socoroma. La fiesta se acompaña de música autóctona en base a guitarra y violín. Actualmente se venera la cruz del Calvario, Yapavelina y Milagro. La fiesta dura ocho días donde se hace una caminata a los cerros más retirados. La peregrinación a los cerros es para agradecer con ofrendas (hojas de coca, alcohol, ganado) por la producción agrícola obtenida. Cabe destacar la importancia del culto a los cerros para el mundo andino, que contempla la bajada y subida de las cruces a sus lugares de estancia (Consejo de Monumentos Nacionales).



Cruces de Mayo

Fuente: <https://short.do/DOifSZ>

FIESTA RELIGIOSA VIRGEN ASUNTA DE PUTRE

Bailes religiosos y una eucaristía son las actividades centrales para la fiesta de la Virgen Asunta, patrona de Putre, celebrada el sábado 15 de agosto. Finaliza con la misa y tradicional procesión con las imágenes de la Virgen Asunta y San Idelfonso que recorre las calles de Putre, recibiendo a su paso el cariño de sus habitantes, mientras los bailes religiosos honran a los Santos Patronos. La celebración culmina con un almuerzo ofrecido por los alféreces de la fiesta (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

FIESTA DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS DE TIMALCHACA

La fiesta se celebra del 20 al 22 de noviembre en este pueblo santuario (Ministerio de Bienes Nacionales, 2013).

Como en todos los pueblos precordilleranos y del altiplano, justo a las 00:00 horas, se toca el cumpleaños feliz y se lanzan fuegos artificiales, marcando el inicio del día grande. Las fogatas se siguen alimentando y la banda no para de tocar (Ministerio de Bienes Nacionales, 2013).

La mañana del día grande se inicia con un convite a todos los asistentes a degustar un plato de la tradicional calapurca en la casa del alférez. Este plato es una sopa elaborada a base de dos o tres carnes (pollo, llamo y vacuno), papa, mote de maíz, especias y cilantro. Saliendo de la calapurca viene la visita al cementerio. Luego se realiza la misa. La ceremonia transcurre y antes de concluir, se hace un llamado para ver quiénes tomarán el cargo de alférez para la próxima fiesta. Los bailes continúan durante toda la fiesta en su infinito empeño de no dejar sola a la virgen durante los tres días (Ministerio de Bienes Nacionales, 2013).



Fiesta de la Virgen de Los Remedios de Timalchaca

Fuente: <https://short.do/9nBZqg>

FIESTA DE SAN SANTIAGO APÓSTOL EN BELÉN

Se celebra los días 24 y 25 de julio. El primer día, cofradías religiosas procedentes de Arica, integradas por descendientes del pueblo, efectúan saludos a San Santiago, acompañados de la banda de bronce. Concluido el saludo con cantos religiosos, las cofradías bailan al interior del templo, para posteriormente retirarse sin dar la espalda al altar. Por la tarde tiene lugar el ritual del cambio de vestiduras del santo y una misa para dar paso a la procesión nocturna, que es encabezada por el santo acompañado de otras imágenes: luego se ubica el sacerdote junto a los alféreces y mayordomos. Todos los participantes portan velas y flores de papel y entonan cantos de alabanza y rezos. Entretanto, los bailes religiosos ejecutan sus danzas al son de la banda (Ministerio de Bienes Nacionales, 2013).

El día 25 el pueblo despierta con las explosiones de petardos y el toque de dianas. Son anuncios para que la comunidad se dirija a la iglesia a saludar al Santo Patrono. Al mediodía tiene lugar un acto cívico en el que se canta el himno nacional, se iza la bandera y se hace un discurso de agradecimiento por el buen desarrollo de la fiesta. Después se inician los bailes tradicionales y los asistentes concurren a la iglesia. En el interior del templo el sacerdote inicia el ritual de bendecir a la pareja de alféreces y mayordomos. Al terminar la ceremonia, solicita voluntarios para que ocupen esos cargos el año próximo (Ministerio de Bienes Nacionales, 2013).



Fiesta de San Santiago Apóstol en Belén

Fuente: https://short.do/O_TeXE

FIESTA DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS DE ZAPAHUIRA

Conserva costumbres de origen prehispánicas como hacer una mesa para challar y phawar (rogativas, ofrenda a la Pachamama con hojas de coca y licor), la chuba o chulla, actividad realizada por el alférez para pedir por la comunidad y el buen desarrollo de la fiesta, la wilancha (sacrificio de una llama), luminaria (juntar leña al centro de la plaza) e Ikata (pegar dinero a las ropas del alférez para ayudarlo en la financiación de la fiesta). Además, los ritos españoles coloniales como la Gloria (sacrificio de un cordero), bendición de las ceras o velas, procesión con la virgen en andas por el pueblo y baile comunitario frente al templo (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

CARNAVAL ANDINO

La anata aymara (que empieza y termina un domingo), más conocida como carnaval, es una de las festividades más difundidas en la comunidad andina. Esta celebración está íntimamente ligada a las chacras pues se rinde culto al padre de ella ispallanaka. La festividad se mezcla de concepciones cristianas. Se realiza en los sectores de Belén, Chapiquiña, Putre, Socoroma y Tignamar (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

FIESTA RELIGIOSA DE LA CANDELARIA DE BELÉN

Se realiza cada 2 de febrero, en ella la Virgen es acompañada por una banda de músicos, mientras que la comunidad participa de una misa y procesión por el pueblo (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

BIBLIOGRAFÍA

populares/

Servicio Nacional de Turismo (2012). Ficha de atractivos turísticos de la Región de Arica y Parinacota.

Consejo de Monumentos Nacionales <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/iglesia-virgen-de-los-remedios-de-timalchaca>

Consejo de Monumentos Nacionales <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/iglesia-santa-rosa-de-lima-de-caquena>

Consejo de Monumentos Nacionales <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-arqueologicos/pictografias-de-vilacaurani>

Consejo de Monumentos Nacionales <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-arqueologicos/pucara-de-calacruz>

Consejo de Monumentos Nacionales <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-arqueologicos/pucara-de-copaquilla>

Consejo de Monumentos Nacionales <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/iglesia-virgen-asunta-de-choquelimpie>

Consejo de Monumentos Nacionales <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/iglesia-san-francisco-de-asis-de-socoroma>

Portal Chile Iglesias <https://chile-iglesias-catolicas.blogspot.com/2014/01/iglesia-san-ildefonso-putre-en-estudio.html>

Portal Chile Es Tuyo <https://chileestuyo.cl/destino/parque-nacional-lauca/>

Ministerio de Bienes Nacionales. (2013). Ruta patrimonial Arica y Parinacota. Fiestas tradicionales y populares. https://rutas.bienes.cl/ruta_patrimonial/arica-y-parinacotafiestas-tradicionales-y-