

JUNIO DE 2022

ATRACTIVOS TURÍSTICOS COMUNA DE QUINTA DE TILCOCO



ciren **SiT**Rural
Sistema de Información Territorial

ATRATIVIVOS TURÍSTICOS

IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE GUACARHUE

Declarada Monumento Histórico en 1991. El templo se ubica en la plaza principal y contiguo a la Casa Parroquial del pueblo. Fue construido entre 1793 y 1796 por el arquitecto Joaquín Toesca, responsable de la Catedral de Santiago y de la Casa de Moneda. La creencia del pueblo dice que el arquitecto habría donado el diseño del templo para agradecer que en las tierras de Guacarhue su esposa se mejorara de una grave enfermedad. Arquitectónicamente se trata de una construcción de estilo neoclásico que se considera gemela con la iglesia de Pichidegua, también diseñada por Toesca. A nivel material predomina en ella la tierra cruda y la madera. En el interior del recinto reposan auténticas imágenes religiosas traídas por los padres dominicos, además de otras piezas que datan del siglo XVIII. Una de ellas es la imagen de la patrona de la parroquia, Nuestra Señora del Rosario (Consejo de Monumentos Nacionales, 2022).



Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Guacarhue
Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

SANTUARIO DE LA VIRGEN DEL CARMEN

En 1907 a raíz del terremoto que afectó a Valparaíso, el Dr. Daniel Ortúzar impulsó una campaña para levantar un monumento a la Virgen del Carmen, como muestra de agradecimiento por haber liberado al pueblo de esa catástrofe. La virgen se adquiere en Francia. Primero se proyectó que se instalaría en el cerro Caylloma, pero fue imposible por su peso y altura, finalmente fue ubicada frente a la iglesia, siendo inaugurada el 19 de septiembre de 1909 (Ministerio de Bienes Nacionales, 2020).



Santuario de la Virgen del Carmen
Fuente: <https://bit.ly/3tZhmSq>

CASA DE EJERCICIOS

La construcción colonial cuenta con patios centrales de un piso y fachada continua. El acceso es por un zaguán jerarquizado por una torre sobre una estructura de hierro forjado. Por el zaguán se llega al patio central enfrentando la capilla que es de volumen macizo y una nave con torre de acceso. Este es el eje principal de la construcción, alrededor se ordenan ortogonalmente los planos restantes. En su interior tiene corredores perimetrales con pilares de madera de sección cuadrada y basas de concreto (Ministerio de Bienes Nacionales, 2020).

GUACARHUE

Declarada Zona Típica por Decreto N° 344 De 1991. Se caracteriza por su arquitectura tradicional y por conservar algunos inmuebles de origen colonial. Su plaza principal, llamada Plaza de Los Tilos, es un amplio espacio irregular cortado en dos por un estero. En términos naturales destacan palmeras nativas y alóctonas de gran antigüedad. La plaza está rodeada en sus cuatro costados por edificios de estilo tradicional propios del mundo rural. En torno a la calle principal las casas se unieron a través de amplios corredores que permitieron una circulación cubierta y una mayor vida social, además de dotar al pueblo de una fisonomía única. En su arquitectura predomina el adobe, pues la localidad es reconocida por ser la cuna de grandes maestros adoberos chilenos. Además, y a modo de soporte, se utilizan pilares de maderas nobles los que culminan sobre techumbres de tejas de arcilla (Consejo de Monumentos Nacionales, 2022).



Guacarhue

Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

ANTIGUO TEATRO PARROQUIAL DE GUACARHUE

Era una construcción de adobe y techo de teja de mediados del siglo XX, específicamente entre los años 1940-1945. El teatro se ubica frente a la zona típica y representa un hito importantísimo en la memoria de sus vecinos. Este fue punto de encuentro para quienes concurrían a las representaciones que se hacían sobre su escenario, en la época donde existían muy pocos medios de comunicación alternativos. Fue dañado por el terremoto de 2010 y actualmente corresponde a la Capilla de la Divina Misericordia (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Antiguo teatro parroquial de Guacarhue

Fuente: <https://bit.ly/3NeUllb>

CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES

CELEBRACIÓN DE LA VIRGEN DEL CARMEN

Cada 16 de julio el pueblo rinde homenaje con una misa de campaña, presentación de grupos folclóricos, clubes de huasos y cuasimodistas, quienes se vuelcan en las calles para dar testimonio de su fervor religioso, todo lo cual termina con una fiesta de fuegos artificiales (Ministerio de Bienes Nacionales, 2020).

FIESTA DE CUASIMODO

Tradición religiosa que nació a mediados del siglo XIX en la zona central del país. En aquel tiempo, los sacerdotes iban a caballo para entregar la Eucaristía a todos aquellos enfermos que no pudieron comulgar el Domingo de Pascua (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

FIESTA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO

Durante un período de tiempo que abarca aproximadamente un mes, la virgen del Rosario sale a realizar un recorrido anual desde su residencia habitual (Parroquia de Guacarhue) por las distintas parroquias existentes en el sector (jurisdicción de Guacarhue). En cada parroquia la estatua de la virgen es ubicada por dos o tres días, para luego continuar su recorrido hasta llegar días antes del 7 de octubre a la parroquia principal (Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, 2016.)

BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Bienes Nacionales. (2020). *Rutas Patrimoniales*.
<https://rutas.bienes.cl/wp-content/uploads/2020/03/RP11.pdf>

Servicio Nacional de Turismo. (2012). *Atractivos Turísticos Región del Libertador General Bernardo O'Higgins*.
<https://www.sernatur.cl/wp-content/uploads/2018/09/VI-REGION-DEL-LIBERTADOR-GENERAL-BERNARDO-OHIGGINS.pdf>