



ATRACTIVOS TURÍSTICOS

COMUNA DE POZO ALMONTE

Andrea Troncoso Muñoz

CENTRO DE INFORMACIÓN DE RECURSOS NATURALES | MANUEL MONTT 1164, PROVIDENCIA, SANTIAGO

ABRIL DE 2021

Contenido

I.	ATRATIVOS TURÍSTICOS.....	4
1.1	Salar de Llamara.....	5
1.2	Salar de Pintados.....	5
1.3	Termas de Macaya	5
1.4	Termas de Mamiña	6
1.5	Aldea prehispánica de Huatacondo	6
1.6	La Guaica	6
1.7	Pueblo de La Tirana.....	6
1.8	Pozo Almonte.....	7
1.9	Oficinas salitreras de Humberstone y Santa Laura	7
1.10	Inmuebles de la ex oficina salitrera Iris	8
1.11	Parca	8
1.12	Reserva Nacional Pampa del Tamarugal.....	9
1.13	Petroglifos Tamentica	9
1.14	Mamiña	10

1.15	Macaya.....	10
1.16	Geoglifos de Pintados	10
II.	CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSA Y POPULARES.....	12
1.1	Fiesta de La Tirana	13
1.2	Fiesta de San Santiago de Macaya.....	13
1.3	Fiesta de la Virgen del Rosario de Mamiña.....	14
	BIBLIOGRAFÍA	15

INTRODUCCIÓN

El turismo es una actividad transversal al desarrollo de cualquier comuna, región o país. Es una de las áreas económicas con mayor crecimiento en los últimos años, y en este sentido, Chile y en específico la comuna de Pozo Almonte, cuentan con un importante potencial de recursos y atractivos naturales como también culturales de interés turístico. Junto a una oferta de servicios y a una demanda cada vez más creciente por ellos, constituyen una oportunidad de decisión al momento de invertir. El presente documento tiene como objetivo identificar los sectores de la comuna que destacan por su importancia turística.

I. ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.1 Salar de Llamara

El lugar posee características únicas, pues tiene unos organismos celulares llamados cianobacterias. Son las responsables de la fotosíntesis en el agua debido a que convierten el hidrógeno en oxígeno y además les dan el color verde-azulado. Estas cianobacterias llevan más de 3.500 años en su estado original, es decir, sin evolución (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 1 Salar de Llamara

Fuente: <https://bit.ly/3ap4cV8>

1.2 Salar de Pintados

Es un salar fósil y las costras de sales superficiales (halita y yeso) parecen desconectadas de las napas profundas. Las salmueras más concentradas no se encuentran exactamente por debajo de las costras salinas, sino quedan restringidas al suroeste de la cuenca con dos tipos de aguas que son sulfatadas sódicas y bicarbonatadas sódicas y cálcicas; es probable que la cuenca de Pintados esté conectada con el salar de Llamara que vierte sus salmueras al río Loa principalmente a través de la quebrada Amarga (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

1.3 Termas de Macaya

Se ubican a una altura de 3.200 msnm, insertas en una quebrada que puede apreciarse desde el camino de donde además se puede observar el agua de las termas que reflejan, como espejo, el paisaje precordillerano. El lugar, que está abierto todo el año, cuenta con hospedaje, sitios de camping, baños, camarines y zonas de picnic (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

1.4 Termas de Mamiña

Las termas de Mamiña corresponden a un conjunto de varias fuentes termales de aguas muy calientes, algunas acondicionadas para el uso público y otras sin acomodaciones. Las fuentes de agua termal más importantes son las de Ipla y las de Tambo. Los Baños de Ipla, que son la fuente termal más conocida, poseen instalaciones de tinas de agua termal y piscinas naturales individuales. Sus aguas brotan a una temperatura promedio de 45° C. La fuente El Tambo, posee las aguas más calientes de la zona, las que brotan a 57°C. También están la vertiente La Magnesia, con agua apta para el consumo y la vertiente Radium, que se recomienda para las enfermedades oculares (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

1.5 Aldea prehispánica de Huatacondo

Recinto amurallado dotado de una amplia plaza ovalada de 47 metros de diámetro, rodeada de unos 140 centros habitacionales circulares aglutinadas en torno a ésta. En el centro de la plaza destaca un monolito de piedra, por lo que se estima que este espacio sirvió para actividades sociales y ceremoniales. Su antigüedad data de 960 años antes de Cristo, y se asocia con el florecimiento de otros centros poblados en el norte de

Chile, como caserones en la quebrada de Tarapacá y Tulor en San Pedro de Atacama (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

1.6 La Guaica

Fue fundado en el año 1850 y se ubica a pocos kilómetros del poblado de Pozo Almonte. En sus inicios se caracterizó por estar rodeado de bosques de Tamarugos, los que por necesidad de las salitreras del sector debieron ser talados. Sin embargo, en los alrededores se ven los únicos bosques naturales que se conservan de tamarugos y algarrobos. La Guaica alcanzó su esplendor en la época salitrera. Actualmente se encuentra en ruinas (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

1.7 Pueblo de La Tirana

Declarado Zona Típica D.S. 1752 26/07/1971. El pueblo de La Tirana es un pequeño conglomerado de casas de adobe o madera, enclavado en la pampa del Tamarugal, donde abundan los tamarugos, el pimiento y las acacias. Su principal atractivo religioso y turístico es la celebración de la Fiesta de La Tirana (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 2 Pueblo de La Tirana
Fuente: <https://bit.ly/3gok1il>

1.8 Pozo Almonte

Desde la época de La Colonia, y especialmente a la llegada del ferrocarril proveniente desde Iquique, Pozo Almonte fue un lugar de servicios salitreros y proveedor de agua (de allí su nombre). Las casas del lugar son muy pintorescas, llenas de corredores y comercio (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

1.9 Oficinas salitreras de Humberstone y Santa Laura

Declaradas Monumentos Históricos D.S. 320 16/01/1970 y Patrimonio de la Humanidad. Desde la perspectiva histórica e interpretativa son complementarias entre sí: constituyen el testimonio más representativo de las Oficinas Salitreras, por cuanto si en Santa Laura se mantienen los testimonios esenciales del procesamiento del salitre, incluyendo la planta de lixiviación, única estructura de este tipo que ha sobrevivido, en Humberstone se ha mantenido gran parte del campamento (edificios y espacios públicos y sector de viviendas) (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 3 Oficinas salitreras de Humberstone y Santa Laura
Fuente: <https://bit.ly/3gmPba4>

1.10 Inmuebles de la ex oficina salitrera Iris

Declarada Monumento Histórico D.S. 706 08/10/1990. La construcción de la oficina salitrera Iris comenzó el año 1910 con capitales de la sociedad Astoreca y Quiroga, de las familias Quiroga Urruticoechea y de Fidel Astoreca P. Iris fue traspasada a la trasnacional holandesa DSM, división minera, quien ha instalado en sus terrenos una moderna planta productora de yodo. En ella conviven actualmente la faena yodera y elementos del antiguo campamento y zona industrial de la industria del salitre (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 4 Inmuebles de la ex oficina salitrera Iris
Fuente: <https://bit.ly/32sXWat>

1.11 Parca

Pueblo ubicado a 85 kilómetros al noreste de Pozo Almonte, de origen Aymara, su iglesia de estilo colonial, las construcciones de sus casas de barro y piedra al igual que sus calles empedradas y angostas llenan el encanto de su historia. Se destaca por la crianza de conejo, producción de membrillo y su gastronomía típica a nivel comunal, como es el picante de conejo y la mistela de membrillo único en su tipo (<https://bit.ly/3tyiPNq>).



Figura N° 5 Parca
Fuente: <https://bit.ly/3tyiPNq>

1.12 Reserva Nacional Pampa del Tamarugal

Abarca 102.264 hectáreas con una altitud de 970 msnm. Creada como Reserva Nacional en 1987, posee una superficie dividida en tres sectores, La Tirana y Pintados. En ellos se desarrolla una vegetación bastante homogénea que comprende plantaciones de tamarugo, algarrobo, mixtas y de bosque nativo de tamarugo (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

1.13 Petroglifos Tamentica

Yacimiento arqueológico que consiste en un afloramiento rocoso de granodiorita que fue ocupado, en tiempos prehispánicos, para la confección de petroglifos, utilizando alrededor de 50 bloques de piedra (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

Los petroglifos cubren prácticamente toda la superficie de los bloques y fueron grabados en bajorrelieve, combinando técnicas de percusión en área y percusión en surco. Predominan las figuras de cóndores con las alas desplegadas y camélidos con sus cuatro extremidades en diversos grados de estilización, pero también hay representaciones de cuadrúpedos no identificados, felinos, lagartos, batracios, serpientes, peces y arañas, así como diferentes figuras geométricas, incluyendo

grecas, cruces, espirales, círculos, líneas paralelas ondulantes y en zigzag, entre otras (<https://bit.ly/3eag5iM>)



Figura N° 6 Petroglifos Tamentica
Fuente: <https://bit.ly/3eag5iM>

1.14 Mamiña

Mamiña es una localidad conocida por las bondades terapéuticas de sus aguas termales sulfurosas. Actualmente, es el territorio patrimonial de la Comunidad Indígena de Mamiña. Se ubica a 2.750 msnm. Sus casas originarias, fueron construidas de piedra volcánica de la zona, techos de paja y barro. En sus alrededores aún se pueden apreciar las terrazas escalonadas que hoy están abandonadas (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 7 Mamiña

Fuente: <https://bit.ly/3tyiPNq>

1.15 Macaya

El pueblo de Macaya tiene una antigüedad de 500 años. Se ubica a 90 kilómetros al nororiente de Pozo Almonte en plena cordillera a 1.920 msnm (<https://bit.ly/3tyiPNq>).

La comunidad indígena de Macaya ha logrado ejecutar proyectos orientados al rescate de la historia local, fortalecimiento de la identidad de la comunidad, a través del rescate y reconstrucción de su historia local (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

1.16 Geoglifos de Pintados

Declarado Monumento Histórico D.S. 5591 año 1969. Son manifestaciones rupestres prehispánicas que datan del siglo IX D. de C. Se ubican sobre una ladera de cerros de 45° de inclinación aproximada y de 5 kilómetros de longitud en que se identifican 66 paneles o conjuntos de 384 figuras antropomorfas, zoomorfas y geométricas de gran tamaño, alcanzando algunas de ellas una longitud de 100 metros. Según los arqueólogos estos geoglifos representan un pasado misterioso y enigmático, los que se relacionan con expresiones artísticas,

señalizaciones o santuarios ligados al culto de los cerros y a la fertilidad
(Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 8 Geoglifos de Pintados
Fuente: <https://bit.ly/3v30lzn>

II. CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSA Y POPULARES

1.1 Fiesta de La Tirana

La fiesta de La Tirana hace cobrar inusitada vida al pueblo del mismo nombre, el que durante el resto del año aparece prácticamente despoblado. La máxima expresión de la celebración son los homenajes a la Virgen del Carmen cada 16 de julio, y que atraen a cerca de 80.000 devotos que repletan el pueblo, especialmente su Santuario lugar de veneración y recogimiento (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 9 Fiesta de La Tirana
Fuente: <https://bit.ly/3n3dQSA>

1.2 Fiesta de San Santiago de Macaya

Se celebra todos los años el 24 y 25 de julio como parte de la cultura tradicional del pueblo. Se cuenta que San Santiago fue traído de Bolivia

para proteger a los pequeños mineros que estaban al interior del pueblo (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 10 San Santiago de Macaya
Fuente: <https://bit.ly/32uwZmI>

1.3 Fiesta de la Virgen del Rosario de Mamiña

Se celebra el 7 de octubre. Acuden los bailes y aparte del ritual religioso, también hay un parabién para la celebración popular. Un hombre llamado caracolero, pide prestada la bandera de San Marcos, patrono del pueblo y la banda toca ruedas y recorren el sector (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

BIBLIOGRAFÍA

- SERVICIO NACIONAL DE TURISMO (2012). Ficha de atractivos turísticos de Tarapacá.
- Turismo Tamarugal. <http://turismotamarugal.cl/circuito-mamina/>
- Chile Precolombino.
<http://chileprecolombino.cl/arte/arte-rupestre/los-petroglifos-de-tamentica/>