

# ATRACTIVOS TURÍSTICOS COMUNA DE GENERAL LAGOS

# ATRATIVIVOS TURÍSTICOS

## IGLESIA DE SAN SANTIAGO APÓSTOL DE AIRO

Se ubica en el altiplano a 227 kilómetros al noreste del puerto de Arica y a 100 kilómetros al noreste de Putre a una altura de 4.235 msnm y forma parte del conjunto mayor conocido como las "Iglesias del Altiplano" (Consejo de Monumentos Nacionales).

La construcción del templo es de mampostería de piedra, ligada con morteros de barro. La techumbre es una estructura de par y nudillo. La torre campanario erigida en el borde inmediato del templo, compuesta por dos cuerpos y un remate piramidal con cuatro pináculos construida en piedra tierra y cal. Tiene un cementerio y un calvario de piedra rectangular, con tres escalonamientos y remate con un templete (Consejo de Monumentos Nacionales).



*Iglesia de San Santiago Apóstol de Airo*  
Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

## IGLESIA VIRGEN DEL CARMEN DE COSAPILLA

Se ubica en el altiplano, 198 kilómetros al noreste de Arica y a 71 kilómetros de Putre a una altura de 4.241 msnm (Consejo de Monumentos Nacionales).

La construcción del templo es en mampostería de piedra, ligada con morteros de barro, recubierta con revoque de tierra y protegida con encalado; cubierta en estructura de pares y nudillos de madera cuadrada, totora y paja apoyadas sobre arrocabes. La torre-campanario adosada, posee una planta rectangular, dividida en dos cuerpos y remate en cúpula, un templete y cuatro pináculos siendo su materialidad la piedra. Tiene un calvario, cuatro capillas posas y un cementerio. En su acceso posee arcos de piedras coronados por dos ornamentos con forma de aves (Consejo de Monumentos Nacionales).

Es parte del conjunto mayor conocido como las "Iglesias del Altiplano" (Consejo de Monumentos Nacionales).



*Iglesia Virgen del Rosario de Cosapilla*  
Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

## IGLESIA VIRGEN DEL CARMEN DE TACORA

Se ubica en el altiplano, entre las quebradas de Quequipitana y la de Pairomane a 208 kilómetros de Arica y a 81 kilómetros de Putre a una altura de 4.090 msnm (Consejo de Monumentos Nacionales).

La Iglesia forma parte del conjunto mayor conocido como las "Iglesias del Altiplano" y se encuentra en buen estado de conservación ya que fue restaurada el año 2012 (Consejo de Monumentos Nacionales).

La construcción del templo es en mampostería de adobe sobre un contra zócalo de piedra sin cantear, recubierta con revoque de tierra y protegida con encalado; la techumbre de par y nudillo con cubierta de paja. La torre-campanario y el atrio fueron construidos en piedra (Consejo de Monumentos Nacionales).



*Iglesia Virgen del Carmen de Tacora*

*Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales*

## TACORA

Poblado ubicado a los pies del nevado Tacora, en su falda sur. En él destaca el Tambo de Tacora y un sector conocido como Ancora, el cual constituye un yacimiento arqueológico. La característica de este poblado es que en su territorio se encuentran los caseríos de Azufrera Tacota, Pamputa y Tacora (Municipalidad de General Lagos).

## RUINAS DEL COMPLEJO INDUSTRIAL AZUFRERO DE TACORA

Cuenta con tres sectores principales, los que durante su actividad se conectaban mediante el ferrocarril que funcionó entre los años 1925 y 1966, con una extensión de 25 kilómetros. Los sectores referidos son los siguientes (Consejo de Monumentos Nacionales):

- A) Planta de procesamiento Villa Industrial: Se encuentra a 4.070 msnm y está conformado por tres áreas: la estación terminal y de transbordo de carga del ferrocarril de Tacora hacia el ferrocarril Arica - La Paz, el sector de procesamiento y acopio del azufre y el sector de la casa de máquinas (Consejo de Monumentos Nacionales).
- B) Campamento Aguas Calientes: Se encuentra a 4.500 msnm, en el valle desde donde se origina el río Azufre y está conformado por tres áreas: el sector del campamento constituido por conjuntos habitacionales de muros de adobe, galpones para la mantención de maquinarias y edificios de servicios; el área industrial de Aguas Calientes que incluye instalaciones para el procesamiento de caliche y su embarque en el ferrocarril de Tacora y la casa de administración, edificio de 40 metros de largo y 10 metros de ancho de hormigón armado y cerchas metálicas (Consejo de Monumentos Nacionales).
- C) Sector de andariveles de volcán Tacora: Incluye el sector de extracción de azufre en la cima del volcán, a 5.500 msnm, su transporte mediante andariveles, y su cargamento final en ferrocarril de Tacora donde se acopiaba el azufre, que incluye un conjunto de estructuras de muros de piedra con cemento que sirvieron de bodegas, habitaciones y corrales, y la red de andariveles, conjunto de torres de fierro fundido de más de 14 metros de alto que originalmente trasladaban bateas metálicas mediante un sistema de claves que pasaban por diferentes poleas (Consejo de Monumentos Nacionales).

## IGLESIA SANTA ROSA DE LIMA DE GUACOLLO

Ésta se ubica en el pueblo de Guacollo, del altiplano de Arica y Parinacota, cerca del bofedal homónimo, a 226 kilómetros al noreste del puerto de Arica y a 99 kilómetros de Putre. Forma parte del conjunto mayor denominado las "Iglesias del Altiplano" y se encuentra en delicado estado de conservación (Consejo de Monumentos Nacionales).

Algunas de sus características y atributos son: su templo construido en mampostería de piedra, ligada con morteros de barro, recubierta con revoque de tierra y protegida por encalado; la techumbre que mantiene su materialidad original; la prolongación de sus muros laterales que conforman en el acceso un "arco de cobijo" (Consejo de Monumentos Nacionales).

La torre-campanario adosada está construido de piedra y su planta cuadrangular se divide en dos cuerpos y remata con una cúpula. Tiene un atrio con muro perimetral de cierre, un calvario de planta cuadrangular, con cuatro niveles coronados por una cruz de piedra. Otros elementos arquitectónicos que destacan son su arco de piedra, acceso en barda perimetral, con una pequeña cruz y ornamentación superior en barda con aberturas triangulares lítica (Consejo de Monumentos Nacionales).



*Iglesia Santa Rosa de Lima de Guacollo*  
Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

## VOLCÁN TACORA

Se encuentra ubicado cerca del poblado altiplánico de Tacora. A una distancia de 30 kilómetros al oeste de Visviri a 5988 msnm. En la actualidad se encuentra activo con emanaciones sulfurosas. Por encontrarse en las proximidades de la frontera es llamado el Primer Gigante de Chile (Municipalidad de General Lagos).



*Volcán Tacora*

Fuente: <https://short.do/pEiz6n>

## ANCOPUJO

En este poblado, la mayoría de sus habitantes hablan quechua y aymara. El principal atractivo de la localidad de Ancopujo es el templo que está ubicado en el terreno. Al igual que el templo de Guacollo, éste se ubica en la parte alta de la localidad de Ancopujo, en la cima de una colina hacia el sudeste. El templo es pequeño y hecho de adobe con techo de paja brava, con una base de piedra y barro. No posee torre campanario. Este es un sitio importante para la comunidad por su valor simbólico, en su interior se encuentra un altar con una cruz y en su parte trasera se registran tres calvarios utilizados en ceremonias de carácter religioso (Municipalidad de General Lagos).

## COLPITAS

Pueblo de comunidad aymara. Se destaca por el cultivo de truchas y el bofedal de Colpitas. Es un punto intermedio del altiplano norte y posee interesantes remanentes del pasado que vale la pena visitar (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

## CHUJLLUTA

Poblado prehispánico ubicado a 4.250 msnm, distante a 250 kilómetros de Arica y a 120 kilómetros de la capital comunal Visviri. Su principal atractivo turístico es la Iglesia de Chujlluta, la cual data aproximadamente del siglo XVII, construida con una nave y sin torre, atrio y muro exterior con troneras, muros de piedra y barro, cubierta de paja brava sobre esterilla y tijerales de queñoa. El poblado está compuesto de recintos pircados de piedras circulares, semicirculares abiertos, rectangulares y cuadrangulares, sus paredes se conservan hasta 50 centímetros. Se han encontrado hallazgos arqueológicos en sus construcciones y superficie, tales como cerámica con decoración negro sobre rojo, artefactos líticos y huesos de animales cremados (Municipalidad de General Lagos).



Chujlluta

Fuente: *Municipalidad de General Lagos*

## AGUAS CALIENTES

Fuente hipertermal ubicada a 30 kilómetros al oeste de Visviri, es considerada como agua mineral medicinal, posee alta salinidad y un promedio de temperatura ambiental de 10°C. Era usada con fines recreacionales en tiempos de funcionamiento del campamento de la azufrera de aguas calientes (Municipalidad de General Lagos).

## VISVIRI

En lengua aimara, significa “zumbido del viento” y se constituye como la capital comunal de General Lagos. Se encuentra a 205 kilómetros de Arica y a 2.056 msnm. Dista a 3 kilómetros de la frontera boliviana y a 12 kilómetros del límite con Perú. Es reconocido como un poblado donde abunda numeroso ganado, el cual habita en las cercanías de un bofedal que riega las aguas del Río Putani. En el sector se desarrolla la feria trinacional (Municipalidad de General Lagos).



Visviri

Fuente: <https://short.do/Lvk-Yc>

# CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES

## “MACHAQ MARA” O AÑO NUEVO AYMARA

Se realiza durante el mes de junio. Da inicio a los ciclos anuales del mundo andino. En la comuna la ritualidad ancestral originaria está relacionada casi en su totalidad a los ritos vinculados con la crianza del ganado, base de la economía de las familias aymaras chilenas y panandinas de altura (Municipalidad de General Lagos, 2018).



Machaq Mara

Fuente: <https://short.do/dpelHi>

## ESQUILA DE GANADO

Organizada por la Asociación de Ganaderos de la comuna. Es realizada de manera comunitaria o al interior de cada poblado o localidad en donde se cría ganado (Municipalidad de General Lagos, 2018).

## WILANCHA

En la lengua aymara, "wilancha" significa "derramar sangre", donde "wila" se refiere a "sangre" y "ancha" se relaciona con ritual o ceremonia. Es una festividad de agradecimiento a la madre tierra o "pachamama", por medio del sacrificio de un llamo o alpaca, y en la cual se pide por nuevos ciclos beneficiosos para las familias y la naturaleza (Municipalidad de General Lagos, 2018).

## K'ILLPA

Esta fiesta es organizada en el mes de abril de cada año por la Municipalidad de General Lagos, con el apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. En esta, se organizan actividades típicas como carreras de llamas, competencia de hilados, trenzado de chaku, ondeo y laceo, muestras gastronómicas y la elección de la reina de la fiesta local. Su objetivo la mantención y revitalización de la identidad aymara de la comuna, generando además interés turístico patrimonial (Municipalidad de General Lagos, 2018).



Afiche Festival Killpa

Fuente: <https://short.do/J6tqOo>

# EXPO FERIA TRINACIONAL DE CAMELIDOS SUDAMERICANOS

Es organizada desde mayo de 2008, se realiza en el sector del hito tri-fronterizo entre Chile, Perú y Bolivia. En la actividad participan la Municipalidad de General Lagos y las municipalidades de Charaña de Bolivia y Palca de Perú. Sus objetivos son afianzar y desarrollar la integración entre los municipios buscando intercambiar experiencias, prácticas y técnicas relativas al manejo de este recurso, a fin de alcanzar el mejoramiento de la ganadería camélida (Municipalidad de General Lagos, 2018).

Adicionalmente, con la organización de esta feria se persigue profundizar en el intercambio de actividades culturales, turísticas, folclóricas y gastronómicas de esta región de contacto trinacional, lo que permite fortalecer lazos de buena vecindad entre poblados de frontera, descendientes de raíces comunes (Municipalidad de General Lagos, 2018).

## FLOREO

Cada nuevo miembro de la familia recibe en este ritual la marcación anual del ganado, donde llamas y alpacas son marcados con lana de colores en sus orejas y lomos. Sus animales son su patrimonio económico y ritual base de la cultura ganadera andina, la cual es sostenida en el territorio como la base vital de la cosmovisión y modo de vida (Municipalidad de General Lagos, 2018).



*Floreo*

Fuente: <https://short.do/Uotr9k>

# BIBLIOGRAFÍA

Municipalidad de General Lagos. (2019). *Plan Municipal de Cultura 2019-2023*  
<https://www.cultura.gob.cl/redcultura/wp-content/uploads/sites/69/2026/02/pmc-general-lagos-2019-2023.pdf>

Portal Municipalidad de General Lagos  
[https://www.portalvisviri.cl/turismo\\_sector\\_linea.html](https://www.portalvisviri.cl/turismo_sector_linea.html)

Portal Municipalidad de General Lagos  
[https://www.portalvisviri.cl/turismo\\_sector\\_carretera.html](https://www.portalvisviri.cl/turismo_sector_carretera.html)

Consejo de Monumentos Nacionales  
<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/iglesia-de-san-santiago-apostol-de-airo>

Consejo de Monumentos Nacionales  
<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/iglesia-virgen-del-rosario-de-cosapilla>

Consejo de Monumentos Nacionales  
<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/iglesia-virgen-del-carmen-de-tacora>

Consejo de Monumentos Nacionales  
<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-arqueologicos/ruinas-del-complejo-industrial-azufrero-de-tacora>

Consejo de Monumentos Nacionales  
<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/iglesia-santa-rosa-de-lima-de-guacollo>