

DICIEMBRE DE 2025

ATRACTIVOS TURÍSTICOS COMUNA DE CASTRO

ATRATIVIVOS TURÍSTICOS

CASCO HISTÓRICO DE CASTRO

Mantiene una morfología urbana de damero ortogonal propio de las ciudades indianas, conservando hasta el día de hoy su emplazamiento y traza original. Posee una heterogeneidad arquitectónica representada en los diseños, estilos y materialidades de sus construcciones, donde destacan edificaciones de estilo neoclásico, barroco de fines del siglo XIX y del movimiento moderno, que se generan a partir de los incendios que destruyeron las construcciones originales en madera, reemplazando la materialidad en alguna de ellas por hormigón armado (Consejo de Monumentos Nacionales).

Debido a su emplazamiento, cuenta con un entorno paisajístico natural de notables características y conos visuales, donde destaca el fiordo de esta parte de la península, junto con las vistas desde y hacia la península de Rilán. Destacan en el entorno las vistas desde y hacia el paisaje natural y construido de los palafitos Gamboa y Pedro Montt, los cuales aportan a la identidad de Chiloé (Consejo de Monumentos Nacionales).



Casco Histórico de Castro

Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE CHELÍN

Ubicada en la isla de Chelín, de estilo Neoclásico, destacan sus columnas interiores, pintadas con líneas imitando al mármol. Tienen una torre de 18,50 metros de altura. Detrás de la iglesia se encuentra un cementerio. Las comunidades de Chiloé, cuya vida se desenvuelven en torno a sus iglesias, evidencian un alto grado de cohesión, participación, solidaridad y compromiso con su patrimonio, valores que se materializan en su relación con estos inmuebles que es necesario reconocer y preservar (Consejo de Monumentos Nacionales).

Fue declarada Monumento Histórico mediante DE N° 508 el 13 de noviembre de 2000 (Consejo de Monumentos Nacionales).



Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Chelín

Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

ENTORNO DE LA IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE CHELÍN

La localidad de Chelín se remonta al año 1734, cuando según los registros parroquiales se hablaba de Chelín como un "pueblo de indios con capilla". La actual iglesia tiene una data aproximada del año 1888 y cuenta con un cementerio adyacente. Así como las otras iglesias de la llamada Escuela Chilota de Arquitectura Religiosa en madera. El área protegida de la Zona Típica tiene una superficie aproximada total de 388.842,03 m² (Consejo de Monumentos Nacionales).



Entorno de la Iglesia Nuestra Sra. del Rosario
Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

HUMEDAL COSTERO DE PUTEMÚN

El área declarada santuario de naturaleza posee una superficie aproximada de 149 hectáreas. Corresponde a un humedal con intrusión salina, el que se encuentra sometido por un régimen fluvial desde una cuenca que aporta agua dulce al estuario por medio de cinco afluentes menores y uno de mayor caudal, el Cui Cui (Consejo de Monumentos Nacionales).

Respecto a la fauna, se pueden distinguir aproximadamente 161 especies, de las que 100 corresponden a aves, ocho a mamíferos, siete a anfibios, siete a peces y 39 a macroinvertebrados marinos. El área destaca por recibir alrededor de 400 a 500 flamencos chilenos cada temporada en la última década, siendo uno de los sitios más relevantes para la especie en el centro - sur de Chile durante su periodo de hibernación (Consejo de Monumentos Nacionales).

En cuanto a la flora, se reconoce la presencia de un total de cerca de 47 especies vegetales presentes en los alrededores del borde costero de Putemún y sus marismas, de las cuales, 35 especies son de origen nativo (Consejo de Monumentos Nacionales).

IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE GRACIA DE NERCÓN

Fue construida entre 1879 y 1890 con la aprobación del Obispo de Castro. El material predominante en esta edificación neorrománica de 40 metros de largo por 15 metros de ancho fue la madera de alerce y la de ciprés. La iglesia cuenta con una torre de 25 metros, visible desde una gran distancia. En el interior del templo, se observan pilares que sostienen arcos de medio punto y una bóveda de la nave central con arco rebajado. Además, la iglesia cuenta con una valiosa imaginería, mobiliario y pinturas marmoladas que se conservan hasta hoy. La iglesia ha sido restaurada en distintas oportunidades, gracias a los aportes públicos y de organizaciones privadas. En 1984, junto con otras 15 iglesias de la zona, fue declarada Monumento Histórico por constituir un sobresaliente exponente de la arquitectura tradicional religiosa de Chiloé. En el año 2000, la Unesco declaró a estas iglesias como Patrimonio de la Humanidad (Consejo de Monumentos Nacionales).



Iglesia Nuestra Señora de Gracia de Nercón
Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

ENTORNO DE LA IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE GRACIA DE NERCÓN

Nercón significa "entre lomas", en lengua huilliche. Se caracteriza por su sinuosa geografía. Destacándose sus suaves colinas separadas por esteros y ríos que desembocan generando mesetas que forman pequeñas penínsulas hasta llegar al mar. La localidad de Nercón se ha desarrollado explosivamente desde la década de 1890, situación asociada directamente al desarrollo de la industria del salmón y a la cercanía de Castro, qué está a solo 4 kms. de distancia. La proyección de crecimiento indica que Nercón se seguirá poblando hacia sus lomajes más altos. La iglesia y su plaza (explanada) se imponen como un elemento central y fundacional que determina la conformación del poblado. Los tenues lomajes y quebradas que van descendiendo hacia el mar enmarcan al templo y su cementerio, que rodea la capilla por su lado poniente y toda su fachada posterior (Consejo de Monumentos Nacionales).



Entorno de la Iglesia Nuestra Señora de Gracia
Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

RELIQUIAS BOMBERILES DEL CUERPO DE BOMBEROS DE CASTRO

La ciudad de Castro, desde su fundación en 1567, había sufrido una serie de siniestros que modelaron el rostro urbanístico de la ciudad, ya que a intervalos muy cortos los incendios reducían a escombros manzanas y calles completas que luego debían ser reedificadas. Luego del último gran incendio del siglo XIX en Chiloé y de la necesidad creciente de proteger a la ciudadanía y sus bienes materiales de la acción del fuego, un grupo de vecinos funda el 08 de marzo de 1896 el Cuerpo de Bomberos de Castro como institución pública, motivados en gran parte por el apoyo moral y económico de la población a los comisionados respectivos. Gran parte de esta historia que ha contribuido a la noble tarea de salvar vidas y bienes se encuentra guardada en los cuarteles de los Cuerpos de bomberos como en el de Castro, en el cual se atesoran las siguientes reliquias declaradas Monumento Histórico en el 2005: Bomba a Palanca Hamenway and sons, Estados Unidos, 1852, Bomba Manual G.A Fischer Görlitz, 1930, Bomba Automóvil Ford A.V8, Estados Unidos, 1940 (Consejo de Monumentos Nacionales).



Reliquias bomberiles del Cuerpo de Bomberos de Castro
Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

TEMPLO DE SAN FRANCISCO DE CASTRO

Es un templo católico ubicado frente a la Plaza de Armas de la ciudad de Castro. Su construcción se inició en el año 1910 y finalizó dos años después, y a cargo del Padre Ángel Subiare, superior del convento por aquella época. El diseño de la Iglesia pertenece al arquitecto italiano Eduardo Provasoli. En la estructura se emplearon maderas de la zona, tales como: alerce, ciprés, coigüe. Los interiores son de raulí y olivillo; y el frontis, la techumbre y forros exteriores son de hierro galvanizado. El templo cuenta con más de 1.400 m², dispuestos en 52 metros de largo, 25 metros de ancho y 16 metros de alto. Además, cuenta con una cúpula octogonal sobre el presbiterio de 32 metros y dos torres de 42 metros de altitud (Consejo de Monumentos Nacionales).

La obra se aparta de la tradición chilota en algunos aspectos, pues conjuga un diseño neogótico y clásico con la tradición constructiva local. Sus naves poseen bóvedas de crucería y están separadas por columnas y arcos de medio punto. Sus ventanas están adornadas con vitrales, lo que otorga una interesante iluminación sobre la madera (Consejo de Monumentos Nacionales).



Templo de San Francisco de Castro
Fuente: <https://short.do/VeFvVC>

IGLESIA DE RILÁN

Situada en la plaza de Armas de la localidad rural de Rilán. El nombre de Rilán significa “no hay pasada”, lo que hace alusión a la situación de su emplazamiento, al final de la península. El templo actual aparece registrado en el archivo parroquial en el año 1903, sin embargo, su construcción se llevó a cabo entre los años 1908 y 1920 (Consejo de Monumentos Nacionales).

La iglesia fue edificada en planta basilical a tres naves, en estilo ecléctico, con elementos arquitectónicos tanto del neogótico como del neoclásico y el neorrománico. Tiene 37,5 metros de largo por 15 de ancho, y una altura de 9,2 metros en su nave central. Con un revestimiento de tejuela, tiene un frente hecho con pilares y arcos de medio punto, rebajados y con ojivales. La torre, de casi 28 metros de alto, tiene tres cuerpos; el primero de planta cuadrada y el segundo y el tercero octogonales, rematada en chapitel. En su interior, cuenta con una bóveda de crucería propia del estilo neogótico, semejante a la de la Iglesia de San Francisco de Castro, además de columnas y arcos de medio punto que separan la nave principal de las laterales (Consejo de Monumentos Nacionales).

La construcción fue declarada Monumento Histórico a través del Decreto Supremo N°1750, del 26 de julio de 1971, y Patrimonio de la Humanidad por la Unesco el 30 de noviembre del año 2000 (Consejo de Monumentos Nacionales).



Humedal Parque Ecológico La Isla
Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

MERCADO MUNICIPAL LILLO

Punto emblemático con cocinerías que ofrecen platos tradicionales como curanto, milcao y mariscos frescos. También se venden artesanías típicas (aunque algunos productos pueden no ser locales) (Municipalidad de Castro, 2025).

MUSEO MUNICIPAL DE CASTRO

Creado en 1967 durante la conmemoración de los 400 años de Castro. Exhibe patrimonio material e intangible del archipiélago: herramientas, fotografías históricas ("Colección Provoste"), réplicas de embarcaciones, iconografía religiosa, cestería y material lítico. Recibe más de 12.000 visitas anuales, consolidándose como un referente cultural (Municipalidad de Castro, 2025).



Museo Municipal de Castro

Fuente: <https://short.do/wmK2Wp>

PARQUE MUNICIPAL MARIO URIBE VÁSQUEZ

Creado en 1982, abarca 42.567 hectáreas en sectores de Chepu, Abtao y otros. Destaca por su riqueza cultural y natural. En 2022 se impulsó su renovación, incorporando zonas de juegos, agroecología y sector costumbrista. Colinda con comunidades huilliches, reforzando su valor etnográfico (Municipalidad de Castro, 2025).

MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ

Inaugurado en 1989, está ubicado en terrenos del Parque Municipal de Castro. Ocupa una "Casa-Fogón" de los años 70, reconocida en la X Bienal de Arquitectura de Santiago. Se dedica al arte contemporáneo con exposiciones y talleres de más de 300 artistas chilenos (Municipalidad de Castro, 2025).



Museo de Arte Moderno Chiloé

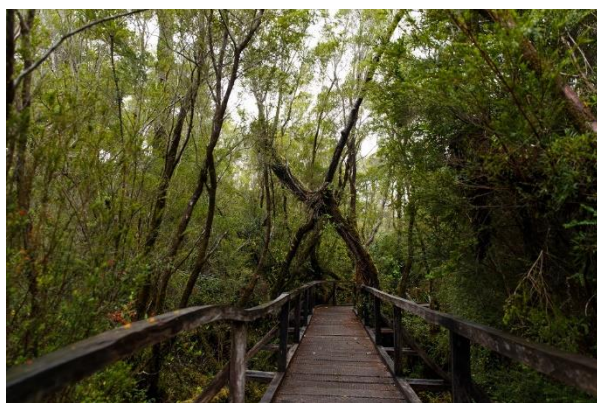
Fuente: <https://short.do/oQGZ0h>

PARQUE NACIONAL CHILOÉ

Creado el 17 de noviembre de 1982, mediante el DS 734 del Ministerio de Bienes Nacionales. Tiene una superficie 42.567 hectáreas. Posee dos sectores principales, que son Chepu (comuna de Ancud), ubicado al norte del parque, y Abtao, que forma parte de las comunas de Castro, Chonchi y Dalcahue (Corporación Nacional Forestal).

Es una de las unidades de la región más ricas en patrimonio cultural, donde se enfatiza lo histórico, etnográfico, arqueológico y también destacan interesantes sitios paleontológicos como el de playa Rahue (Corporación Nacional Forestal).

Colindantes al parque se encuentran comunidades huilliches que mantienen vivas sus tradiciones y donde el visitante podrá conocer y valorizando la herencia y bienes culturales de este pueblo originario. Estas se encuentran integradas al desarrollo del parque, las que brindan servicios complementarios (Corporación Nacional Forestal).



Parque Nacional Chiloé

Fuente: <https://short.do/PvalqN>

CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES

FIESTA DE LA VIRGEN DE LOURDES

Esta celebración, profundamente arraigada en la espiritualidad chilota, convoca a la población en procesiones y misas que se realizan tanto en iglesias urbanas como rurales, reflejando la devoción que caracteriza a los habitantes de la isla. Se realiza en el mes de febrero (Municipalidad de Castro, 2025).

FESTIVAL COSTUMBRISTA CHILOTE

Se desarrolla en el Parque Municipal "Mario Uribe Velásquez" en el mes de febrero. Creado en 1979, este festival tiene como misión principal la preservación de las tradiciones rurales de Chiloé, presentando una variada oferta de platos típicos como el curanto y el milcao, junto a demostraciones de faenas tradicionales como la esquila de ovejas. Con una concurrencia que supera los 100.000 asistentes anuales, el festival se ha consolidado como un hito cultural de gran relevancia para la comuna y para todo el archipiélago (Municipalidad de Castro, 2025).



Festival Costumbrista Chilote

Fuente: <https://short.do/2-V7IQ>

SEMANA CHILOTA

Se realiza durante la última semana de enero. Este evento reúne a la comunidad y a numerosos visitantes en espacios como la Plaza de Armas, el estadio municipal y el borde costero, donde se desarrollan competencias deportivas, muestras gastronómicas y presentaciones folclóricas (Municipalidad de Castro, 2025).

FIESTA DE SAN JUAN

Tiene lugar cada 23 de junio. En esta fecha, especialmente en las zonas rurales, se realizan rituales tradicionales para predecir el futuro, como la búsqueda del "Cacho de San Juan", un símbolo de buena fortuna según la tradición local. La vigencia de estas prácticas da cuenta de la fuerza de la cosmovisión chilota y de su persistencia en la vida cotidiana (Municipalidad de Castro, 2025).

FIESTA COSTUMBRISTA DE QUIQUICO

Se realiza en enero, donde los visitantes pueden disfrutar de conjuntos de música tradicional, muestras de esquila de oveja, hiladura, artesanías únicas, actividades recreativas para toda la familia entre otras. La actividad es organizada por la Junta de Vecinos de Quiquico y otras organizaciones del sector, con la colaboración de la Dirección de Cultura y Turismo de la Ilustre Municipalidad de Castro (https://short.do/_6_NkV).

BIBLIOGRAFÍA

Municipalidad de Castro. (2025). *Plan Municipal de Cultura 2025-2028*.
<https://www.cultura.gob.cl/redcultura/wp-content/uploads/sites/69/2025/11/pmc-castro-23-04-2025-1.pdf>

Consejo de Monumentos Nacionales.
<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/zonas-tipicas/casco-historico-de-castro>

Consejo de Monumentos Nacionales.
<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/iglesia-de-chelin>

Consejo de Monumentos Nacionales.
<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/zonas-tipicas/entorno-del-monumento-historico-de-la-iglesia-nuestra-senora-del-rosario>

Consejo de Monumentos Nacionales.
<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/zonas-tipicas/entorno-de-la-iglesia-nuestra-senora-de-gracia-de-nercon>

Consejo de Monumentos Nacionales.
<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/iglesia-de-nercon>

Consejo de Monumentos Nacionales.
<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/reliquias-bomberiles-pertenecientes-los-cuerpos-de-bomberos-de>

Consejo de Monumentos Nacionales.
<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/templo-de-san-francisco-de-castro>

Consejo de Monumentos Nacionales.
<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/iglesia-de-rilan>

Consejo de Monumentos Nacionales.
<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/santuarios-de-la-naturaleza/humedal-costero-de-putemun>

Corporación Nacional Forestal.
https://www.conaf.cl/parque_nacionales/parque-nacional-chiloe/

Portal Chile es Tuyo
<https://chileestuyo.cl/eventos/ii-fiesta-gastronomica-de-quiquico/>