

FEBRERO DE 2023

ATRACTIVOS TURÍSTICOS COMUNA DE SAN FELIPE



ciren **SiTRural**
Sistema de Información Territorial

ATRATIVIVOS TURÍSTICOS

IGLESIA CATEDRAL DE SAN FELIPE

Si bien la actual Catedral no es el edificio original, tiene sus cimientos en la construcción de la Iglesia Matriz entre 1748 y 1751, la cual se mantuvo en pie solo hasta mediados del siglo XIX, debido a la constante acción de terremotos que la fueron deteriorando (Consejo de Monumentos Nacionales, 2023).

Con la destrucción de la Iglesia Matriz, el Presbítero José de los Dolores Villarroel mandató la edificación más moderna y antisísmica. En el mismo lugar que su antecesora, la Iglesia Catedral fue construida en 1840 en albañilería de ladrillo con mortero de barro y cubierta de tejas. A fines de la década de 1970 se desarrollarán las últimas intervenciones al templo, efectuadas por el presbítero Félix Arévalo, quien restauró fachada e interiores y reformó el presbiterio dándole el aspecto que actualmente posee (Consejo de Monumentos Nacionales, 2023).

En 1925 Pío XI, mediante la Bula apotolocis muneris ratio, junto con erigir la Diócesis de San Felipe, eleva a la Iglesia Parroquia de San Felipe como Templo Catedral. Décadas después, en 1989 fue declarada Monumento Nacional gracias a su relevancia histórica, valor arquitectónico e importancia para los habitantes de la ciudad (Consejo de Monumentos Nacionales, 2023).



Iglesia Catedral de San Felipe
Fuente: <http://bit.ly/3RM5nCx>

IGLESIA Y CONVENTO DE CURIMÓN

La iglesia, de una sola nave, fue edificada en adobe, con muros de más de un metro de espesor. Su frente, construido en madera de roble a fines del siglo XIX, consta de cuatro columnas unidas por arcos de medio punto, sobre los que se yergue una torre de madera de álamo de dos cuerpos, diseñada por Fermín Vivaceta. La techumbre es de tejuelas españolas de canelo y patagua, armada con la técnica de pares, tirante y nudillo. Los dos claustros están dispuestos de forma contigua a la iglesia y poseen amplios corredores con pilares de algarrobo que los separan de los patios centrales (Consejo de Monumentos Nacionales, 2023).

Ambas edificaciones fueron declaradas Monumento Histórico en el año 1971. Con el terremoto del año 2010 el templo sufrió nuevos daños de importancia, lo que obligó a su cierre al público (Consejo de Monumentos Nacionales, 2023).



Iglesia y convento Curimón
Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

CONVENTO DE SAN FRANCISCO EL ALMENDRAL

Ubicado en el pueblo del Almendral, a 2 kilómetros de San Felipe. La construcción de las instalaciones se remonta a la década de 1860, cuando un grupo de franciscanos italianos arribaron a la región, fundando un convento y una iglesia para preparar a sus religiosos que se encaminarían hacia el sur del Chile. Ambos fueron declarados Monumento Histórico en el año 1972, época en que se encontraban desocupados pues los franciscanos habían abandonado las instalaciones (Consejo de Monumentos Nacionales, 2023).

En su interior, la iglesia fue construida con un cielo abovedado, columnas y pisos con ladrillos de cemento romano. Cuenta con una variada imaginería religiosa de la época colonial, con mobiliario y figuras vestidas de la época (Consejo de Monumentos Nacionales, 2023).

El terremoto de 1985 dejó importantes daños sobre la estructura de la Iglesia, razón por la que tuvieron que ser iniciadas obras para su recuperación. Además, tiempo después un incendio afectó gravemente las instalaciones del convento, que también tuvo que ser reconstruido. Con el objetivo de rescatar los inmuebles, el Obispo Manuel Camilo Vial decidió crear una fundación que se encargara de aquello. Las instalaciones del convento fueron destinadas a la creación del Centro Cultural El Almendral, y el hogar de menores fue instalado a un costado de la Iglesia (Consejo de Monumentos Nacionales, 2023).



Convento de San Francisco El Almendral
Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

CASONA MARDONES

Situada en el sector norte de la avenida Yungay esta construcción data de fines del siglo XVIII. La casona original constaba de tres cuerpos de un piso y de una crujía, que rodean un patio central abierto, formando una U. El ala norte de esta construcción estaba destinada para bodegas, como era usual en este tipo de casas rurales. En torno a un patio central existían corredores porticados al que se accede por el zaguán, con tejas coloniales y estructura de adobe. Posee una portada, con fuertes pilastras que enmarcan el vano del zaguán y su parte superior se inscribe en un frontón triangular rematado a dos aguas a la manera de un mojinete. Estas últimas corresponden a modificaciones realizadas a principios del siglo XX (Consejo de Monumentos Nacionales, 2023).

En el año 1988 este inmueble fue declarado Monumento Nacional, bajo la categoría de Monumento Histórico. Actualmente pertenece al Club San Felipe, organismo que la conserva en buenas condiciones (Consejo de Monumentos Nacionales, 2023).



Casona Mardones
Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

IGLESIA DEL BUEN PASTOR

La Iglesia y claustro del Buen Pastor de San Felipe, son consideradas entre las expresiones arquitectónicas más destacadas de la ciudad. El recinto, construido en 1870, fue un complejo destinado a albergar a las hermanas del Buen Pastor, comunidad que desarrolló obras de gran importancia social en la ciudad a lo largo de la historia (Consejo de Monumentos Nacionales, 2023).

Arquitectónicamente, el convento corresponde a un inmueble de adobe con techumbre de tejas, en estilo colonial tradicional de la zona rural del centro de Chile. Cuenta con patios interiores rodeados de corredores con pilares y envigados de madera a la vista (Consejo de Monumentos Nacionales, 2023).

La Iglesia y el Convento del Buen Pastor de San Felipe, fueron declarados Monumento Histórico en 1989 por su calidad arquitectónica y por ser reflejo de la historia religiosa de la ciudad (Consejo de Monumentos Nacionales, 2023).



Iglesia del Buen Pastor

Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

MUSEO HISTÓRICO

Está instalado en una casa, dentro del casco histórico de la ciudad. Cuenta con 9 salas de exposición permanente y pasillos utilizados como espacios museales. Posee un patio interior donde se exhiben objetos y se realizan exposiciones. En la inauguración del Museo se donaron piezas arqueológicas de excavaciones efectuadas por el joven estudiante Lautaro Núñez Atencio, en el sector de La Troya, y Bellavista. También realizaron excavaciones en la zona, los arqueólogos Mario Orellana Rodríguez y Bernardo Berdichewski. De estas excavaciones, los arqueólogos donaron piezas de la Cultura Aconcagua contenidas en el museo (Registro de Museos de Chile, 2023)

SERRANÍA DEL CIPRÉS

Declarada Santuario de la Naturaleza D.E. 698 del 30/05/2006. La Quebrada El Asiento del cerro El Tabaco, es uno de los lugares patrimoniales más valiosos de Aconcagua y constituye un ecosistema único desde el punto de vista de la biodiversidad. Se ubica en la ladera oriente del cerro El Tabaco, con una altura de 2.342 msnm. En dicha quebrada se desarrolla una formación de Ciprés de la Cordillera o Cordillerano (*Austrocedrus Chilensis*), especie arbórea endémica de los bosques subantárticos, que se encuentra en estado vulnerable de conservación (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

El Ciprés de la Cordillera es una de las reliquias más antiguas del país y del planeta, ya que se estima que tiene una antigüedad superior a los 1800 años. Pertenece a la categoría de árbol siempre verde, que conserva sus hojas durante todo el año, alcanza una altura de hasta 20 metros y posee un tronco cuyo diámetro puede llegar a los 2 metros. En la Quebrada El Asiento, en una extensión de mil hectáreas, se conserva un relicto de 500 ejemplares de Ciprés de la Cordillera, junto a una gran biodiversidad botánica con 79 especies registradas, donde 59 son nativas y 27 endémicas (<http://bit.ly/3YEAu55>).

CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES

FIESTA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

En octubre, se realiza la tradicional fiesta de San Francisco de Asís en la localidad de Curimón que contempla la bendición de animales en homenaje al santo patrono de esta localidad (<http://bit.ly/3RRuC6r>).

Aunque hace varios años los franciscanos dejaron el convento y la localidad de Curimón por falta de vocación sacerdotal, las comunidades de la ribera sur del río Aconcagua han mantenido vivo el fervor por San Francisco de Asís (<http://bit.ly/3RRuC6r>).



Fiesta de San Francisco de Asís

Fuente: <http://bit.ly/3RRuC6r>

FIESTA DE LA VENDIMIA

Cuenta con diferentes stands de viñas de la zona junto a artesanos, muestras gastronómicas, juegos típicos, presentaciones de grupos musicales y la elección de la reina de la vendimia. Además, se realiza un concurso de cueca (<https://bit.ly/3xbg3Rx>).

BIBLIOGRAFÍA

Servicio Nacional de Turismo. (2012). *Atractivos Turísticos Región de Valparaíso*.

<https://www.sernatur.cl/wp-content/uploads/2018/09/V-REGION-DE-VALPARAISO.pdf>

Consejo de Monumentos Nacionales.

<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/iglesia-catedral-san-felipe>

<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-monumentos/iglesia-convento-curimon>

<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/convento-san-francisco-almendral>

<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/casona-mardones>

<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/iglesia-buen-pastor>

Registro de Museos.

<https://www.registromuseoschile.cl/663/w3-article-79236.html>

Portal Mi Región. [http://vregion-](http://vregion-miregioncecitec.blogspot.com/2009/12/6-santuario-de-la-naturaleza-serrania.html)

[miregioncecitec.blogspot.com/2009/12/6-santuario-de-la-naturaleza-serrania.html](http://vregion-miregioncecitec.blogspot.com/2009/12/6-santuario-de-la-naturaleza-serrania.html)

Portal Iglesia.

http://www.iglesia.cl/detalle_noticia.php?id=29084