

FEBRERO DE 2025

ATRACTIVOS TURÍSTICOS COMUNA DE SAN PEDRO DE ATACAMA

ATRATIVIVOS TURÍSTICOS

GEYSER DEL TATIO

Campo geométrico que presenta a primeras horas del día una impresionante actividad cuyas fumarolas alcanzan los 10 metros de altura. Es considerado uno de los lugares imperdibles para quienes viajan a San Pedro de Atacama. Es posible disfrutar de un baño termal producto de sus aguas y avistamiento de flora y fauna. Se ubica a 80 kilómetros de San Pedro de Atacama, por la ruta B-245 (Servicio Nacional de Turismo, 2025).



Geysers del Tatio

Fuente: <https://bit.ly/43je5Qu>

MONTAÑISMO

La cordillera de Los Andes ofrece un sinnúmero de volcanes para realizar actividades, destacando en la zona de San Pedro de Atacama las ascensiones a volcanes como cerro Toco, volcanes Lascar y Saire Cabur que muestran una hermosa vista de la cuenca del salar de Atacama y desafía los límites al subir más de 5.500 metros sobre el nivel del mar (Servicio Nacional de Turismo, 2025).

LAGUNA CEJAR

Ubicada a 30 kilómetros de San Pedro de Atacama por la Ruta 23. La laguna destaca por su llamativo color y su alta concentración salina que permite a los turistas flotar en sus aguas. Es un destino perfecto para la fotografía y la contemplación de la naturaleza (Servicio Nacional de Turismo, 2025).



Laguna Cejar

Fuente: <https://bit.ly/3FaH6DV>

SALAR DE AGUAS CALIENTES

Se encuentra a 155 kilómetros de San Pedro de Atacama por la ruta CH27 a más de 4.200 metros sobre el nivel del mar. El salar se caracteriza por sus aguas turquesas rodeadas de formaciones volcánicas de color rojo que contrastan con el paisaje árido de la zona. En el lugar es posible avistar vicuñas, vizcachas y ñandúes, mejor conocidos en la zona como suris. Es uno de los destinos favoritos de los fotógrafos y amantes de la naturaleza (Servicio Nacional de Turismo, 2025).



Salar de Aguas Calientes

Fuente: <https://bit.ly/4io1srB>

LAGUNAS DEL BALTINACHE

Se encuentran a 60 kilómetros de San Pedro de Atacama por la ruta B 241. Es uno de los lugares más bellos de la zona, conformado por un conjunto de siete lagunas salinas, cuyas aguas son cristalinas y de color turquesa, las que se pueden apreciar desde diferentes senderos. Está permitido bañarse sólo en dos lagunas, donde el cuerpo flota fácilmente por la gran concentración salina de sus aguas (Servicio Nacional de Turismo, 2025).

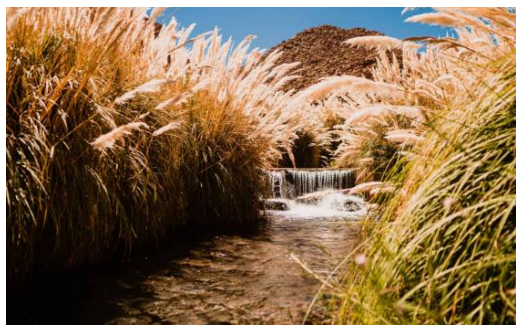


Lagunas del Baltinache

Fuente: <https://bit.ly/4heYMeO>

TERMAS DE PURITAMA

Se ubican a 28 kilómetros de San Pedro de Atacama por la ruta B-245. Son una fuente de agua termal con ocho piscinas naturales que fluyen desde las napas subterráneas de la cordillera de Los Andes. Sus aguas son sulfurosas y recomendadas para liberarse del cansancio y del estrés. Se puede realizar senderismo por sus alrededores, además de observación de flora y fauna (Servicio Nacional de Turismo, 2025).



Termas de Puritama

Fuente: <https://bit.ly/3FiqSPH>

TOCONAO

Pueblo colonial ubicado a 38 kilómetros de San Pedro de Atacama por la ruta 23. Toconao es construido de piedra liparita de origen volcánico y data de más de 12.000 años de antigüedad. Se encuentra cercano a la Quebrada de Jerez que se caracteriza por su microclima que propicia la producción de verduras y frutas. En el pueblo se puede adquirir artesanía típica de zona y disfrutar su gastronomía (Servicio Nacional de Turismo, 2025).



Toconao

Fuente: <https://bit.ly/4h6eyc5>

PUEBLO ANTIGUO DE PEINE

Declarado Monumento Histórico D.S. 0036 07/01/1992. Tiene 286 habitantes y una altitud de 2.400 msnm. Es un oasis de origen prehispánico, emplazado al pie de un monte de la cordillera de los Andes. El oasis se ordena entre dos quebradas, donde se encuentran cultivos. El pueblo data del siglo XVII y fue trasladado desde Peine Viejo, situado en la ribera norte de la quebrada. Por Peine cruzaba el Camino del Inca, usado por Diego de Almagro y Pedro de Valdivia; también, hacia 1835, por el minero y explorador Diego de Almeyda y, en 1855, por Rodolfo Amando Phillippi, en su paso desde Paposo a San Pedro de Atacama. Hoy, el pueblo está dedicado casi exclusivamente a la minería del litio, dejando de lado la agricultura (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

LAGUNA TABENQUICHE

Tiene una superficie aproximada de 1.300 hectáreas y se encuentra ubicada en el sector norte del Salar de Atacama. Este Santuario de la Naturaleza considera el humedal altoandino, denominado Laguna Tebenquiche, que corresponde a uno de los mayores cuerpos de agua salobre del Salar de Atacama. Este sitio ejerce un rol relevante en la dinámica ecológica del lugar por cuanto corresponde a cuerpos de afloramientos permanentes que permiten sostener una biodiversidad adaptada para desarrollarse en condiciones ambientales extremas (Consejo de Monumentos Nacionales).

La laguna Tebenquiche fue declarada Santuario de la Naturaleza mediante el Decreto N°95 del año 2018 (Consejo de Monumentos Nacionales).



Laguna Tabenquiche

Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

RESERVA NACIONAL LOS FLAMENCOS

Consta de siete sectores separados, con una altitud entre los 2.300 metros y los 5.500 metros aproximadamente y 73.986,5 hectáreas. Algunos sitios de la reserva tienen importancia arqueológica ya que en ellos se encuentran vestigios de pueblos precolombinos (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

Sectores: Salares de Tara, Aguas Calientes y Pujsa, Lagunas Miscanti y Miñiques, Salar de Atacama (Soncor y Quelana), Valle de la Luna, Tambillo (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

IGLESIA DE SAN PEDRO DE ATACAMA

Construida en el año 1557, posiblemente en dependencia del Obispado de Cuzco. Sin embargo, el inmueble que se conserva hasta hoy es producto de una ampliación sobre el templo anterior, efectuada a mediados del siglo XVIII, sobre la cual, a su vez, se han realizado reconstrucciones parciales requeridas a causa de sismos e incendios (Consejo de Monumentos Nacionales).

Fue erigida sobre una fundación de piedras y para su construcción se utilizó argamasa, revoques de barro con paja, y maderas de Algarrobo, chañar y cactus amarradas con tiras de cuero. Posee dos capillas laterales que le dan la forma de crucero; además de una sacristía en la parte posterior, coro y una torre campanario de adobe que data del año 1965, cuando se edificó en reemplazo de otra más antigua construida en madera (Consejo de Monumentos Nacionales).

Conserva todas las características del estilo mestizo andino, al ser de volumetría compacta, con muros de adobe de casi un metro de ancho y una cubierta a dos aguas que remata en aleros continuos. En su interior presenta un retablo en el altar mayor, con motivos estucados y pintados sobre la estructura de madera, adobe y piedra, de estilo barroco (Consejo de Monumentos Nacionales).

Dado lo anterior esta iglesia fue declarada Monumento Histórico en el año 1951 (Consejo de Monumentos Nacionales).



Iglesia de San Pedro de Atacama

Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

CAMPANARIO TOCONAO

La localidad de Toconao, una pequeña vega que permitió el asentamiento de grupos humanos desde tiempos prehispánicos. Una de las principales características del poblado es la arquitectura de sus viviendas, las que en general están construidas a partir de bloques de piedra "liparita" canteada. Tal material de origen volcánico es extraído de una cantera ubicada en los alrededores de la localidad, la cual ha sido históricamente usada en la región tanto para la edificación como la fabricación de artesanías (Consejo de Monumentos Nacionales).

En el costado sur de la plaza se ubica el bien más relevante del pueblo, un gran campanario de piedra canteada, pegada y estucada a partir de barro y cal. Es uno de los más imponentes de la región, con tres cuerpos escalonados, separados por cuidadas cornisas, rematadas por una cúpula de madera de cactus. En 1951 el campanario fue declarado Monumento Nacional (Consejo de Monumentos Nacionales).



Campanario Toconao

Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

RUINAS DE LA CAPILLA DE MISIONES DE PEINE VIEJO

Fue levantada en el período de la Conquista española por los primeros misioneros que llegaron al pueblo de Peine alrededor de 1580. Según dejan ver sus vestigios, la capilla constaba de un solo volumen rectangular. Sus murallas fueron hechas totalmente en piedra con una técnica constructiva propia del mundo incaico basada en ensamblar piedras sin labrar. A pesar del deterioro, es posible afirmar que dentro de la capilla haya existido una mesa de altar hecha de piedra y adobe. Por el valor histórico, arquitectónico, religioso y turístico, la Capilla de Misiones de Peine Viejo fue declarada Monumento Nacional en 1951 (Consejo de Monumentos Nacionales).

En la actualidad y dado el paso del tiempo, los movimientos telúricos y las inclemencias del clima altiplánico, solo quedan las ruinas del templo. Aún se pueden reconocer sus pircas, es decir, murallas de piedra de baja altura. Se conserva también el arco adovelado de la fachada, mientras que en el interior yacen piedras que se han desprendido con el paso de los años (Consejo de Monumentos Nacionales).



Ruinas de la capilla de Misiones de Peine Viejo

Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

MUSEO ARQUEOLÓGICO REVERENDO PADRE GUSTAVO LE PAIGE

La historia de este singular museo se remonta a la llegada a Chile del sacerdote jesuita Gustavo Le Paige, de origen belga, quien en 1955 se radica en San Pedro de Atacama y comienza así, junto con su labor pastoral, su interés por el estudio del pasado atacameño. En 1957 inaugura, junto a sus colaboradores en su casa parroquial, el primer museo, el que contenía numerosas piezas prehispánicas (cerámicas, líticos, textiles, metales) y momias atacameñas. El museo arqueológico es una visita interesante y obligada, ya que permite conocer los aspectos más relevantes de la historia de San Pedro de Atacama (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Interior Museo Arqueológico R.P. Gustavo Le Paige

Fuente: <https://bit.ly/4irQYHB>

VALLE DE LA MUERTE

Es un valle montañoso y arenoso que se encuentra cercano al poblado de San Pedro de Atacama y que tiene su atractivo porque para llegar, se debe recorrer la cordillera de la Sal, la cual presenta esculturas naturales admirables. Bautizado como “Valle de la Muerte” por sus enormes médanos con angostos fillos de arena, es uno de los sitios más recomendables para practicar trekking y sandboard (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

PUEBLO DE SAN PEDRO DE ATACAMA

Declarado Zona Típica D.S. 2344 28/03/1980. San Pedro de Atacama es un pequeño poblado ubicado en uno de los oasis que se encuentran en el altiplano de la región de Antofagasta. En esta zona geográfica se encuentran algunas de las más altas cumbres de la cordillera de Los Andes. Otrora cuna de la cultura atacameña, hoy alberga a 2.500 habitantes aproximadamente. Su gran importancia en la actualidad, se debe a que es considerada la capital arqueológica de Chile y a lo extremo de su entorno geográfico, privilegiado en cuanto a la hermosura de sus paisajes. La principal actividad económica del poblado es el turismo, seguido de la agricultura menor (pequeños cultivos y crianza de ganado menor) (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

PUKARÁ DE QUITOR

Declarado Monumento Histórico D.S. N° 36 07/01/1982. Pukará (fuerte) construido por el pueblo atacameño para defenderse de otros poblados que habitaban Sudamérica. Quito es un fuerte construido en el siglo XII que yace sobre la cima de un cerro sobre el río de San Pedro. Es una antigua fortaleza indígena, la cual data de más de 700 años. Su construcción preincaica data del siglo XII. Está hecho de piedras que trepan un cerro a modo de fortaleza con un muro defensivo perimetral. Las ruinas de Pukará de Quito se encuentran ubicadas en un recodo de la quebrada por cuyo cauce fluyen las aguas del río San Pedro o río Grande y sobre un plano inclinado de fuerte pendiente (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Pukará de Quito

Fuente: <https://bit.ly/3FjSYDt>

SALAR DE ATACAMA

Es el mayor depósito salino de Chile. Está formado en una depresión sin salida de aguas que recibe al río San Pedro de Atacama y múltiples quebradas por donde se filtra el agua desde la cordillera. Además, es el quinto salar más grande del mundo tras el salar de Uyuni en Bolivia, salinas Grandes en Argentina, salinas de Etosha en Namibia y Gran Lago Salado en Estados Unidos. El salar abarca 3.000 km², mide 100 kilómetros de largo y 80 de ancho. Posee el 40% de las reservas mundiales de litio y grandes cantidades de bórax y sales potásicas. Aun así, su fauna ostenta grandes cantidades de flamencos, además de otras aves, como ñandúes, gansos y patos; y algunos mamíferos como llamas, guanacos, vicuñas y alpacas (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Salar de Atacama

Fuente: <https://bit.ly/4bvixxB>

VALLE DE LA LUNA Y PARTE DE LA SIERRA DE ORBATE

Declarado Santuario de la Naturaleza D.S. 0037 07/01/1982. Forma parte de la Reserva Nacional Los Flamencos. Consiste en una depresión, rodeada por la Sierra de Orbate, en plena cordillera de la Sal y en el borde del salar de Atacama, con una superficie aproximada de 13.200 hectáreas. La erosión fluvial y eólica ha tallado en el suelo formas escultóricas de grises, rojos y ocre minerales que le dan una apariencia lunar muy llamativa (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Valle de La Luna y Parte de La Sierra De Orbate

Fuente: <https://bit.ly/3FI0I8c>

CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES

FIESTA DE SAN PEDRO Y SAN PABLO

Esta festividad celebrada a finales de junio, que honra a los santos patronos del pueblo, es una mezcla de devoción católica y tradiciones indígenas, reflejando la fusión de culturas que caracteriza a la región. Durante varios días, el pueblo se llena de música, danzas, procesiones y rituales que unen a la comunidad en un ambiente de alegría y espiritualidad (<https://lc.cx/FloBTc>).

El evento principal es la procesión de San Pedro, donde los fieles llevan la imagen del santo en un recorrido por las calles del pueblo, acompañados de bandas de música y danzas tradicionales. La procesión culmina en la iglesia, donde se realiza una misa solemne seguida de fuegos artificiales y celebraciones que se extienden hasta la madrugada (<https://lc.cx/FloBTc>).

Durante esta festividad, también se pueden degustar platos típicos de la región, como las empanadas de pino y el asado de cordero, preparados por los lugareños para compartir con los visitantes (<https://lc.cx/FloBTc>).



Fiesta de San Pedro y San Pablo

Fuente: <https://lc.cx/FOBd7J>

CARNAVAL ANDINO

Celebrado generalmente en febrero, antes del inicio de la Cuaresma, este carnaval es una manifestación vibrante de las culturas andinas, donde la música, la danza y los trajes coloridos se combinan en un espectáculo que encanta a locales y turistas por igual (<https://lc.cx/FloBTc>).

Durante el carnaval, las comparsas, grupos de danzantes y músicos, recorren las calles del pueblo al ritmo de tambores, zampoñas y charangos, interpretando danzas tradicionales como la diablada, la morenada y la cueca. Cada comparsa viste trajes elaborados que representan diferentes personajes de la mitología andina, como el diablo, el ángel y la diosa de la tierra, Pachamama (<https://lc.cx/FloBTc>).

El Carnaval Andino es una celebración de la fertilidad, la cosecha y la vida misma, donde la comunidad se une para agradecer a la tierra por sus dones y pedir bendiciones para el año que comienza. La música y la danza se acompañan de rituales y ofrendas a la Pachamama, destacando la conexión profunda entre los atacameños y su entorno natural (<https://lc.cx/FloBTc>).



Carnaval Andino

Fuente: Servicio Nacional de Turismo

DÍA DE TODOS LOS SANTOS Y DÍA DE LOS MUERTOS

Celebraciones que reflejan la visión andina de la vida y la muerte como un ciclo continuo. Son una ocasión para recordar y honrar a los seres queridos que han partido, en un ambiente de respeto y comunión entre el mundo de los vivos y el de los muertos (<https://lc.cx/FloBTc>).

Durante estas festividades, las familias atacameñas preparan altares en sus hogares y en los cementerios, decorados con flores, velas y fotografías de los difuntos. Los altares también incluyen ofrendas de alimentos y bebidas, como frutas, panes y chicha, que se cree ayudan a los espíritus a regresar al mundo de los vivos para visitar a sus seres queridos (<https://lc.cx/FloBTc>).

El cementerio de San Pedro de Atacama se convierte en el centro de las celebraciones, con familias que pasan la noche velando a sus muertos, rezando y compartiendo historias sobre ellos. Para los visitantes, es una oportunidad de aprender sobre las creencias y tradiciones funerarias de la cultura atacameña, y de ser testigos de una celebración que une lo terrenal con lo espiritual de una manera profundamente humana (<https://lc.cx/FloBTc>).



Día de Todos Los Santos y Los Muertos
Fuente: <https://lc.cx/wuanZy>

FESTIVAL DE LA PACHAMAMA

Este festival es un tributo a la Madre Tierra, o Pachamama, que es venerada como la fuente de toda vida y fertilidad. Durante el festival, la comunidad realiza ofrendas y rituales para agradecer a la tierra por sus frutos y para pedir su protección y abundancia en el futuro (<https://lc.cx/FloBTc>).

Uno de los momentos más destacados del festival es la ceremonia de la challa, donde se cava un hoyo en la tierra y se coloca en él una ofrenda que incluye hojas de coca, chicha, alimentos y otros elementos simbólicos. Luego, el hoyo se cubre nuevamente como un acto de dar y recibir, reafirmando la relación de respeto y reciprocidad entre los humanos y la naturaleza. (<https://lc.cx/FloBTc>).



Festival de la Pachamama
Fuente: Municipalidad de San Pedro de Atacama

FIESTA DE LA CANDELARIA

Esta festividad honra a la Virgen de la Candelaria, que es una de las advocaciones más queridas en la región. Se realizan misas y procesiones, junto con bailes religiosos conocidos como "danzas de los chinos", que son una ofrenda a la Virgen en gratitud por su protección. Se realiza en febrero (<https://lc.cx/FloBTc>).

FIESTA DE LA VENDIMIA

Se trata de una celebración originaria de la localidad de Toconao, que busca destacar los vinos que presenta la Cooperativa Lickanantay-Viñateros de Altura Ayllu (Servicio Nacional de Turismo, 2025).

Se realiza en el mes de abril en el Parque Tumisa, contando con ofertas gastronómicas, feria artesanal, artistas locales y vinos del territorio (Servicio Nacional de Turismo, 2025).



Afiche Fiesta de la Vendimia, 2024
Fuente: Servicio Nacional de Turismo

FIESTA DE SAN LUCAS

La festividad está dedicada a San Lucas, el santo patrono del pueblo de Toconao. La celebración incluye misas, procesiones, danzas típicas y comidas tradicionales. Es un evento que fortalece la identidad local y las tradiciones atacameñas (<https://lc.cx/FloBTc>).



Fiesta de San Lucas

Fuente: <https://lc.cx/OqNBMA>

BIBLIOGRAFÍA

Servicio Nacional de Turismo. (2012). *Ficha de atractivos turísticos de la Región de Antofagasta*

Portal Turismo Chile.
<https://turismochiletours.com/es/acerca-del-destino/festividades-y-eventos>

Portal Chile es Tuyo.
<https://chileestuyo.cl/eventos/fiesta-de-la-vendimia-san-pedro-de-atacama-2024/>

Portal Chile es Tuyo.
<https://chileestuyo.cl/destino/san-pedro-de-atacama/>

Consejo de Monumentos Nacionales
<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/zonas-tipicas/pueblo-san-pedro-atacama>

Consejo de Monumentos Nacionales
<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/ruinas-capilla-misiones-peine-viejo>

Consejo de Monumentos Nacionales
<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/campanario-toconao>

Consejo de Monumentos Nacionales
<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/iglesia-san-pedro-atacama>

Consejo de Monumentos Nacionales
<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/santuarios-de-la-naturaleza/laguna-tebenquiche>