

JULIO DE 2021

ATRACTIVOS TURÍSTICOS COMUNA TIERRA AMARILLA



ciren **SiT**Rural
Sistema de Información Territorial

ATRATIVOS TURÍSTICOS

TIERRA AMARILLA

Esta ciudad se caracteriza por los extensos parronales que posee, produciéndose las mejores uvas de exportación del país. En el sector además se desarrolla la pequeña y mediana minería. En la ciudad se encuentra la hacienda de Jotabeche y la iglesia Nuestra Señora de Loreto (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

PUCARÁ DE PUNTA BRAVA

Declarado Monumento Histórico D.S. 2558 del 13/07/1982. Es uno de los sitios arqueológicos más importantes del valle Copiapó (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

Está ubicado cerca del pueblo de Los Loros. Posee, instalaciones mineras preincaicas y pinturas rupestres. Aunque no hay certeza acerca de su origen, se considera muy probable que corresponda al período de dominación incaica en Chile (Consejo Nacional de Monumentos).



Pucará de Punta Brava

Fuente: <https://bit.ly/3qJLwpV>

HACIENDA MANFLAS

Pueblo dentro de la hacienda que cuenta con colegio particular para los hijos de los trabajadores y que también realiza cursos de capacitación para los trabajadores con excelentes resultados, iglesia, jardín infantil, sala multidisciplinaria para el uso del sindicato y todos los trabajadores, almacén o kioscos particulares, casino, agua potable gratuita, electricidad gratuita y movilización de acercamiento a los centros urbanos. En su interior se encuentra la cascada del río Manflas. (Servicio Nacional de Turismo, 2012)

PALACIO INCAICO DE LA PUERTA

Declarado Monumento Histórico D.S. 2558 del 13/07/1982. El Sitio Arqueológico de la Puerta, ubicado en el valle del río Copiapó, constituye una interesante muestra de manifestaciones culturales y consta de dos cementerios tumulares, un pequeño palacio Incaico y otras estructuras. (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

De acuerdo con los estudios arqueológicos, la formas y dimensiones en la arquitectura del palacio son el resultado del encuentro cultural entre incas y diaguitas (Consejo Nacional de Monumentos).



Palacio incaico de La Puerta

Fuente: <https://bit.ly/3hpb6MD>

ACUEDUCTO DE AMOLANAS

Declarado Monumento Histórico D.S. 0080 del 19/01/1983. Consta de 13 arcos de piedra canteada y de 90 metros de longitud. Fue construido en 1890 por obreros españoles, con el objetivo de ser beneficioso para la mina Amolanas. A través del acueducto se transportaba el agua del río hasta una caída de 16 metros. Luego, esta accionaba una turbina matriz de una planta faenadora de minerales. Funcionó hasta 1928, siendo el único de su tipo en el país, cuando se construyó el embalse Lautaro (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Acueducto de Amolanas

Fuente: <https://bit.ly/3dC7Ufw>

EMBALSE LAUTARO

Construido en 1930 para asegurar el suministro de agua en el valle de Copiapó y para eliminar probables inundaciones después de fuertes precipitaciones. Se ubica en 1.130 metros de altura y capta las aguas de los ríos Potro, Manflas, Jorquera, Chacay, Vizcachas del Pulido y Ramadillas. (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Embalse Lautaro

Fuente: <https://bit.ly/3jAB1Uf>

VOLCÁN COPIAPÓ

El volcán separa el Parque Nacional Nevado Tres Cruces en dos partes. Al lado del volcán Copiapó (6.052 metros de altura sobre el nivel del mar) se encuentra el volcán Ojos del Salado. Su última erupción es incierta (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Volcán Copiapó

Fuente: <https://bit.ly/367ZNDy>

VOLCÁN JOTABECHE

Tiene una altura de 5.880 metros. Esta montaña marca el extremo sur del Altiplano o Puna de Atacama en Chile. La parte noreste de la montaña tiene varias lagunas. (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

LAGUNA DEL NEGRO FRANCISCO

Ubicada a 4.126 metros de altitud, en el Parque Nacional Nevado Tres Cruces. Su cuenca posee una superficie de 880 Km², que es alimentada por un pequeño riachuelo llamado Astaburuaga. En el lugar abundan las parinas o flamencos, las vicuñas, los guanacos, taguas y patos silvestres. En cuanto a la flora, se caracteriza por la vegetación andina, destacando las vegas y bofedales (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

CASA E IGLESIA DE LA EX HACIENDA DE NANTOCO

Declaradas Monumento Histórico D.S. 1030 del 12-12-1984. Ubicadas a 23 kilómetros de Copiapó y a 10 de Tierra Amarilla, la casa e iglesia de Nantoco constituyen una huella del opulento pasado minero de la región. Construidas en 1860 por encargo de Apolinario Soto, rico empresario de la minería de la plata, la casa y la iglesia configuran una hacienda de valores arquitectónicos únicos en su zona, edificados por ejecutores ingleses (Consejo Nacional de Monumentos).



Ex Hacienda de Nantoco

Fuente: <https://bit.ly/2Tk8qAQ>

MUSEO DE SITIO MINA TRÁNSITO

Fue inaugurado en 1995 y constituye el primer museo minero que se ha formado en la zona. Está emplazado en la Sierra Ojancos, a un costado de la Mina Tránsito, explotada durante el siglo XIX. Hasta 1881 la mina poseía características de pueblo, ya que era un gran centro minero. Disponía de escuela, botica, iglesia y pulpería. Las muestras se guardan en este museo, en la casa patronal, creado en 1995 por la Ilustre Municipalidad de Tierra Amarilla, la Universidad de Atacama y algunas empresas de la región (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LORETO

Destaca por su carácter arquitectónico de tipo gótico. Una primera construcción se realizó en 1783, siendo destruida por un incendio sólo años después. Su reconstrucción se finalizó en 1904 (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Iglesia Nuestra Señora de Loreto

Fuente: Servicio Nacional de Turismo

CASA DE JOSÉ JOAQUÍN VALLEJOS (JOTABECHE)

Declarada Monumento Histórico D.S. 1026 del 14/12/1977. La casa donde vivió José Joaquín Vallejos conocido como Jotabeche, quién fue un importante periodista, novelista y político. (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

El inmueble fue construido durante los primeros años del siglo XIX, acorde a los patrones arquitectónicos de la elite rural: casas de tipo colonial cuyo trazado se basaba en ángulos rectos, abundantes habitaciones y corredores. Contemplaba también espaciosos jardines, con especies arbóreas tanto nativas como exóticas de gran tamaño. La materialidad también es heredera de la técnica colonial destacándose el adobe para los muros y las tejas de arcilla cocida en las cubiertas del techo, las cuales a su vez son soportadas por contrafuertes hechos de gruesas vigas y pilares. El piso está recubierto por madera en los recintos interiores y piedra en los corredores exteriores (Consejo Nacional de Monumentos).

ESTABLECIMIENTO METALURGISTA VIÑA DEL CERRO

Declarado Monumento Histórico D.S. 2558 del 13/07/1982. Viña del Cerro es un establecimiento destinado a la fundición de minerales de cobre que, pese al continuo saqueo a que ha sido sometido, es uno de los sitios de la época Inca mejor conservados del norte del país. Se sitúa en la cima de un espolón rocoso que avanza hacia el valle de Copiapó desde la Sierra del Titiritero, a 1.100 metros sobre el nivel del mar. La fundición se compone de un gran patio rectangular o cancha, en el sector más plano y amplio de la cima, delimitado por un muro perimetral bajo, construido de piedra y adobe, con su coronamiento escalonado probablemente para adaptarse al terreno (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Establecimiento metalurgista Viña del Cerro
Fuente: <https://bit.ly/3jz87UP>

LOS LOROS

Los Loros en el comienzo era centro de conexión entre los sectores de las Mineras Lomas Bayas y Cerro Blanco. Posteriormente se hicieron nuevos caminos que conectaron los sectores mineros por afuera del pueblo. El sector Los Loros se quedó con la agricultura y algunas pequeñas plantas mineras (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

PARRONALES VALLE DE COPIAPÓ

Valle de Copiapó es una denominación de origen para vinos y otros productos vinícolas procedentes de la subregión vitícola homónima que se ajusten a los requisitos establecidos por el Decreto de Agricultura nº 464 de 14 de diciembre de 1994, que establece la zonificación vitícola del país y fija las normas para su utilización como denominaciones de origen. El Valle de Copiapó abarca por entero a la provincia de igual nombre y se encuadra dentro de la región vitícola de Atacama. Los viñedos abarcan una superficie aproximada de 7.000 hectáreas (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Parronales del Valle de Copiapó
Fuente: <https://bit.ly/3h7gHbl>

CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES

FIESTA RELIGIOSA VIRGEN DEL CARMEN EN LOS LOROS

Celebración de la Virgen del Carmen que se realiza el día 16 de Julio en la localidad de Los Loros. A esta fiesta asisten algunos Bailes Religiosos de Copiapó por cercanía al sector, 73 kilómetros al sureste (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Fiesta religiosa Virgen del Carmen de Los Loros

Fuente: <https://bit.ly/3hcuhdC>

CARNAVAL DE PULLAY

La trama de esta fiesta dice que es el funeral de un poderoso terrateniente, cuyo cuerpo viaja montado en un burro; ante él un sacerdote y el diablo luchan por el alma del hacendado, mientras que su viuda grita desconsoladamente por la muerte de su marido y, al mismo tiempo, coquetea descaradamente con otro hombre (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

FIESTA RELIGIOSA DE SAN ANTONIO DE TIERRA AMARILLA

Fiesta religiosa, en la cual asisten algunos bailes religiosos y ferias (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

BIBLIOGRAFÍA

-Servicio Nacional de Turismo. (2012). *Atractivos turísticos de la Región de Atacama*. <https://www.sernatur.cl/wp-content/uploads/2018/09/III-REGION-DE-ATACAMA.pdf>

-Consejo Nacional de Monumentos.
www.monumentos.gob.cl