

JULIO DE 2022

ATRACTIVOS TURÍSTICOS COMUNA DE RANCAGUA

ATRATIVIVOS TURÍSTICOS

IGLESIA DE RANCAGUA

También llamada Iglesia de La Merced de Rancagua, fue declarada Monumento Histórico en 1954. Ubicada en calle Cuevas N° 339, al norte de la Plaza de Los Héroes. Es un lugar de gran importancia patrimonial, pues sus muros resguardaron al ejército patriota en la batalla y sitio de Rancagua de 1814, cuando Bernardo O'Higgins atrincheró sus tropas dentro de la iglesia y desde la torre dirigió el ataque. Sus muros son de adobe y tienen 1,2 metros de espesor. La planta de la torre es cuadrada y una estructura octogonal de madera contiene las campanas con un chapitel curvo de ocho faldones forrados en cobre. El techo está cubierto con tejas de arcilla y cuenta con un envigado de madera en nudillos y pares que el cielo deja a la vista (Consejo de Monumentos Nacionales, 2022).



Iglesia de Rancagua

Fuente: Municipalidad de Rancagua

ENTORNO URBANO DE LA IGLESIA DE LA MERCED

Por su valiosa arquitectura e importancia en hechos históricos, el entorno de la Iglesia La Merced, conformado por la manzana ubicada entre las calles Estado, Cuevas, Mujica y Alcázar, fue declarado Zona Típica en el año 1974. Entre los edificios del lugar destaca el Convento contiguo a la Iglesia, el que además de su antigüedad posee la relevancia de haber servido como refugio durante la Batalla de Rancagua, pues O'Higgins habría ordenado a las mujeres y niños se refugiaran en él para resguardarse del Ejército realista. Además, dentro de los inmuebles más tradicionales también resalta la casa esquina de la intersección de las calles Mujica y Estado; del siglo XVIII, levantado en adobe, madera y tejas de arcilla, conformado por dos volúmenes de un piso, que presenta fachada continua y techumbre a dos aguas de una altura superior a 4,5 metros de altura (Consejo de Monumentos Nacionales, 2022).

PLAZA DE LOS HEROES Y SU ENTORNO

Declarada Zona Típica en 1998. Rancagua, y la Plaza, fueron fundadas por el Gobernador José Antonio Manso de Velasco, quien proyectó la ciudad según el plano ortogonal, o damero, típico en la planificación de la mayoría de las ciudades coloniales. Sin embargo, la plaza central, hoy Plaza de los Héroes, se dispuso en forma de cruz, diseño que solo poseen cinco plazas fundacionales en América. Durante su historia, la Plaza y su entorno han sufrido una serie de modificaciones, siempre apelando a su carácter de centro cívico y urbano de la ciudad (Consejo de Monumentos Nacionales, 2022).

CASA DEL OCHAVO

Declarado Monumento Histórico en 1980. Consta de dos inmuebles construidos entre 1780 y 1785, representativos de la arquitectura colonial urbana del siglo XVIII. También llamada Casa de Don Calixto Rodríguez. En 1967 la Municipalidad de Rancagua la adquirió de manos de la heredera Cristina Yuraszeck, última propietaria quien la mantuvo en condiciones parecidas al original, por ejemplo, sin luz eléctrica y con la decoración y muebles que su familia le legó. La Municipalidad procedió a su restauración, destinándola en 1970 a albergar al Museo Regional. En 1978 las colecciones fueron ubicadas por habitaciones, dando forma a la propuesta museográfica que intentaba recrear el modo de vida colonial de las familias más acaudaladas de la zona (Consejo de Monumentos Nacionales, 2022).



Casa del Ocho

Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

CASA DEL PILAR DE LA ESQUINA

Declarado Monumento Histórico en 1980. Recibe este nombre porque en su esquina se observa un pilar que la diferencia de otro tipo de viviendas. La función de este elemento es sostener el entramado de vigas que soporta el segundo piso de la casa. Cabe destacar que la construcción de viviendas de dos pisos en adobe es inusual, debido a que este material no es apropiado para muros de altura. De esta forma, el pilar ejerce un rol de pivote, dando firmeza y estabilidad a la planta superior. Producto del terremoto del año 2010 el inmueble debió ser cerrado para su restauración, la cual culminó en enero de 2013 reabriendo sus puertas al público. En la actualidad, el inmueble junto con la llamada Casa del Ocho, constituyen el Museo Regional de Rancagua, el cual recoge colecciones de objetos históricos asociados a la ciudad (Consejo de Monumentos Nacionales, 2022).



Casa del Pilar de la Esquina

Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

CASA PATRONAL DEL EX FUNDO EL PUENTE

Fue declarada Monumento Histórico en 1984 por constituir un testimonio arquitectónico e histórico de gran valor para la ciudad de Rancagua. Durante la Reconquista, las casas de la hacienda fueron utilizadas como cuartel general de las tropas de Mariano Osorio, siendo restituidas a Soto una vez lograda la emancipación nacional. En 1821 se levantó la casa patrimonial que se conserva hasta la actualidad. En el siglo XIX se complementó el recinto con la edificación de una biblioteca, edificio que mantuvo el mismo estilo del inmueble patrimonial, conformando un conjunto homogéneo. Actualmente, pertenece a la Municipalidad de Rancagua y en ella funciona la Casa de la Cultura de Rancagua, que ha distribuido la propiedad en distintos espacios asignados a un teatro y salas de exposiciones que incluyen artefactos y mobiliario de la época, además de una pinacoteca (Consejo de Monumentos Nacionales, 2022).



Casa Patronal del ex Fundo El Puente

Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

GOBERNACIÓN PROVINCIAL DE CACHAPOAL

Construido desde 1887 por encargo del entonces presidente José Manuel Balmaceda, el edificio fue inaugurado en 1889 con la finalidad de acoger las dependencias de la recién creada Intendencia de O'Higgins. Entre 1926 y 1930, durante el Gobierno de Ibáñez, el inmueble fue totalmente remodelado basado en cánones del renacimiento español. Hacia finales del siglo pasado, en 1994, el Ministerio de Obras Públicas en conjunto con el Gobierno Regional impulsaron su remodelación, la que consideró mejoras estructurales en diálogo con sus características patrimoniales. Ese mismo año, en virtud de sus características históricas, arquitectónicas y simbólicas, parte de la historia cívica de Rancagua, el edificio fue declarado Monumento Histórico. En 2010, tras el terremoto que afectó a la Zona Central del país, el edificio sufrió importantes daños que fueron subsanados mediante un proyecto de restauración llevado a cabo en 2011 por el Ministerio de Obras Públicas. En la actualidad, el inmueble continúa como espacio público y administrativo: la Gobernación de Cachapoal, el Consejo de la Cultura y las Artes, y la Dirección Provincial de Educación son albergadas en sus dependencias (Consejo de Monumentos Nacionales, 2022).



Gobernación provincial de Cachapoal

Fuente: <https://bit.ly/3Piuevv>

PLAZA DE LOS HEROES Y SU ENTORNO

Declarada Zona Típica en 1998. Rancagua, y la Plaza, fueron fundadas por el Gobernador José Antonio Manso de Velasco, quien proyectó la ciudad según el plano ortogonal, o damero, típico en la planificación de la mayoría de las ciudades coloniales. Sin embargo, la plaza central, hoy Plaza de los Héroes, se dispuso en forma de cruz, diseño que solo poseen cinco plazas fundacionales en América. Durante su historia, la Plaza y su entorno han sufrido una serie de modificaciones, siempre apelando a su carácter de centro cívico y urbano de la ciudad (Consejo de Monumentos Nacionales, 2022).

PLAZA DE SANTA CRUZ DE TRIANA

Se trata de un conjunto urbano situado entre las calles Ibieta, Estado, Antonio Millán y Alcázar, ocupando la plaza el extremo nororiental de dicha manzana. El año de su creación no es claro, pero se sabe que fue construida en el contexto de la fundación de la ciudad de Rancagua, es decir, segunda mitad del siglo XVIII; o bien en los años previos a la Independencia. Más allá de la fecha existe certeza respecto de que su origen se encuentra íntimamente ligado a la Iglesia de San Francisco, levantada en 1807. La plaza, llamada en esos años Santa Cruz de Triana, como fuera conocida la ciudad de Rancagua, cumplía la función de congregar a los fieles antes y después de la misa. Considerando su antigüedad, y el conjunto urbano colonial y decimonónico que la rodea, fue declarada Zona Típica en el año 1980 (Consejo de Monumentos Nacionales, 2022).



Plaza de Santa Cruz de Triana

Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

CATEDRAL DE RANCAGUA

También llamada Parroquia El Sagrario de Rancagua, es el principal templo católico de la Diócesis de Rancagua. Consagrada como Catedral por monseñor Rafael Lira Infante el 21 de octubre de 1926, al cumplir el recinto exactamente 50 años de existencia y servicio al culto. Las torres se construyeron en 1937, y la cripta es de 1988. El 27 de febrero de 2010 sufrió daños durante el terremoto (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Catedral de Rancagua

Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES

CONMEMORACIÓN BATALLA DE RANCAGUA

Cada 1 y 2 de octubre se conmemora la Batalla de Rancagua con un desfile en el Estadio El Teniente, donde asisten las Fuerzas Armadas y Carabineros de Chile, además de las principales instituciones de la ciudad, colegios y liceos (Municipalidad de Rancagua, 2019).

FIESTAS RANCAGÜINAS

Instancia donde se celebra el aniversario de la ciudad durante el mes de octubre (Municipalidad de Rancagua, 2019).

Bajo esta tónica, las calles de Rancagua se llenan de música, teatro y circo, siendo las artes las protagonistas de las jornadas. En el año 2021 se celebraron 278 años de la comuna, destacando la participación de artistas locales (<https://bit.ly/3BvMCx4>).



Fiestas Rancagüinas

Fuente: *Municipalidad de Rancagua*

FESTIVAL FOLCLÓRICO CHILE CANTA A CHILE

Se realiza en noviembre en la Plaza de los Héroes asociado a una muestra gastronómica criolla y venta de artesanías locales y regionales. En su programación se celebra tanto un Campeonato Nacional de Cueca Libre Expresión y el Campeonato de Música Folclórica Inédita " (Municipalidad de Rancagua, 2019).

CAMPEONATO NACIONAL DE RODEO

Se celebra en la Medialuna Monumental de Rancagua a principios de abril, donde se dan cita las mejores colleras de Chile para disputarse el título de "Campeón de Chile". Además, en esta instancia se desarrolla una feria costumbrista denominada "Fiesta Huasa" (Municipalidad de Rancagua, 2019).



Media Luna Monumental de Rancagua

Fuente: <https://bit.ly/3IMobqx>

BIBLIOGRAFÍA

-Consejo de Monumentos Nacionales.
<https://www.monumentos.gob.cl/>

-Servicio Nacional de Turismo. (2012). *Atractivos Turísticos Región del Libertador General Bernardo O'Higgins*.
<https://www.sernatur.cl/wp-content/uploads/2018/09/VI-REGION-DEL-LIBERTADOR-GENERAL-BERNARDO-OHIGGINS.pdf>

- Municipalidad de Rancagua. (2019). *Plan de Desarrollo Comunal 2019-2022*.
https://rancagua.cl/upload/pdf/Pladeco_2019-2022.pdf

-Diario El Rancagüino.
<https://www.elrancaguino.cl/2021/10/27/continuan-las-fiestas-rancaguinas-2021/>