



ATRATIVOS TURÍSTICOS

COMUNA DE SAN PEDRO DE ATACAMA

Simonetta Bruno

CENTRO DE INFORMACIÓN DE RECURSOS NATURALES | MANUEL MONTT 1164, PROVIDENCIA, SANTIAGO

FEBRERO DE 2021

Contenido

I.	ATRATIVOS TURÍSTICOS.....	4
1.1	Aldeas de Tulor	5
1.2	Ayllu de Beter	5
1.3	Ayllu de Coyo	6
1.4	Ayllu de Larache.....	6
1.5	Ayllu de Sequitor.....	7
1.6	Ayllu de Solor	7
1.7	Ayllu de Yaye.....	7
1.8	Camar	7
1.9	Campanario de Toconao	7
1.10	Canteras de Liparita	8
1.11	Cordillera de la Sal	9
1.12	Cráter de Monturaqui	9
1.13	Iglesia de San Pedro de Atacama.....	10
1.14	Iglesia de San Roque de Peine	10

1.15	Iglesia de Socaire.....	11
1.16	Laguna Lejía	11
1.17	Salar de Aguas Calientes.....	12
1.18	Laguna Cejar	12
1.19	Laguna Chaxa	13
1.20	Laguna de Tara.....	13
1.21	Laguna Miñiques y Miscanti	14
1.22	Laguna Salada	14
1.23	Laguna Tebinquiche	15
1.24	Laguna Tuyajto.....	15
1.25	Machuca	16
1.26	Museo Arqueológico Reverendo Padre Gustavo Le Paige	16
1.27	Oasis Alberto Terrazas (Ex Pozo 3).....	16
1.28	Petroglifos del valle de Yervas Buenas.....	17
1.29	Petroglifos quebrada El Túnel.....	17
1.30	Plaza San Pedro de Atacama	17
1.31	Pueblo antiguo de Peine	18

1.32	Pueblo de San Pedro de Atacama	18
1.33	Pukará de Quito.....	19
1.34	Pukará de Zapar	20
1.35	Quebrada de Jerez	20
1.36	Quebrada de Tambores.....	21
1.37	Quebrada del Diablo	21
1.38	Radio Observatorio Alma	21
1.39	Reserva Nacional Los Flamencos	22
1.40	Río Grande	22
1.41	Río Puritama	23
1.42	Río San Pedro.....	23
1.43	Ruinas de la Capilla de Misiones de Peine.....	23
1.44	Salar de Atacama	24
1.45	Salar de Pujsa.....	25
1.46	Salar de Quisquiro.....	25
1.47	Salar de Talar	25
1.48	Salar de Tara	26

1.49	Salar de Laco	27
1.50	Sector Soncor	27
1.51	Sitio Arqueológico de Tulán	28
1.52	Sitio de Guatín	28
1.53	Socaire	28
1.54	Talabre	29
1.55	Tambillo	30
1.56	Tambo de Catarpe	30
1.57	Tambo de Licancabur	30
1.58	Termas de Puritama	30
1.59	Testigo de la Pacama	31
1.60	Tilocalar	31
1.61	Tilomonte	32
1.62	Toconao	32
1.63	Valle de la Luna y parte de la Sierra de Orbate	32
1.64	Valle de la Muerte	33
1.65	Vegas de Tilopozo	33

1.66	Volcán Lascar	34
1.67	Volcán Licancabur	34
1.68	Volcán Putana	35
1.69	Geiser del Tatio	35
1.70	Volcán Sairecabur	35
1.71	Valle del Arcoiris	36
II.	CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSA Y POPULARES	37
2.1	Fiesta religiosa de San Santiago de Río Grande	38
2.2	Fiesta religiosa de San Pedro y San Pablo de San Pedro de Atacama	38
2.3	Fiesta religiosa de San Roque de Peine	38
	BIBLIOGRAFÍA	39

INTRODUCCIÓN

El turismo es una actividad transversal al desarrollo de cualquier comuna, región o país. Es una de las áreas económicas con mayor crecimiento en los últimos años, y en este sentido, Chile y en específico la comuna de San Pedro de Atacama, cuentan con un importante potencial de recursos y atractivos naturales como también culturales de interés turístico. Junto a una oferta de servicios y a una demanda cada vez más creciente por ellos, constituyen una oportunidad de decisión al momento de invertir. El presente documento tiene como objetivo identificar los sectores de la comuna que destacan por su importancia turística.

I. ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.1 Aldeas de Tulor

Declarada Monumento Arqueológico Decreto N° 1 del 17/03/2010. Se trata de una aldea construida directamente sobre el suelo arcilloso en la zona de desagüe del río San Pedro, la que con el tiempo fue sepultada por el avance del desierto. Hoy se sabe que la aldea abarca un área de alrededor de un kilómetro de extensión, que contiene unos 10 sitios con vestigios arquitectónicos y varios sectores con alfarería fragmentada en superficie, siendo Tulor-1 el más importante. El poblado se fechó por radiocarbono con muestras provenientes de esta ocupación, que dieron por resultado un rango ubicado entre el 345 A.C. y el 150 D.C. (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 1 Aldeas de Tulor.

Fuente: <http://bit.ly/3bpJVye>

1.2 Ayllu de Beter

En siglos pasados, los habitantes de San Pedro de Atacama vivían en pequeñas comunidades conformadas principalmente por familias extendidas llamadas ayllus. Los ayllus usaban canales para compartir agua, también hacían un fondo común de trabajo y reflejaron las primeras etapas de vida comunitaria.

La segunda etapa de la cultura San Pedro es conocida como Séquitor y se extiende entre el año 100 A.C y el 400 D.C. Se caracteriza por la existencia de una serie de aldeas, las que estaban situadas en Coyo, Béter y otros ayllus de San Pedro de Atacama (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

Estas comunidades basaban su subsistencia en la práctica de una agricultura de pequeña escala que producía calabazas, zapallos, ajíes, porotos y maíz. Estos grupos no lograron desarrollar la tecnología suficiente para emplazar obras hidráulicas para aprovechar el agua, lo que los obligó a establecer sus aldeas en las cercanías del salar (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 2 Ayllu de Beter

Fuente: <http://bit.ly/2M3lmxk>

1.3 Ayllu de Coyo

Situado a 2.400 metros sobre el nivel del mar, la comunidad de Coyo es una de las 14 comunidades indígenas perteneciente a la cuenca del Salar de Atacama. Actualmente, residen 24 familias que se dedican a los cultivos tradicionales de alfalfa, maíz, trigo, además de árboles frutales, principalmente, perales. La ganadería se basa en carne bovina, caprina y en menor grado de cerdos, conejos, gallinas y cuyes. La artesanía, es realizada con lanas de ovejas y llamos. Coyo es un sector de construcciones circulares, que según indican los expertos, fueron el estilo

de habitaciones en los cuales vivían los Lickanantay (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 3 Ayllu de Coyo

Fuente: <http://bit.ly/3aBKyWy>

1.4 Ayllu de Larache

Antiguamente era el centro de la cultura Lickanantay o Atacameña. Son familias que ocuparon la ladera este del río San Pedro aprovechando su recurso para actividades agrícolas. Hoy este ayllu cuenta con una sede comunitaria y luchan por rescatar sus antiguas tradiciones, sobretodo del tipo religiosas (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

1.5 Ayllu de Sequitor

Este sector es como un laberinto, ya que posee angostos, largos y techados pasajes (los árboles cierran el cielo). Desde aquí es posible apreciar la cordillera de la Sal (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

1.6 Ayllu de Solor

En el oasis de San Pedro de Atacama deben haber proliferado muchos asentamientos como el encontrado en el ayllu de Solor, formado por grandes recintos con muros de barro y planta rectangular, en cuyo interior hay entierros de individuos humanos dentro de vasijas de greda, así como enormes tinajas, probablemente para contener agua o chicha (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

1.7 Ayllu de Yaye

En este sector hace siglos existía un viejo corral para ganado, donde los pastores que transportaban animales desde Argentina hacia el puerto de Antofagasta, paraban para abastecerse de agua y alfalfa durante su viaje (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

1.8 Camar

Es un pequeño oasis con 61 habitantes dedicados al pastoreo y al cultivo de maíz. En su iglesia de adobe y techo de cactus, se celebra cada 13 de junio la Fiesta de San Antonio (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 4 Camar

Fuente: <https://bit.ly/2M50bMy>

1.9 Campanario de Toconao

Declarado Monumento Nacional D.S. 5058 06/07/1951. El campanario consiste en una torre construida en tres cuerpos de barro y piedra separados por cuidadas cornisas, rematadas en el techo por pináculos y esquineros, más un antetecho correspondiente a su cúpula de cardón

(madera de cactus). Vanos en el segundo y tercer nivel dan cabida a las campanas. Su construcción es de sillares de piedra unidos con argamasa de barro, estucado y blanqueado. Es todo un símbolo de la arquitectura atacameña, que suele ser reproducido a escala por los artesanos en piedra de Toconao (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 5 Campanario de Toconao
Fuente: Simonetta Bruno, registro personal.

1.10 Canteras de Liparita

En el pueblo de Toconao, una de sus actividades es el tallado en piedra. Existen dos canteras de Liparita (piedra blanca de Toconao) y la piedra volcánica gris se encuentra a poca distancia del pueblo. En esta última se trabajan las figuras de torres, burros, llamos, manifestándose un cierto grado de especialización de algunos artesanos en algunas líneas del tallado. La piedra es trabajada por hombres, mujeres y niños (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 6 Canteras de Liparita
Fuente: <http://bit.ly/37vneHN>

1.11 Cordillera de la Sal

Tiene sus orígenes hace más de 23 millones de años producto del plegamiento de capas horizontales de sedimento y roca, las cuales quedaron ubicadas verticalmente en la cordillera de Los Andes. Dotada de peculiares coloridos y esculpida por la erosión eólica y fluvial, su morfología la convierte en un atractivo inigualable, al poseer fantásticos brillos minerales generados por los cerros de arcilla, yeso y sal (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 7 Cordillera de la Sal
Fuente: Simonetta Bruno, registro personal.

1.12 Cráter de Monturaqui

Se ubica en la precordillera cerca del borde sur del Salar de Atacama a una altura aproximada de 3.500 msnm. Las dimensiones del cráter son 360 metros en sentido N-S y 380 metros en sentido E-O, medidos en relación con la parte más alta del borde del cráter (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 8 Cráter de Monturaqui
Fuente: <http://bit.ly/2NcQIUb>

1.13 Iglesia de San Pedro de Atacama

Declarada Monumento Histórico D.S. 5058 del 06/07/1951. Instalada a un costado de la plaza de la Capital Arqueológica de Chile, la Iglesia de San Pedro de Atacama data de 1745 y es el atractivo arquitectónico más importante del pueblo. La iglesia está construida de piedra y adobe, con techo de madera de chañar y algarrobo, y con una planta de cruz latina que mide 41 metros de largo y 7,5 metros de ancho. Su patrono es San Pedro y es celebrado cada 29 de junio con bailes típicos (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 9 Iglesia de San Pedro de Atacama
Fuente: <https://bit.ly/2OUzewf>

1.14 Iglesia de San Roque de Peine

Se construyó hacia el año 1750, conformada por una torre de piedra reconstruida en 1940. La iglesia está construida con piedra de la misma zona, pegada con barro con mezcla de ceniza y paja. Posee una torre o campanario al costado y es de dos pisos con dos campanas superiores y una menor. (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 10 Iglesia de San Roque de Peine
Fuente: <http://bit.ly/2OIxAxt>

1.15 Iglesia de Socaire

Ubicada en la aldea de Socaire, la iglesia es el principal patrimonio histórico de la localidad. Su valor histórico y cultural, ofrece a los turistas una preciosa muestra artística de temática religiosa, que cuenta con obras que datan del periodo colonial (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 11 Iglesia de Socaire
Fuente: Simonetta Bruno, registro personal.

1.16 Laguna Lejía

Este sitio corresponde a una extensión del salar de Atacama, siendo una fuente vital en los periodos de alimentación, especialmente para

flamencos, como alternativa a las lagunas intervenidas de dicho salar. Su cuenca es colindante con la del salar de Atacama al oeste y la del salar Aguas Calientes al este. El activo volcán Lascar domina la cuenca de drenaje al norte (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

Sus principales características morfométricas y climatológicas son: altura: 4.325 msnm, superficie de la cuenca: 193 km², superficie de la laguna 1,9 km², precipitaciones: 150 mm/año, temperatura media: 1°C (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 12 Laguna Lejía
Fuente: <http://bit.ly/2OKoNLs>

1.17 Salar de Aguas Calientes

Pertenece a la Reserva Nacional Los Flamencos. Se sitúa al este de San Pedro en plena cordillera de los Andes, con una altura máxima los 4.860 msnm. Se encuentran estructuras volcánicas y planos ondulados, existiendo columnas volcánicas al noreste del salar de Aguas Calientes. El sector presenta numerosas lagunillas, la más grande se conoce como Laguna de Tara. Las aguas de este salar (probablemente, por infiltración, de todos los que están aguas abajo) proviene del río Zapaleri que nace en el volcán homónimo, y de numerosos arroyos que surgen en los nevados de Poquis. El salar recibe aguas de esteros intermitentes que drenan los cerros La Pacana y Aguas Calientes (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 13 Salar de Aguas Calientes
Fuente: Simonetta Bruno, registro personal.

1.18 Laguna Cejar

A 2.300 metros de altura, se encuentra la laguna Cejar en medio del Salar de Atacama, en un entorno de gran belleza y rodeada de cristales de sal. El mágico color turquesa de sus aguas que invitan a un extraordinario baño, poseen un nivel de flotación superior al Mar Muerto debido a su alta concentración de sal y litio (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

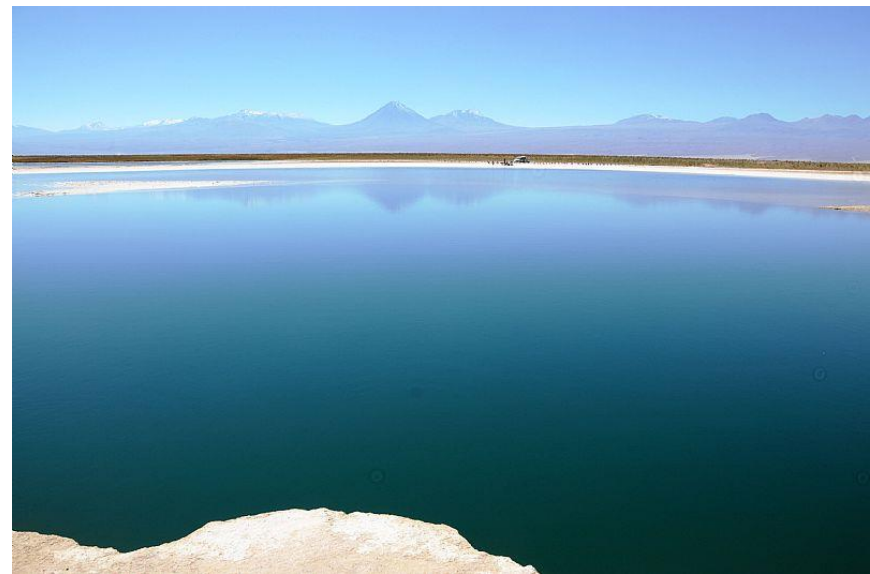


Figura N° 14 Laguna Cejar
Fuente: <http://bit.ly/3uhcwOQ>

1.19 Laguna Chaxa

La Laguna de Chaxa posee una increíble formación salina en la superficie, en la cual es posible encontrar una importante población de flamencos rosados, protegidos por la Reserva Nacional Los Flamencos (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 15 Laguna Chaxa

Fuente: Simonetta Bruno, registro personal.

1.20 Laguna de Tara

Ubicada en la Reserva Nacional Los Flamencos, la laguna de Tara es el principal recurso para la existencia de la flora y fauna nativas. Con una superficie que abarca 25 km², la laguna se debe al río Zapaleri, el cual tiene su origen en Bolivia. La flora del lugar contempla coirones, tolas de agua y amaja, bofedales y paja amarilla, mientras que la población animal se caracteriza por la existencia de chululos, chorlos de la puna, vicuñas, caitíes, gaviotas andinas, zorros culpeo, gansos guallata, patos jergón y otros (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 16 Laguna de Tara.

Fuente: <http://bit.ly/3sd801Z>

1.21 Laguna Miñiques y Miscanti

Pertenecen a la Reserva Nacional Los Flamencos. Se encuentra en el Altiplano de la Región de Antofagasta, cerca del borde oriental de la cuenca del salar de Atacama. Hacia el sur un cordón de baja altura la separa del Callejón Varela, que podría haber sido una antigua vía de desagüe. Al norte, su cuenca colinda con la de la laguna Miscanti, separada por un cordón de lavas de unos 1.200 metros de ancho. El portezuelo entre las dos cuencas es muy bajo. Generalmente los estudios asocian a las dos lagunas en un solo sistema. La laguna salada Miñiques se encuentra unos 10 metros más bajo que la laguna salobre Miscanti, por lo que se supone que las aguas de la laguna Miscanti se infiltran hacia la laguna Miñiques (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

La Laguna Miscanti, se encuentra a 4.000 metros por sobre el nivel del mar y está inmersa en medio de un mágico escenario natural sitiado por altas cumbres. Además de un maravilloso paisaje, el circuito de las lagunas Miscanti y Miñiques, hace posible la contemplación de una avifauna de flamencos o parinas y de la práctica de varias actividades deportivas (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 17 Reserva Nacional Los Flamencos, sector Lagunas Miñiques y Miscanti
Fuente: Simonetta Bruno, registro personal.

1.22 Laguna Salada

Es muy extensa y se encuentra rodeada de costras blancas de sal. Sobre la superficie flotan pequeños cristales del mineral. Desde aquí se observa, en todo su esplendor, la cordillera con sus montañas y cimas nevadas (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

1.23 Laguna Tebinquiche

Se accede por un camino de arenales, en donde es posible encontrar fauna endémica del salar. Es recomendable ir con guía, debido a la cantidad de caminos que lo cruzan. Una fuerte concentración de sales minerales como el litio y el azufre hacen que el baño en ella sea reconfortable. Es importante llevar agua dulce para después del baño (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 18 Laguna Tebinquiche
Fuente: Simonetta Bruno, registro personal.

1.24 Laguna Tuyajto

Muy cerca del paso internacional de Sico, en el noreste chileno, encontramos esta hermosísima laguna de altura. Es muy pequeña (5,6 km²) y la superficie del agua se encuentra a 3.960 msnm. El proceso de evaporación de sus aguas provoca que las sales arrastradas por el viento se adhieran a las laderas de las montañas vecinas (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 19 Laguna Tuyajto
Fuente: <http://bit.ly/3dtOGJO>

1.25 Machuca

Pintoresco poblado atacameño ubicado a 3.500 msnm, dedicado al pastoreo, agricultura, producción de quesos y turismo. Cuenta con un criadero de truchas, una la sala de ventas de artesanías y con servicio al paso con degustación de empanadas fritas y anticuchos de llamo. Machuca tiene un pequeño bofedal donde conviven pequeñas comunidades de flamencos, patos y gaviotas (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 20 Machuca

Fuente: <http://bit.ly/37uS57t>

1.26 Museo Arqueológico Reverendo Padre Gustavo Le Paige

La historia de este singular museo se remonta a la llegada a Chile del sacerdote jesuita Gustavo Le Paige, de origen belga, quien en 1955 se radica en San Pedro de Atacama y comienza así, junto con su labor pastoral, su interés por el estudio del pasado atacameño. En 1957 inaugura, junto a sus colaboradores en su casa parroquial, el primer museo, el que contenía numerosas piezas prehispánicas (cerámicas, líticos, textiles, metales) y momias atacameñas. El museo arqueológico es una visita interesante y obligada, ya que permite conocer los aspectos más relevantes de la historia de San Pedro de Atacama (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

1.27 Oasis Alberto Terrazas (Ex Pozo 3)

Se trata de una piscina de tibia y exquisita agua natural, con 23°C promedio, la que emana de un pozo mineral. Su nombre es un homenaje a Alberto Terrazas, ingeniero minero y empresario local quien construyó el balneario que permanece abierto las 24 horas, todos los días del año (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

1.28 Petroglifos del valle de Yervas Buenas

Un enigma aún no descifrado son las pictografías del valle de Yervas Buenas. Se supone que corresponden a señales de rutas troperas (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 21 Petroglifos del valle de Yervas Buenas

Fuente: <http://bit.ly/3udwfip>

1.29 Petroglifos quebrada El Túnel

Se destacan figuras geométricas, humanas y de camélidos. Resalta la figura de un camélido en actitud de correr (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 22 Petroglifos quebrada del Túnel

Fuente: <https://bit.ly/3k5Pjuh>

1.30 Plaza San Pedro de Atacama

Partiendo desde la plaza, se puede conocer la iglesia, museo arqueológico del Padre Le Paige, la municipalidad y luego recorrer la calle comercial de San Pedro, punto de encuentro de turistas y gente del pueblo. Ambiente muy tranquilo y relajado (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 23 Plaza San Pedro de Atacama

Fuente: <http://bit.ly/3uemL6J>

1.31 Pueblo antiguo de Peine

Declarado Monumento Histórico D.S. 0036 07/01/1992. Tiene 286 habitantes y una altitud de 2.400 msnm. Es un oasis de origen prehispánico, emplazado al pie de un monte de la cordillera de los Andes. El oasis se ordena entre dos quebradas, donde se encuentran cultivos. El pueblo data del siglo XVII y fue trasladado desde Peine Viejo, situado en la

ribera norte de la quebrada. Por Peine cruzaba el Camino del Inca, usado por Diego de Almagro y Pedro de Valdivia; también, hacia 1835, por el minero y explorador Diego de Almeyda y, en 1855, por Rodolfo Amando Phillippi, en su paso desde Paposo a San Pedro de Atacama. Hoy, el pueblo está dedicado casi exclusivamente a la minería del litio, dejando de lado la agricultura (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 24 Peine, San Pedro de Atacama

Fuente: <http://bit.ly/3qBk9gN>

1.32 Pueblo de San Pedro de Atacama

Declarado Zona Típica D.S. 2344 28/03/1980. San Pedro de Atacama es un pequeño poblado ubicado en uno de los oasis que se encuentran en el

altiplano de la región de Antofagasta. En esta zona geográfica se encuentran algunas de las más altas cumbres de la cordillera de Los Andes. Otrora cuna de la cultura atacameña, hoy alberga a 2.500 habitantes aproximadamente. Su gran importancia actual, se debe a que es considerada la capital arqueológica de Chile y a lo extremo de su entorno geográfico, privilegiado en cuanto a la hermosura de sus paisajes. La principal actividad económica del poblado es el turismo, seguido de la agricultura menor (pequeños cultivos y crianza de ganado menor) (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 25 San Pedro de Atacama

Fuente: <https://bit.ly/3k8sAhh>

1.33 Pukará de Quito

Declarado Monumento Histórico D.S. N° 36 07/01/1982. Pukará (fuerte) construido por el pueblo atacameño para defenderse de otros poblados que habitaban Sudamérica. Quito es un fuerte construido en el siglo XII que yace sobre la cima de un cerro sobre el río de San Pedro. Es una antigua fortaleza indígena, la cual data de más de 700 años. Su construcción preincaica data del siglo XII. Está hecho en piedras que trepan un cerro a modo de fortaleza con un muro defensivo perimetral. Las ruinas de Pukará de Quito se encuentran ubicadas en un recodo de la quebrada por cuyo cauce fluyen las aguas del río San Pedro o río Grande y sobre un plano inclinado de fuerte pendiente (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 26 Pukará de Quitor

Fuente: <http://bit.ly/37x32Fs>

1.34 Pukará de Zapar

Forma parte del conjunto de quebradas que asciende desde el valle longitudinal hacia las cumbres andinas. Tal emplazamiento, asociado a ciertos elementos constructivos, como las estructuras de patrón tipo chullpa y los entierros en cistas entre otros, relacionan a este sitio con una tradición de tierras altas acercándolo formalmente al sitio de Likan, representante de la influencia altiplánica o Fase Toconce en el Loa superior. Se plantea un carácter eminentemente sacro del asentamiento, ligado a la convivencia y culto de los antepasados. Además, la escasa

presencia de recintos habitacionales, sugiere que se trataría de una aldea con poca capacidad habitacional constante vinculada al desarrollo de actividades religiosas (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 27 Pukará de Zapar

Fuente: <http://bit.ly/37pEsXd>

1.35 Quebrada de Jerez

Saliendo de Toconao, luego de transitar por varios kilómetros de cerros, rocas y desiertos, aparece un vergel de un verde inigualable que es regado por un río. Un espectáculo absolutamente inusitado para una de las zonas más áridas del planeta. El nombre de este lugar se debe a que esta quebrada está llena de árboles de jerez. Para llegar hasta el río que

abastece este vergel se debe utilizar el camino central. En esta quebrada se forman deliciosas piscinas naturales que son muy visitadas por lugareños y turistas que, especialmente en verano, buscan arrancar del calor que produce el incesante sol (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 28 Quebrada de Jerez
Fuente: <https://bit.ly/3pEB8xA>

1.36 Quebrada de Tambores

Pictografías de figuras de llamas rectilíneas de cuatro patas asociadas a figuras antropomorfas ricamente ataviadas y a dos posibles “bancos de kurakas” o tianas, asignadas al período de desarrollos regionales. Estos

“bancos” podrían estar señalando un lapso correspondiente al Horizonte Tardío, ya que la tiana era uno de los principales emblemas de autoridad entre los incas (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

1.37 Quebrada del Diablo

Hermoso cañón con laberintos que pueden ser recorridos a pie o a caballo. El desgaste de las rocas, producto de la erosión por el viento, dan origen a un especial paisaje geológico característico de la zona (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

1.38 Radio Observatorio Alma

El radio observatorio ALMA (Atacama Large Millimeter/submillimeter Array) a una altitud de 5.000 metros sobre el nivel del mar, es un ejemplo de emprendimiento científico global, que constituye el mayor observatorio construido en la historia, con 66 radiotelescopios que permiten captar las ondas radio-eléctricas más allá del campo de la luz visible, y así explorar por primera vez los orígenes del Universo con la mayor sensibilidad y resolución de imagen jamás alcanzadas (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 29 Radio Observatorio Alma

Fuente: <https://bit.ly/2ZvTWo7>

1.39 Reserva Nacional Los Flamencos

Consta de 7 sectores separados, con una altitud entre los 2.300 metros y los 5.500 metros aproximadamente y 73.986,5 hectáreas. Algunos sitios de la reserva poseen importancia arqueológica ya que en ellos se encuentran vestigios de pueblos precolombinos. Sectores: Salares de Tara, Aguas Calientes y Pujsa, Lagunas Miscanti y Miñiques, Salar de Atacama (Soncor y Quelana), Valle de la Luna, Tambillo (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 30 Reserva Nacional Los Flamencos

Fuente: <https://bit.ly/3sbT8kO>

1.40 Río Grande

Se ubica en la ribera del río por el cual todos sus pobladores guardan un ancestral respeto atribuyéndole la gracia de la vida a través del agua. En el pueblo se encuentra la Iglesia de Río Grande en la que cada 25 de julio se lleva a cabo la fiesta de San Santiago, patrono de esta localidad. Los atacameños también celebran la limpia de canales del río para agradecerlo (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

1.41 Río Puritama

Hacia la aldea de Machuca se pasa por el río Puritama, uno de los pocos de agua dulce de la región atacameña. En él se encuentran patos que intentan nadar por las aguas casi congeladas a pesar de la época del año (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 31 Río Puritama

Fuente: <https://bit.ly/2OX6bZ3>

1.42 Río San Pedro

Riega el oasis de San Pedro de Atacama y termina su recorrido en el Salar de Atacama. Es un importante tributario del río Loa (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 32 Río San Pedro

Fuente: <http://bit.ly/3s5luMj>

1.43 Ruinas de la Capilla de Misiones de Peine

Declaradas Monumento Histórico D.S. 5058 del 06/07/1951. La capilla de Piedra, que actualmente está en ruinas, fue levantada en el período de la

conquista española por los primeros misioneros que llegaron a Peine, alrededor de 1580. Esta capilla es parte de la estructura que poseía este antiguo pueblo atacameño, del cual se mantienen algunos vestigios de lo que fuera su construcción hecha a manera de pircas. Los muros aún se mantienen conservando el arco adovelado de la fachada. En el interior, están las piedras que se han desprendido por el paso de los años y bajo ellas, se deja adivinar una mesa de altar de piedra y barro (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 33 Ruinas de la Capilla de Misiones de Peine

Fuente: <http://bit.ly/2NI9Fny>

1.44 Salar de Atacama

Es el mayor depósito salino de Chile. Está formado en una depresión sin salida de aguas que recibe al río San Pedro de Atacama y múltiples

quebradas por donde se filtra el agua desde la cordillera. Además, es el quinto salar más grande del mundo tras el salar de Uyuni en Bolivia, salinas Grandes en Argentina, salinas de Etosha en Namibia, y Gran Lago Salado en Estados Unidos. El salar abarca 3.000 km², mide 100 kilómetros de largo y 80 de ancho. Posee el 40% de las reservas mundiales de litio y grandes cantidades de bórax y sales potásicas. Aun así, su fauna ostenta grandes cantidades de flamencos, además de otras aves, como ñandúes, gansos o patos; y algunos mamíferos como llamas, guanacos, vicuñas y alpacas (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 34 Salar de Atacama

Fuente: <http://bit.ly/2OVEf0f>

1.45 Salar de Pujsa

Declarado sitio RAMSAR. Constituye un humedal de alta importancia en el norte de Chile para la conservación de las tres especies de flamencos presentes en la puna: el flamenco chileno, el flamenco andino y el flamenco de James, actualmente clasificadas con problemas de conservación. Destaca por su abundancia y el desarrollo de eventos reproductivos de estas especies. Además, este humedal es sitio de paso (descanso y alimentación) de aves migratorias (que viajan desde el hemisferio norte), tales como el playero de Baird, el pollito de mar tricolor, el playero pectoral, el pitotoy chico y el pitotoy grande, entre otros. Resalta, además, la presencia de numerosos grupos de vicuña austral (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 35 Salar de Pujsa
Fuente: <http://bit.ly/2NL3AjZ>

1.46 Salar de Quisquiro

En este lugar se ubica el Complejo Fronterizo Paso Jama. Posee un área de 35 km² y está situado a una altitud de 4.200 metros. El clima es extremadamente severo, con temperaturas que pueden registrar hasta -30°C en el invierno (junio-agosto) y con una fuerte influencia del 'invierno altiplánico' (diciembre-marzo) (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 36 Salar de Quisquiro
Fuente: <http://bit.ly/3sauzVi>

1.47 Salar de Talar

Es un cuerpo salino con una superficie de 46 km². Se ubica en el límite norte de la puna de Atacama a una altitud de 3.950 msnm. Forma parte

de una serie de salinas y lagos salados ubicados a lo largo de las estribaciones de una cadena de volcanes que se extienden por el borde oriental de la gran depresión ocupada por el salar de Atacama. Una importante lengua de escoria volcánica proviene del complejo de Caichinque, la cual forma dos lóbulos en dirección al salar de Talar. La vegetación del lugar se caracteriza por la presencia de gramíneas cespitosas (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 37 Salar de Talar

Fuente: <http://bit.ly/3drMu5J>

1.48 Salar de Tara

Ubicado en medio de volcanes en la Reserva Nacional Los Flamencos, el salar de Tara es otro de los múltiples atractivos que posee el lugar, al cual es posible acceder a 4.300 metros de altura. Con lagunas, ríos y vegas, en una superficie de 48 km², el relieve erosionado ofrece un fabuloso espectáculo al coexistir terrenos ondulados y volcanes, junto a población animal y vegetal nativa. De esta manera, es frecuente encontrarse con bofedales, coirones, paja amarilla, tolas amaja y de agua, flamencos, vicuñas, chululos, zorros culpeos, chorlos de la puna, patos jergón y gaviotas andinas (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 38 Salar de Tara

Fuente: <http://bit.ly/3dnEjxE>

1.49 Salar de Laco

El salar de Laco se encuentra en el rincón sureste del Altiplano de la región de Antofagasta, delimitado por un anfiteatro de cerros y volcanes de alturas cercanas y sobre los 5.000 metros (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 39 Salar de Laco

Fuente: <http://bit.ly/3ugjsvG>

1.50 Sector Soncor

Corresponde a una de las 7 áreas de la Reserva Nacional Los Flamencos. Inserto en el medio de la gran cuenca endorreica del salar de Atacama, el sector presenta tres lagunas interconectadas por el río Burro Muerto que nace de surgencias en pleno salar. Estas tres lagunas (de norte a sur) son Burro Muerto, Chaxas y Barros Negros. Además, como cuerpo aislado se encuentra la laguna Puilar. Todos estos cuerpos de agua son someros (máximo 70 centímetros) y, en conjunto tienen un espejo de unos 3 km² (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 40 Sector de Soncor

Fuente: <http://bit.ly/3aEGrZT>

1.51 Sitio Arqueológico de Tulán

El yacimiento presenta un complejo estructural que puede informar sobre la organización social de los cazadores y recolectores. Le Paige interpreta una parte de este complejo como ceremonial. Schobinger (1969) plantea, si esta hipótesis de Le Paige fuera comprobada científicamente, se tendría en Tulán el único centro ceremonial de los cazadores y recolectores en las Américas (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

1.52 Sitio de Guatín

Es conocido también como el valle de los Cactus o quebrada de Cardones, debido a la presencia de cientos de cactus *echinopsis atacamensis* o cardones que alcanzan 7 metros de altura y 70 centímetros de diámetro, los cuales crecen sólo 0,9 centímetros al año. Estos cactus tienen cientos de años, lo que lo convierte en un lugar místico. El yacimiento de Guatín posee los parámetros para el estudio integral de la cultura atacameña, debido a la presencia de múltiples factores bióticos y abióticos en una isla de población típica dentro de la ecología del borde de la puna. La naturaleza geomorfológica de Guatín corresponde a una falla geológica en el sistema de levantamiento de la cordillera de los Andes (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 41 Guatín

Fuente: <https://bit.ly/2NEFYCC>

1.53 Socaire

Si existe un lugar que permita deleitarse con las maravillas escénicas que ofrece el salar de Atacama, ese es la aldea de Socaire. A 3.500 msnm, Socaire no debe su importancia tanto como principal mirador del salar, sino que también a su artesanía. Los tejidos tradicionales de lanas de ovinos y camélidos, son un ejemplo de ello. La aldea, además, cuenta con

un albergue para los visitantes que es atendido por miembros de la comunidad (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 42 Socaire

Fuente: <http://bit.ly/3ugKdAn>

1.54 Talabre

Según cifras del censo realizado en el año 2002, la comunidad de Talabre está compuesta por 59 personas, 30 hombres y 29 mujeres, todos pertenecientes a la etnia Atacameña. Desde la vida en trashumancia, los talabreños se han dedicado a la confección textil de sus ropas, cuya

producción realizan tanto para su propio uso como para la venta que les permite el mercado turístico de la zona. Los productos artesanales son fabricados con lana de oveja y llama y con técnicas ancestrales como el uso de palillos de cactus y el telar atacameño (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 43 Talabre

Fuente: <https://bit.ly/3savhBW>

1.55 Tambillo

Pertenece a la Reserva Nacional Los Flamencos. Es una antigua aguada en el camino tropero. Posee 535 hectáreas de Tamarugos (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

1.56 Tambo de Catarpe

Declarado Monumento Arqueológico Decreto N° 17288. Corresponde a un complejo arquitectónico prehispánico de más de 200 recintos asignados a los períodos Intermedio Tardío y Tardío con una fuerte impronta Inca, dispuesto estratégicamente sobre tres terrazas pleistocénicas a 40 metros sobre el nivel del río San Pedro (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 44 Tambo de Catarpe

Fuente: <http://bit.ly/3duBcNR>

1.57 Tambo de Licancabur

Tambo incaico perteneciente a unas de las ruinas a los pies del volcán a unos 4600 metros (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

1.58 Termas de Puritama

Pozones de aguas termales que se producen por la aparición del río de aguas calientes Puritama, ubicadas en un cañón montañoso, de gran belleza natural. Estos baños son una experiencia difícil de olvidar para los amantes de las aguas termales en pleno desierto. La temperatura fluctúa

entre 25° a 30°C y poseen propiedades curativas para enfermedades reumáticas (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 45 Termas de Puritama
Fuente: Simonetta Bruno, registro personal

1.59 Testigo de la Pacama

Conjunto de estructuras rocosas en forma de columnas, que se han conservado hasta el día de hoy y que son testigos de violentas actividades volcánicas ocurridas durante el Terciario. Se ubican en el Salar de Tara (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 46 Testigo de la Pacama
Fuente: <http://bit.ly/2Zzft5P>

1.60 Tilocalar

Hacia el interior de la provincia, la pampa asciende lentamente hacia el oriente, formando un plano inclinado que termina en el altiplano o puna. Las comunidades Tilocalar habitaron las quebradas que bajan por este espacio precordillerano y también los oasis que se forman a sus pies, en los bordes del Salar de Atacama. La economía de estos primeros pastores se basó principalmente en la crianza de llamas, de las que obtenían carne, cueros, lana y huesos para confeccionar instrumentos. La caza de animales silvestres siguió siendo importante, junto a la recolección de los frutos de algarrobos, chañares y cactáceas. En los oasis practicaron la

horticultura de ají, quinoa, calabazas y maíz (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

1.61 Tilomonte

Pequeño oasis ubicado a 2.400 msnm, donde se localiza un antiguo asentamiento. Actualmente solo se utilizan sus tierras de manera temporal para el cultivo. En sus inmediaciones se registran sitios arqueológicos (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 47 Tilomonte

Fuente: <http://bit.ly/3aw7SVr>

1.62 Toconao

Se ubica en el borde noreste del gran Salar de Atacama, en una pequeña vega al extremo noroeste del cordón de las Puntas Negras, el cual es un ramal occidental de la cordillera de Domeyko. El pueblo se encuentra a 2.475 msnm. Toconao es un oasis que, gracias a la pureza del agua, permite el cultivo de todo tipo de frutas, siendo algunas especies nativas y otras traídas por los conquistadores españoles. Sus frutos se destacan por su alto contenido de ácido ascórbico (vitamina C) gracias a sus tierras agrícolas regadas por ríos de menor caudal provenientes de la cordillera y que desembocan en el Gran Salar. La actividad del pueblo se basa en la talla de diversas esculturas de piedra volcánica (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

1.63 Valle de la Luna y parte de la Sierra de Orbate

Declarado Santuario de la Naturaleza D.S. 0037 07/01/1982. Forma parte de la Reserva Nacional Los Flamencos. Consiste en una depresión, rodeada por la Sierra de Orbate, en plena cordillera de la Sal y en el borde del salar de Atacama, con una superficie aproximada de 13.200 hectáreas. La erosión fluvial y eólica ha tallado en el suelo formas escultóricas de

grises, rojos y ocre minerales que le dan una apariencia lunar muy llamativa (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 48 Valle de la Luna
Fuente: Simonetta Bruno, registro personal

1.64 Valle de la Muerte

Es un valle montañoso y arenoso que se encuentra cercano al poblado de San Pedro de Atacama y que tiene su atractivo porque para llegar, se debe recorrer la cordillera de la Sal, la cual presenta esculturas naturales admirables. Bautizado como “Valle de la Muerte” por sus enormes médanos con angostos filos de arena, es uno de los sitios más

recomendables para practicar trekking y sandboard (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 49 Valle de la Muerte
Fuente: Simonetta Bruno, registro personal

1.65 Vegas de Tilopozo

Se trata de un humedal que se desarrolla sobre el margen del salar de Atacama, en donde la descarga hidráulica del acuífero fluye sobre una interfaz salina, terminando en lagunas de salobres a salinas. Presenta flora y fauna característica (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

1.66 Volcán Lascar

Impresiona desde que se reconoce con su permanente fumarola que se divisa desde San Pedro de Atacama. Se trata de un volcán sumamente activo, que hace erupciones de ceniza volcánica prácticamente todos los años. Se encuentra en el altiplano, rodeado de otras impresionantes cumbres andinas de cerros y volcanes. Su vecino, el Corona, lo observa plácidamente, al igual que al frente y con su impresionante murallón el cerro Tumisa. También vecino del Lascar es el cerro Lejía (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 50 Volcán Láscar

Fuente: <http://bit.ly/3k7uQ8K>

1.67 Volcán Licancabur

Es un estrato volcán situado en la frontera entre Chile y Bolivia, junto a la laguna Verde. Su última erupción tuvo lugar en el Holoceno. Sólo la ladera noreste pertenece a Bolivia, hasta los 5.400 metros desde el pie de la falda a 4360 msnm, mientras que el resto se encuentra del lado chileno, incluyendo la parte alta de la ladera noreste (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 51 Volcán Licancabur

Fuente: Simonetta Bruno, registro personal

1.68 Volcán Putana

Putana (también conocido como Jorgencal o Machuca) es un estrato volcán ubicado en la frontera sur entre Bolivia y Chile. Se encuentra inmediatamente al norte del complejo Sairecabur y al sur del Tocopuri. Tiene una intensa actividad fumarólica en su cumbre (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

1.69 Geiser del Tatio

A 90 kilómetros de distancia de San Pedro de Atacama, los Géisers del Tatio son un campo geotérmico de origen volcánico donde el agua y el vapor brotan violentamente desde las profundidades de la tierra. Están a más de 4.000 metros sobre el nivel del mar, por lo que se convierten en los géisers más altos del mundo, ubicados a 4.200 msnm ([GoChile](#)).



Figura N° 52 Geiser del Tatio

Fuente: Simonetta Bruno, registro personal

1.70 Volcán Sairecabur

Volcán vecino al Licancabur. Un camino de 5.300 metros lleva a una mina de azufre. Desde ahí se trepa fácilmente hasta la cumbre a 6.016 msnm. Excelente vista hacia la laguna Verde en Bolivia (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

1.71 Valle del Arcoiris

El valle del Arcoíris se encuentra en la cuenca del río Grande, a aproximadamente 90 kilómetros de San Pedro de Atacama, y cercano a los petroglifos de Yervas Buenas, sector donde cruzaban caravanas de indígenas desde Argentina y el altiplano boliviano con el objetivo de llegar al Pacífico. Su nombre se le otorga debido a la variedad de colores que se puede observar en los cerros del valle; colores tierra, rojos, beige, verdes, blancos y amarillos. Todos combinados con restos de sal blanca y un cielo azul. Los colores de este sector muestran la riqueza ecológica de la arcilla, minerales y sales ([Al San Pedro de Atacama](#)).



Figura N° 53 Valle del Arcoiris
Fuente: Simonetta Bruno, registro personal

II. CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSA Y POPULARES

2.1 Fiesta religiosa de San Santiago de Río Grande

Se celebra en honor a San Santiago, patrono de Toconce y Río Grande, ambos poblados situados al este de Calama. Aunque la fiesta central tiene lugar en Santiago de Río Grande, en los otros pueblos cuentan con réplicas que fueron obsequios de la comunidad sampedrino. Uno de los principales bailes religiosos tiene como particularidad demostrar su devoción a través de danzas que involucran un cuarto de un animal (la paleta). La celebración contempla la participación de la comunidad con la organización de almuerzos masivos.

2.2 Fiesta religiosa de San Pedro y San Pablo de San Pedro de Atacama

Una de las fiestas más importantes de la región, ya que se recuerda al patrono del pueblo homónimo y tiene una gran convocatoria. Las actividades de celebración duran una semana, siendo su día culmine el 29 de junio, ocasión en la imagen del patrono recorre las calles del poblado.

2.3 Fiesta religiosa de San Roque de Peine

Es una de las actividades religiosas más importantes que celebran los habitantes de esta localidad. Decenas de profesantes se dan cita en uno de los días más solemnes para la localidad de Peine, para celebrar a su Patrono San Roque. La jornada comienza con una misa y luego al compás de una Morenada, Tobas, Diablada, pobladores, turistas y la primera autoridad de la comuna, recorren las cercanías de la iglesia en una procesión que demanda mucha fe para realizarse, ya que este pueblo se ubica en el pie de un monte perteneciente a la cordillera de Los Andes, haciendo el paseo un poco más cansador.

BIBLIOGRAFÍA

- ALL SAN PEDRO DE ATACAMA, recuperado de <https://www.allsanpedrodeatacama.com/tours/valle-del-arcoiris>
- ANDESHANDBOOK, recuperado de [https://www.andeshandbook.org/senderismo/ruta/747/Aldea de Tulor](https://www.andeshandbook.org/senderismo/ruta/747/Aldea_de_Tulor)
- GoChile, recuperado de <https://www.gochile.cl/es/geisers-del-tatio/>
- Municipalidad de San Pedro de Atacama, recuperado de <http://www.municipiosanpedroatacama.cl/>
- SERVICIO NACIONAL DE TURISMO (2012). Ficha de atractivos turísticos de la Región de Antofagasta.