

JULIO DE 2021

ATRACTIVOS TURÍSTICOS COMUNA DE PAINE

ATRATIVIVOS TURÍSTICOS

LAGUNA DE ACULEO

Desde la Colonia, el lugar ha sido utilizado por los ciudadanos de la capital del país, como destino de veraneo. La laguna está dividida en dos sectores: ribera norte y sur, ambas son destino de visitantes que disfrutan los deportes acuáticos, como el kayak, la navegación a vela, el esquí acuático, entre otros. En sus riberas existen áreas de camping, pesca y se pueden realizar paseos a caballo. (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Laguna de Aculeo

Fuente: <https://bit.ly/3Mbc5xh>

RESERVA NATURAL ALTOS DE CANTILLANA

Es una Reserva Natural privada, creada el año 2008, como iniciativa de la Corporación Altos de Cantillana, la que agrupa a cuatro grandes propietarios del Cordón Altos de Cantillana. Dicha reserva incluye los terrenos sobre la cota 1.000 de los fundos La Huachera de Aculeo, Los Hornos de Aculeo, Rangue y La Rinconada de Chocalán, identificados como la zona de mayor valor ecológico en el marco del proyecto para la conservación de la biodiversidad de Altos de Cantillana. La reserva constituye un reservorio único a nivel regional, nacional e inclusive mundial, de vida silvestre, siendo posible observar además de flora y fauna característica, una serie de procesos ecológicos (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

IGLESIA DEL TRÁNSITO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA

Declarada Monumento Histórico D.E. 77 del 29/01/1996. Fue construida por encargo de Javier Eyzaguirre Echaurren, en su ex hacienda El Tránsito de Alto Jahuel, entre los años 1911 y 1915, por el destacado arquitecto nacional Eugenio Joannon Croizier (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Iglesia del Tránsito de la Santísima Virgen María

Fuente: <https://bit.ly/3aE2QsA>

IGLESIA DEL EX FUNDO RANGUE

Declarada Zona Típica D.E. 189 del 25/04/2001. En 1943 don Miguel Letelier y su hijo Alfonso decidieron construir una Iglesia, encargando los planos al monje benedictino Fray Pedro Subercaseux, quien en el diseño de esta capilla materializó su imagen de capilla chilena ideal, que reprodujo muchas veces en su notable obra pictórica, de corte historicista. El monje arquitecto también se ocupó del alhajamiento de la iglesia, proveyéndola de un antiguo altar de madera y una imagen del siglo XVIII de Nuestra Señora de La Merced, que colocó en un nicho sobre el altar (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

PASEO DEL VINO DE PAINE

De la viña Muñoz Robles. Nace hace algunos años, con el objetivo de ser la primera y única viña educativa en Chile. Este Paseo por la viña contempla todo lo relacionado a la propagación del vino, sistema de poda y producción de uvas viníferas Croizier (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

Hacia el año 1890 comienzan las obras con la colocación de la primera piedra, extendiéndose importantes gestiones del párroco local, y numerosos gastos que asumieron particulares del sector para concluir la obra. Demoró buenos años su levantamiento, hasta su inauguración en diciembre del año 1902, denominándose entonces como vice Parroquia de Champa (Municipalidad de Paine, 2021).

Con el sismo de 1906 se vino abajo su torre, hasta construirse un nuevo campanario el año 1919, junto con realizarse diversas labores en su interior, y con cuales el templo adquirió su característica fisonomía (Municipalidad de Paines, 2021).



Parroquia Nuestra Señora de Guadalupe

Fuente: <https://bit.ly/3NOFxud>

CASAS DE PINTUÉ

Se estima que fueron construidas alrededor de 1850. De estilo tradicional chileno, con varios patios, corredores con techos de tejas y de imponente presencia, irradian durante 160 años con su esbelta estampa el impulso creativo de la Hacienda en una vasta zona. Fue remodelada y rediseñada en varias ocasiones, pero no hubo cambios fundamentales en su diseño original. Hacia 1935 se le introdujo sistemas de desagües y de agua potable, y en la medida que avanzaban las exigencias, también luz eléctrica, teléfono y otras comodidades (Municipalidad de Paine, 2021).

El movimiento de la hacienda fue mayormente dirigido por doña Edelmira Espínola de Letelier (1842-1942) con mano firme y con férrea voluntad, haciendo de esta propiedad un centro de progreso agrícola, material, político y social. Es de destacar la importante secuencia de hechos relacionados con la llamada «Revolución de Balmaceda» de 1891, donde se escondieron caballos en un sótano que existió debajo del gran comedor (Municipalidad de Paine, 2021).



Casas de Pintué

Fuente: Municipalidad de Paine

CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES

EXPO PAINE RURAL

Evento cultural que reúne a productores agrícolas y artesanos de diferentes regiones de Chile. Muestra de gastronomía típica, folclor, deportes típicos (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Expo Paine Rural

Fuente: <https://bit.ly/3zqcFXU>

FESTIVAL DE LA SANDÍA DE PAINE

Evento de tipo cultural que reúne a exponentes de diferentes rubros, entre ellos agrícola, gastronómico, artesanías y productores (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Festival de la Sandía de Paine

Fuente: <https://bit.ly/38JfzJX>

BIBLIOGRAFÍA

-Municipalidad de Paine.
<http://www.paine.cl/category/turismo/>

-Servicio Nacional de Turismo. (2012). *Atractivos Turísticos región Metropolitana de Santiago*.
<https://www.sernatur.cl/wp-content/uploads/2018/09/XIII-REGION-METROPOLITANA-DE-SANTIAGO.pdf>