

ATRACTIVOS TURÍSTICOS COMUNA DE ARICA

*Realizado en febrero, 2026
Publicado en marzo, 2026*



ATRATIVIVOS TURÍSTICOS

MUSEO UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ SAN MIGUEL DE AZAPA

Su historia se inicia el año 1957, con el Museo Regional de Arica, que desarrolla su acción sobre la base de una tradición arqueológica local de inicios del siglo XX. El museo se funda en 1967 y depende del Departamento de Antropología de la Universidad de Tarapacá que desarrolla una importante actividad de investigación (Registro Museos de Chile, 2025).

MUSEO HISTÓRICO Y DE ARMAS DEL MORRO DE ARICA

Se ubica en la cima del Morro de Arica, conmemora la batalla del "Asalto y Toma del Morro de Arica" del 7 de junio de 1880. Desde su inauguración, el museo se ha dedicado a la conservación y exhibición de una vasta colección de objetos militares, incluyendo armas, uniformes y fotografías de la época. Estos artefactos no solo documentan la batalla, sino también la vida y los sacrificios de aquellos que participaron en ella. El museo cuenta con narrativa audiovisual y charlas que permiten a los visitantes entender mejor el contexto histórico y la importancia de los objetos expuestos (Registro Museos de Chile, 2026).



Museo Histórico y de Armas de Morro de Arica
Fuente: Registro de Museos

MUSEO DE SITIO UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ: COLÓN 10

Recinto donde se puede apreciar restos humanos enterrados hace 4.000 años, cementerio colectivo con cuerpos extendidos, sin ajuar, algunos con máscara de barro, asociado al período Tardío de la Cultura Chinchorro, aproximadamente 3.500 años antes. Este sitio fue descubierto el año 2004, en una excavación de salvataje al interior de esta casa habitación ubicada en la calle Colón número 10, en el sector norte del casco antiguo de la ciudad (Registro Museos de Chile, 2025).

MUSEO DEL MAR DE ARICA

El museo se encuentra en una sala de 90m² en una casona de 150 años en el centro de Arica, posee tres acuarios y 35 vitrinas en las que se muestran más de 1.500 especies de moluscos y otras especies marinas de todas partes del mundo. Nace el año 2006 exhibiendo aproximadamente 700 especies de caracolas provenientes de todo Chile y el mundo. Este material forma parte de la colección privada de su fundador, don Nicolás Hrepic Gutunic, quien en el año 1962 comenzó a recolectar estas caracolas (Registro Museos de Chile, 2026).



Museo del Mar de Arica
Fuente: <https://short.do/fTPRX1>

EDIFICIO DE LA ANTIGUA ADUANA DE ARICA

Tiene la particularidad de ser una de las pocas construcciones que quedan en Arica del período anterior a la Guerra del Pacífico (1879-1883). El presidente de Perú José Balta encargó a la firma Eiffel y Cía. la edificación de un vasto complejo aduanero, construido con prefabricado entre 1871 y 1874, fecha desde cuando data el edificio persistente hasta hoy (Consejo de Monumentos Nacionales).

El diseño de esta construcción se realizó en estilo neoclásico. Su planta es rectangular, con pilares de piedra canteada y con muros perimetrales hechos de ladrillos traídos especialmente desde Francia. La estructura de la techumbre y de los pilares interiores es metálica; los espacios interiores se configuran en base a estos pilares, dispuestos a 3,3 metros uno del otro. La armonía de proporciones del edificio y su perfecta simetría, unida al grato entorno que lo circunda, rematado por el acceso al puerto, la Estación del Ferrocarril a La Paz y la Gobernación Marítima, lo convierten en un hito urbano característico de la ciudad (Consejo de Monumentos Nacionales).

El edificio fue declarado Monumento Histórico por el Decreto Supremo N°929 de 23 de noviembre de 1977 (Consejo de Monumentos Nacionales).



Edificio de la Antigua Aduana de Arica
Fuente: <https://short.do/WIAzEx>

CATEDRAL SAN MARCOS DE ARICA

El inmueble fue erigido en la ciudad durante el período anterior a la Guerra del Pacífico (1879-1883), cuando la ciudad era territorio peruano. Es de autoría de la empresa francesa Eiffel y Cía (Consejo de Monumentos Nacionales).

La estructura fundamental es de hierro; de ese material son las vigas y pilares que se unen en arcos ojivales, y las planchas laminadas adosadas entre sí por un sistema de ensambles y pernos. La iglesia tiene tres naves -la central de mayor altura- y presenta una fachada asimétrica: a un costado está la saliente transversal del baptisterio y al otro la torre de base octogonal, con ventanas en forma de ojivas. Los vitrales de colores, la forma en que la torre se eleva al cielo, y la sencillez de la construcción, la dotan de gran belleza, la que se ve realzada por el paisaje circundante que se domina desde ella: la plaza, el Morro, el puerto y el mar. La Iglesia San Marcos adquirió rango de Catedral en 1959, al desmembrarse Arica del Obispado de Iquique (Consejo de Monumentos Nacionales).

Fue declarada Monumento Histórico en el año 1984 (Consejo de Monumentos Nacionales).



Catedral San Marcos de Arica
Fuente: <https://short.do/5CW-it>

ESTACIÓN DE FERROCARRIL ARICA – LA PAZ

Declarada Monumento Histórico D.S. 21 del 18/01/1990. La estación fue construida por la firma inglesa Sociedad Sir John Jackson Ltda. por encargo de la empresa de Ferrocarriles del Estado (EFE). El estilo del edificio corresponde al neoclásico y en sus bases y estructura se utilizaron piedras del sector boliviano de Comanche. Fue inaugurado el 13 de mayo de 1913. En la actualidad al interior de la estación, se encuentra el Museo Ferroviario, inaugurado el 24 de junio de 1987 (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

TREN TURÍSTICO ARICA-POCONCHILE

Ofrece una experiencia única recorriendo 36 kilómetros desde Arica hasta Poconchile, atravesando el pintoresco Valle de Lluta, un fértil oasis en medio del desierto que alberga una rica herencia patrimonial y natural. El recorrido total tiene una duración de 5 horas y 45 minutos (Servicio Nacional de Turismo, 2025).

Además, se puede apreciar el sitio arqueológico Las Colcas de Huylacan y los geoglifos del Valle de Lluta. También se puede conocer el poblado de Poconchile, que cuenta con una iglesia patrimonial, artesanía y productos gastronómicos (Servicio Nacional de Turismo, 2025).



Tren Turístico Arica- Poconchile
Fuente: Servicio Nacional de Turismo

EX ISLA ALACRÁN

La ex-Isla del Alacrán y su fortificación es declarada Monumento Nacional mediante el Decreto N°1.002 del año 1985 dado que se considera su fortificación como parte de la historia local y de Chile, al igual que la presencia de vestigios arqueológicos que evidenciarían el asentamiento de pobladores/as prehispánicos y el carácter natural de albergar una gran cantidad de fauna marítima (Municipalidad de Arica, 2026).

El sector cuenta con características idóneas para la realización de deportes acuáticos tales como Bodyboard, Surf, buceo, natación, pesca, escalada y navegación en velero, realizándose aquí importantes campeonatos deportivos tales como el Maui and Sons Arica WorldStar Tour y el ACC Grand Slam de Bodyboard (Municipalidad de Arica, 2026).



Ex isla Alacrán
Fuente: Municipalidad de Arica

MERCADO CENTRAL DE ARICA

También conocido como “La Recova”, fue construido el año 1875 con columnas de fierro recicladas de la antigua Aduana, destruida por el terremoto y maremoto de 1868. Este mercado reemplazó al Convento de San Francisco, que había funcionado ahí en el siglo XVII, el que contaba con una red de pasadizos subterráneos, posiblemente construidos como guarida para los ataques de piratas. Cuenta con un diseño greco-romano en madera de pino Oregón y puertas de fierro de dos hojas, además de una escalera y un zócalo de piedras sillar. El lugar no ha perdido su función de mercado para la venta de frutas, verduras, flores, jugos, almuerzos, entre otros (Municipalidad de Arica, 2025).

POBLADO ARTESANAL MUNICIPAL DE ARICA

Se construye con la idea de una réplica del pueblo de Parinacota, en Putre. Se conforma por una plaza central, una iglesia y un campanario, además de casas dispuestas como hogares andinos. En su mayoría la construcción del lugar es de adobe y techos de paja brava, utilizado para resistir cambios de temperatura en el desierto. Cuenta con importante cantidad de vegetación lo que a veces atrae la llegada del picaflor de Arica. Este espacio alberga a artesanos locales que ofrecen sus productos y talleres; además en sus instalaciones se realizan actividades, eventos culturales y talleres de cerámica, textiles, velas, trabajos en cuero, orfebrería, cocina tradicional chilena, elaboración de cerveza artesanal, entre otros (Municipalidad de Arica, 2025).



Poblado Artesanal Municipal de Arica
Fuente: <https://short.do/CYfGD7>

PARQUE CENTENARIO MUNICIPAL DE ARICA

El Parque es el único espacio verde de la ciudad de sus características, cuenta con 3,5 hectáreas con aproximadamente 1.300 especies arbóreas nativas, áreas verdes, zonas de recreación, 53 quinchos, la Casa del Árbol, espacios para eventos al aire libre y esculturas de madera. Se desarrollan actividades recreativas al aire libre como competencias deportivas, eventos culturales y gastronómicos abiertos a la comunidad (Municipalidad de Arica, 2025).

PRESENCIAS TUTELARES

Se encuentran ubicadas a 27 kilómetros de la ciudad, en la Pampa de Acha, intersección de la Panamericana Norte con la Ruta A 31. Es un conjunto escultórico de hormigón armado y arcilla. Fue construido por el artista Juan Díaz Fleming en conmemoración de las primeras culturas que se asentaron en la zona. Se compone de una estructura semiesférica con un espiral grabado llamada “Los ancestros” y dos figuras verticales que son una abstracción del cuerpo humano llamadas “El origen de la estirpe” (Municipalidad de Arica, 2025).



Presencias Tutelares
Fuente: <https://short.do/fSoH10>

MORRO DE ARICA

Declarado Monumento Histórico D.S. 2412 de 06/10/1971. La ciudad de Arica, que en la época de la Guerra del Pacífico tenía unos 2500 habitantes, contaba para su defensa con un accidente geográfico que la dotaba de gran particularidad. El morro cuya ladera más próxima a la costa cae abruptamente sobre los roqueríos, tiene en su cima una meseta de unos 500 metros de largo. Su altura supera los 130 metros. El acceso a este bastión era sumamente difícil, tanto por lo escarpado del terreno como por la existencia de otras instalaciones defensivas en sus cercanías, particularmente, los Fuertes del Este, Ciudadela y Morro Gordo (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Morro de Arica
Fuente: <https://short.do/gMcr10>

SANTUARIO DEL COLIBRÍ

Ubicado en el valle de Azapa. Se pueden apreciar las tres especies de colibrís existentes en la región: picaflor del norte, de Cora y de Arica, siendo este último uno de los más pequeños del mundo, midiendo unos 8 centímetros y encontrándose en peligro de extinción (Servicio Nacional de Turismo, 2025).



Santuario del Colibrí

Fuente: <https://n9.cl/r46ao>

MIRADOR LAS LLOSYAS

Los geoglifos del cerro Sagrado se ubican en el valle de Azapa a 8 kilómetros de la ciudad de Arica. Poseen un gran valor arqueológico, que cuenta con geoglifos ubicados en el sector denominado pampa Alto Ramírez, con una data de al menos 600 años. La ladera que enfrenta el valle presenta un geoglifo hecho por la acumulación de piedras oscuras sobre el fondo más claro de la colina. Se pueden apreciar a largas distancias grandes figuras humanas, camélidos, serpientes y lagartos (Servicio Nacional de Turismo, 2025).



Mirador Las Llosyas

Fuente: Servicio Nacional de Turismo

RESTOS DE LAS CALDERAS DEL NAVÍO NORTEAMERICANO WATEREE

El 13 de Agosto de 1868 un buque de la Armada de Estados Unidos estaba anclado en el puerto de Arica. Había sido construido al final de la guerra de Secesión (1861-1865) en Estados Unidos y se llamaba el Waterree. Ese día, un violento sismo provocó un maremoto y el Waterree salió del mar para siempre. El buque encayó al pie de los cerros, donde sirvió de hotel y hospital durante varios años. En 1877 un nuevo terremoto y maremoto volvió a remover al buque, llevándole esta vez, al sur de la desembocadura del río Lluta en el sector conocido como Las Machas. En este lugar el Waterree fue desmantelado y saqueado a lo largo de los años, quedando solamente una parte de sus calderas, las que fueron trasladadas el 18 de diciembre de 1996 hasta la ex-ísla Alacrán. Fue declarado Monumento Histórico D.S. 317 del 04/06/1984 (Consejo de Monumentos Nacionales).



Restos de las calderas del navío Waterree

Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

PLAYA LISERA

La Lisera es una popular playa de Arica, ubicada en una poza natural de dimensiones ideales. Tiene desde los años sesenta un entorno de bellos jardines y la mejor arena. Fue la primera playa en tener palmeras cocoteras. El agua presenta un oleaje bajo durante todo el año y una gran cantidad de peces llamados "lisas" (de allí el nombre de la playa). Es un buen lugar para la pesca en roca, pero principalmente para el snorkel (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

IGLESIA POCONCHILE

El templo San Jerónimo de Poconchile se ubica a 572 msnm. Los registros más antiguos de un templo en el pueblo datan de las primeras décadas del siglo XVII. La forma actual corresponde a una restauración del siglo XIX, probablemente luego de los terremotos de 1868 y 1877. El templo es el centro del conjunto ceremonial católico de Poconchile, integrado también por dos campanarios adosados a la fachada principal, atrio con muro perimetral de cierre y cementerio ubicado detrás del templo. Posee planta rectangular y se compone de una nave central, presbiterio, sacristía, baptisterio y bodega. Presenta cimientos y sobrecimientos de piedra rústica con mortero de barro y estuco de hormigón (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

La iglesia fue declarada Monumento Histórico en el año 2015 (Consejo de Monumentos Nacionales).



Iglesia de Poconchile

Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

MONUMENTO NATURAL QUEBRADA DE CARDONES

En el lugar se pueden observar especies de flora y fauna consideradas raras o en peligro de extinción, además de conocer alrededor de 50 sitios arqueológicos. Alberga una muestra importante del Bosque espinoso tropical andino o formación de Matorral Desértico con Suculentas Columnares, conformado por el Cactus Candelabro (*Browningia candelaris*), que llegan a alcanzar 2 metros de altura y sólo se encuentran en las regiones de Arica y Parinacota y Tarapacá (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

PLAYA CHINCHORRO

Este balneario presenta aguas de temperaturas cálidas que lo hacen ideal para la natación y otros deportes acuáticos, como también caminatas al muelle de paseo. Además, la playa Chinchorro se caracteriza por contar con el atractivo visual de las calderas del buque norteamericano que fue arrastrado en el siglo XIX a causa del maremoto de 1868, varado a más de 800 metros tierra adentro (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

PLAYA EL LAUCHO

Es una pequeña playa apta para el baño, pero esta condición se extiende solo por algunos metros, pues en los alrededores hay roqueríos. Está protegida del viento, y posee un oleaje muy suave, con temperaturas templadas y arenas blancas. Cuenta con lugares de descanso, restaurantes, pubs y discotecas. Está equipada con baños, duchas, camarines y servicio de salvavidas (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Playa El Laicho

Fuente: <https://n9.cl/tস্যpkk>

HUMEDAL DE LA DESEMBOCADURA DEL RÍO LLUTA

Declarado Santuario de La Naturaleza D. 106 del 06/04/2009. La desembocadura del río Lluta es un sitio prioritario para la conservación de la biodiversidad biológica en Chile. Es un lugar de descanso de aves migratorias como gaviotas, chorlos y playeros los cuales provienen de lugares muy lejanos como Alaska (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES

PASCUA DE NEGROS

Celebrada por las agrupaciones afrodescendientes de Arica con un pasacalle de música y danza afrodescendiente, en donde al finalizar se reparte chocolate caliente y pan de pascua (Municipalidad de Arica, 2025).



Pascua de Negros

Fuente: <https://short.do/wHkm7I>

CRUCES DE MAYO

celebradas por las comunidades, agrupaciones y familias aymaras y afrodescendientes de Arica, valle de Azapa y valle de Lluta. Se celebra desde el 03 de mayo durante todo el mes. Esta celebración es una mezcla de elementos históricos, culturales, devoción y tradición, en donde se invita a participar a la comunidad entre misas, procesiones, música, danza, cantos y gastronomía local (Municipalidad de Arica, 2025).



Pascua de Negros

Fuente: <https://short.do/dxy4yR>

SAN MIGUEL DE AZAPA

Se celebra al patrono San Miguel Arcángel con bailes religiosos. Se realiza el 28 y 29 de septiembre en el valle de Azapa (Municipalidad de Arica, 2025).



San Miguel de Azapa

Fuente: <https://short.do/PuDIwT>

VIRGEN DEL ROSARIO DE LAS PEÑAS

Se celebra en la localidad de Livilcar a 64 kilómetros de Arica, donde se venera a la Virgen del Rosario de las Peñas principalmente con bailes religiosos. Se realiza desde primer jueves a primer domingo de octubre (Municipalidad de Arica, 2025).



Fiesta de la Virgen del Rosario de Las Peñas

Fuente: <https://short.do/DNFY8m>

CARNAVAL ANDINO CON LA FUERZA DEL SOL

Se realiza en el centro de la ciudad de Arica en el mes de enero o febrero durante tres días. Reúne a más de 16 mil bailarines y músicos principalmente de Chile, Bolivia y Perú. Es organizado por la Municipalidad de Arica junto a la Confraternidad de Bailes Andinos In Ch'amampi y la Federación de Bailes Andinos Kimsa Suyu (Municipalidad de Arica, 2025).



Carnaval Andino con la Fuerza del Sol
Fuente: <https://short.do/e4ERHR>

MARTES DE CH'ALLA

Tradición aymara enmarcada en la época de carnavales en la que a la comunidad adorna las casas, negocios, automóviles, entre otros bienes materiales, como una muestra de agradecimiento a la Pachamama o Madre Tierra por los dones recibidos, la abundancia y prosperidad. La celebración se acompaña con música tradicional de tarkeada (Municipalidad de Arica, 2025).



Martes de Ch'alla
Fuente: <https://short.do/zkliRq>

CARNAVAL AFRODESCENDIENTE

Se realiza en el centro de la ciudad de Arica en el mes de marzo. Participan distintas comparsas de música y danza afrodescendiente (Municipalidad de Arica, 2025).



Carnaval Afrodescendiente
Fuente: <https://short.do/t8YJ2f>

CARNAVAL, ORO NEGRO, ARICA NEGRO, LUMBANGA Y PALENQUE COSTERO

Es un pasacalle al ritmo del "Tumbe". Es organizado y apoyado en conjunto con la oficina afrodescendiente de la Municipalidad de Arica. Además, se realizan actividades como conversatorios y desfiles de moda (Municipalidad de Arica, 2025).

CARNAVAL DE SABORES

Se celebra en julio en el Parque Centenario. Este encuentro se realiza durante tres días y es abierto a la comunidad. Comprende muestras de cocina local e internacional, visita de chefs nacionales y apoyo a emprendimientos a través de locales y venta de productos. Además, talleres, zona infantil, degustaciones, conciencia ambiental, un patio gastronómico y escenarios musicales con espectáculos gratuitos (Municipalidad de Arica, 2025).

FESTIVAL DEL CHOCLO

Se realiza durante tres días en agosto en una explanada del poblado Poconchile en el valle de Lluta. Es abierto a la comunidad e incluye música, puestos de comida típica y productos de la zona hechos principalmente de choclo. Además de talleres culturales y arqueológicos para niños, exposiciones fotográficas y coronación de la reina del festival (Municipalidad de Arica, 2025).



Festival del Choclo

Fuente: <https://short.do/97a7fe>

FIESTA DE LA INTEGRACIÓN AFROAZAPAÑA

Este festival se realiza durante tres días en la cancha de San Miguel de Azapa, en el valle de Azapa, en el mes de junio. Es abierto a la comunidad e incluye música, humor, elección de reina, juegos, puestos de comida típica y productos de la zona (Municipalidad de Arica, 2025).



Fiesta de la Integración Afroazapeña

Fuente: <https://short.do/R4ov1k>

BIBLIOGRAFÍA

Servicio Nacional de Turismo (2012). Ficha de atractivos turísticos de la Región de Arica y Parinacota.

Consejo de Monumentos Nacionales <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/edificio-de-la-antigua-aduana-de-arica>

Consejo de Monumentos Nacionales <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/la-iglesia-catedral-san-marcos-de-arica>

Consejo de Monumentos Nacionales <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/restos-de-las-calderas-del-navio-norteamericano-wateree>

Consejo de Monumentos Nacionales <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/iglesia-de-san-jeronimo-de-poconchile>

Municipalidad de Arica. (2025). *Plan Municipal de Cultura 2026-2029*. https://www.cultura.gob.cl/redcultura/wp-content/uploads/sites/69/2025/12/pmc_arica_2026_2029.pdf

Registro de Museos de Chile <https://www.registromuseoschile.cl/663/w3-article-50828.html>

Registro de Museos de Chile <https://www.registromuseoschile.cl/663/w3-article-124678.html>

Registro de Museos de Chile <https://www.registromuseoschile.cl/663/w3-article-50829.html>

Registro de Museos de Chile <https://www.registromuseoschile.cl/663/w3-article-63877.html>

Portal Chile Es Tuyo <https://chileestuyo.cl/tren-arica-poconchile-proximas-salidas-y-principales-atractivos/>

Portal Chile Es Tuyo <https://chileestuyo.cl/destino/valles-azapa-lluta-y-codpa/>

Portal Costa Chinchorro <https://www.costachinchorro.cl/ex-isla-alacran/>