

NOVIEMBRE DE 2025

ATRACTIVOS TURÍSTICOS COMUNA DE TALAGANTE



ciren **SiTRural**
Sistema de Información Territorial

ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CERÁMICA POLICROMADA

Se caracteriza por su decoración vibrante y detallada, en la que se emplean varios colores sobre piezas de loza de greda, las cuales suelen ser utilitarias o decorativas, como platos, tazas, jarras y figuras (Municipalidad de Talagante, 2025).

Esta tradición tiene raíces coloniales y una fuerte influencia de la alfarería indígena. Los diseños incluyen patrones geométricos, vegetales, animales y escenas costumbristas que representan la vida rural y urbana chilena, convirtiéndose en una expresión de identidad cultural local. Estas piezas son elaboradas de forma artesanal, usando técnicas de modelado y pintura a mano, lo que les otorga un carácter único y un valor patrimonial importante en el ámbito de las artesanías chilenas (Municipalidad de Talagante, 2025).



Cerámica Policromada

Fuente: <https://short.do/nrwu1r>

PARROQUIA INMACULADA CONCEPCIÓN

En 1824, el obispo Ignacio Cienfuegos fundó la parroquia de Talagante. Según una nota publicada en el periódico La Prensa de Talagante el 7 de octubre de 1927, se informaba sobre el progreso de la construcción de la nueva iglesia parroquial, destacando que se trataba de una de las primeras en la región con un estilo moderno en su arquitectura, una torre elevada y un campanario imponente. El diseño sólido y atractivo de la iglesia fue inspirado por el cura párroco Mansor Vergara (Municipalidad de Talagante, 2025).

El inmueble ocupa un lugar destacado en la historia y la cultura de la comuna, siendo un sitio significativo dentro de la ruta patrimonial de Talagante (Municipalidad de Talagante, 2025).



Parroquia Inmaculada Concepción

Fuente: <https://short.do/JX6FWK>

HORNOS DE LONQUÉN

Es reconocido como un sitio de memoria, ya que, en el año 1978, mediante una denuncia, se expuso la presencia de vestigios óseos al interior de las chimeneas que antiguamente eran utilizadas para preparación de cal. Este fue el primer hallazgo de detenidos desaparecidos de la Dictadura cívico militar en Chile. En el lugar, se descubrieron los restos de 15 campesinos, quienes fueron ejecutados el 8 de octubre de 1973 y que permanecían desaparecidos a la fecha (Ministerio de Bienes Nacionales).

El 19 de enero de 1996, bajo el Decreto exento N°24, el sitio Hornos de Lonquén, fue declarado Monumento Histórico, con la finalidad de preservar la memoria de los hechos ocurridos y su importancia histórica y simbólica como garantía de no repetición. En el año 2005 el terreno fue adquirido por el fisco y en 2024 se habilitó el libre acceso, permitiendo a la Corporación, la comunidad y a los familiares de víctimas de detenidos desaparecidos visitar este sitio (Ministerio de Bienes Nacionales).



Hornos de Lonquén
Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

MUSEO DE TALAGANTE

Creado el año 2013 a instancias de la Municipalidad de Talagante y administrado por la Corporación Cultural de la comuna. Desde su fundación a la fecha el Museo realiza una importante labor a nivel local relacionado con el rescate, conservación y puesta en valor del patrimonio tangible e intangible de Talagante asociado especialmente con la cerámica y la alfarería (Registro de Museos de Chile).

El museo contiene valiosos objetos asociados al patrimonio cultural local de gran relevancia para el patrimonio nacional, agrupados actualmente en: la Colección de Loza Policromada de Talagante y la Colección de Alfarería Precolombina (Registro de Museos de Chile).



Museo de Talagante
Fuente: Registro de Museos de Chile

CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES

FIESTA DE CUASIMODO

Es una de las celebraciones más antiguas y significativas de la región Metropolitana, destacándose por su importancia y masividad en la zona poniente de Chile. Su origen se remonta a 1864, en torno a la parroquia Inmaculada Concepción. Este Cuasimodo de origen rural se consolidó durante el siglo XIX con la participación de los trabajadores de los fundos agrícolas de la zona, quienes recorrían extensos caminos utilizando recursos de sus patrones para llevar la comunión a feligreses de localidades cercanas como Peñaflor, Calera de Tango, Lonquén e Isla de Maipo (Municipalidad de Talagante, 2025).

Un hito importante en la historia reciente del Cuasimodo en Talagante fue la declaración del coche de paseo como Monumento Histórico por parte del Consejo de Monumentos Nacionales en 2006. Este coche, de origen francés y fabricado en 1885, tiene capacidad para 10 personas y es de color verde oscuro con ruedas amarillas. Desde 1965, ha sido utilizado en la corrida, con dimensiones aproximadas de 4 metros de largo, 2 metros de ancho y 1,7 metros de altura (Municipalidad de Talagante, 2025).

El objetivo principal del Cuasimodo en Talagante es acompañar al sacerdote local en la entrega de la Comunión a los feligreses que no pudieron participar en las ceremonias de Semana Santa. La celebración se organiza en grupos de jinetes y ciclistas, estando prohibido el uso de otros vehículos (Municipalidad de Talagante, 2025).



Fiesta de Cuasimodo

Fuente: <https://short.do/LzqS8D>

BIBLIOGRAFÍA

Municipalidad de Talagante. *Plan Municipal de Cultura 2025-2029.*

<https://www.cultura.gob.cl/redcultura/wp-content/uploads/sites/69/2025/04/13601-pmc-talagante.pdf>

Ministerio de Bienes Nacionales.
<https://patrimonio.bienes.cl/patrimonio/sitio-hornos-de-lonquen/>

Registro de Museos de Chile
<https://www.registromuseoschile.cl/663/w3-article-56486.html>