

JULIO DE 2021

ATRACTIVOS TURÍSTICOS COMUNA DE ISLA DE PASCUA



ATRATIVOS TURÍSTICOS

AHU TEPEU

Conjunto ceremonial que se encuentra bastante deteriorado por acción del clima. Sin embargo, el conjunto residencial que se levanta junto al área ceremonial es de los más importantes de la isla y según la tradición oral fue la residencial del rey Tu'u Ko Ihu, quien dió vida a las estatuas kava kava en la casa bote conocida como Hare Haka Ha'ere Moai (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Ahu Tepeu

Fuente: <https://bit.ly/3831ois>

AHU AKAHANGA

Ubicado en la costa sudeste de la isla. Es parte integrante de un conjunto de 4 plataformas que conforman el asentamiento más importante del sector. La tradición oral indica que en hare 'o ava, junto al Ahu Ura Ura Te mahina fue enterrado el cuerpo del rey Hotu 'a Matu'a. Este ahu (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Ahu Akahanga

Fuente: <https://bit.ly/3sd8AiW>

AHU A HONO PAENGA

El Ahu (plataforma ceremonial) 'a Hono Paenga está localizado en la costa sudeste de la isla, a un costado de la bahía Hanga Te'e. Posee 8 Moai tumbados justo en frente, los cuales son claro ejemplo del período de guerras tribales de la antigüedad (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Ahu A Hono Paenga

Fuente: <https://bit.ly/3kFBkwx>

AHU A KIVI

El sitio arqueológico conocido como Ahu 'a Kivi, es según la tradición oral llamado Ahu 'a Tiu, plataforma de los siete Moai. Ubicado en el centro de la isla, fue restaurado en 1960 por William Mulloy y Gonzalo Figueroa, con ayuda de la comunidad local. Esta plataforma destaca por su orientación astronómica (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Ahu a Kivi

Fuente: <https://bit.ly/3vXcTzK>

AHU VAI URI

Es la plataforma con mayor cantidad de estatuas erigidas. Junto a esta se interna en el mar una rampa para canoas o embarcadero pavimentado con piedras. Es parte del centro ceremonial Tahai. (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Ahu Vai Uri

Fuente: <https://bit.ly/3kDHVYv>

RANO RARAKU

Rano Raraku es un cráter volcánico formado de la ceniza consolidada. La cantera principal ubicada en Maunga Eo, es donde se construyó el 98% de los Moais de Rapa Nui. El cono volcánico posee una relevancia histórica para la Isla, ya que, en sus laderas, tanto interiores como exteriores, se tallaban los Moai. La falda exterior del volcán presenta un gran número de moai aún inconclusos, algunos de enormes dimensiones. En el lugar se encuentra la estatua más grande de la isla, de 21 metros de alto, aún no desprendida de la roca base. Desde la cumbre se puede observar gran parte de la Isla (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Rano Raraku

Fuente: <https://bit.ly/3FdRIhn>

MUSEO ANTROPOLÓGICO PADRE ENGLERT

Recopila, conserva e investiga la herencia patrimonial de la Isla de Pascua y su pueblo originario. Con este propósito, resguarda una colección arqueológica y bibliográfica especializada (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Museo Antropológico Padre Englert

Fuente: <https://bit.ly/37emkT8>

AHU TE PAHU

Ubicada en el sector de roihu, en el centro de la isla, es un complejo subterráneo de dos túneles principales. Uno de ellos era utilizado con una finalidad agrícola, protegiendo los cultivos del viento y además acumulaba la humedad. En el otro conducto se puede apreciar una petrificación de la palma endémica de la isla y un túnel que era utilizado como vivienda y protección (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Ahu Te Pahu

Fuente: <https://bit.ly/3sbHRTT>

PUNA PAU

La cantera de Puna Pau es un cráter de escoria roja del que los pascuenses obtenían los Pukao o tocados que coronaban los moais (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Puna Pau

Fuente: <https://bit.ly/37eCWdw>

AHU TONGARIKI

El Ahu Tongariki está ubicado frente a Maunga 'Eo, no muy lejos de Rano Raraku. Fue restaurado entre 1992 y 1996 por Claudio Cristino y luego reparado por Rafael Rapu (2005 a 2006), gracias a un apoyo financiero procedente de Japón. Es el más grande de la isla con sus 15 moais a lo largo de 220 metros de plataforma. La tradición oral indica que este fue el principal centro de asentamiento inicial del pueblo Rapa Nui, quienes migraron junto al rey Hotu 'a Matu'a (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Ahu Tongariki

Fuente: <https://bit.ly/3kDJ7eg>

ALDEA CEREMONIAL TAHAI

Corresponde a un conjunto de altares, destinados antiguamente a ceremonias. Es el centro arqueológico mejor restaurado de los que se sitúan en las proximidades de la ciudad. Se forma de tres ahu; Ko te Riku al norte, Tahai al centro y Vai Uri al sur; también se encuentran las bases de una casa bote Hare Vaka o Hare Paenga y una estructura de piedra con gruesos muros o Hare Moa, además de otros vestigios arqueológicos. De este último se dice que fue utilizado como gallinero, además de un Paina, o lugar ceremonial (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Aldea Ceremonial Tahai

Fuente: <https://bit.ly/3vIGwpp>

AHU KO TE RIKU

La tradición oral indica que este sector perteneció a la tribu Marama. Este ahu tiene un sólo moai al que le fueron puestos ojos de coral y escoria roja (1989) para interpretar a un Moai "Aringa Ora" o rostro viviente, característica que otorgaba finalmente vida a estas estatuas al ser emplazados sobre las plataformas funerarias "Ahu". Este es parte integrante del centro ceremonial Tahai, reconstruido entre 1968 y 1970, por William Mulloy y Gonzalo Figueroa (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Ahu Ko Te Riku

Fuente: <https://bit.ly/3MPV8t1>

AHU NAU NAU

Localizado en el sector Anakena, conocido por la tradición oral como Oromanga, por ser el lugar de asentamiento real. Fue restaurado en 1978 por el arqueólogo de Rapa Nui, Sergio Rapu Haoa. De acuerdo con la tradición oral Rapa Nui, en la playa Mori o One del sector Anakena, fue el lugar donde desembarcó el rey Hotu 'a Matu'a y su pueblo (400 dc) (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Ahu Nau Nau

Fuente: <https://bit.ly/3MRXk3c>

O'RONGO

O'Rongo es una aldea ceremonial situada junto al volcán Rano Kau, donde se realizaba el culto al hombre pájaro o Tangata Manu, además de otras ceremonias ancestrales. En el mismo recinto de 'O Rongo se encontró el Moai Hoa Haka Nana I'a, que fue sustraído en 1868 y que hoy se exhibe en el Museo Británico. La estatua mide 2,5 metros de alto y consta de petroglifos en su espalda, los que se vinculan al ritual del hombre pájaro (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



O'Rongo

Fuente: <https://bit.ly/3yiEi1Z>

PAPA TATAKU IKA

En frente de la plataforma emplazada hay un importante sitio de petroglifos llamado PAPA TATAKU IKA con figuras de atún, tortuga, Make Make, Hombre-Pájaro, entre otros (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Papa Tatau Ika

Fuente: <https://bit.ly/3POvi7u>

AHU O PARO O TE PITO KURA

Ahu o Paro o Te Pito Kura, está ubicado en la costa norte de la isla. Posee un Moai caído de 11 metros de largo, que pesa aproximadamente 80 toneladas. Es el más grande que ha sido transportado y erigido exitosamente desde Rano Raraku. El sector Te Pito Kura posee un magnetismo destacado, reconocido por la piedra llamada por la tradición oral como Tita'a Hanga 'o Te Henua (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Ahu O Paro O Te Pito Kura

Fuente: <https://bit.ly/3ygrlAw>

PLAYA DE ANAKENA

El balneario se caracteriza por sus cálidas aguas de color turquesa, arenas de coral, y por la presencia de los ahu Ature Huki y el Nau Nau, restaurados en 1954. Su interés además radica en que fue el lugar de los grupos expedicionarios del primer rey de la isla, Ariki Hotu Matua, originando un importante centro poblacional de notable organización social, política y cultural, tal como la escuela de “los maestros de la escritura antigua” extinguida en la actualidad. La playa es apta para el baño y esparcimiento. También se puede practicar hiking, cabalgatas, buceo, pesca recreativa, natación, fotografía entre otras actividades (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Anakena

Fuente: <https://bit.ly/3y931Wy>

VOLCÁN RANO KAU

Rano Kau es un volcán inactivo ubicado en el extremo suroeste de la isla. Tiene una altura de 324 metros y de acuerdo con estimaciones geológicas su origen se remonta a un proceso eruptivo ocurrido hace unos 2,5 millones de años, siendo el segundo en antigüedad de los tres conos que destacan en la isla y son los responsables de su forma triangular. El cráter mide un kilómetro y medio de diámetro y en su interior se encuentra una laguna, a unos 250 metros de profundidad. En la laguna existen pequeñas islas de totora y una abundante vegetación (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Volcán Rano Kau

Fuente: <https://bit.ly/37q0ajz>

CAVERNA ANA KAI TANGATA

Esta histórica cueva, ubicada en la pared de un acantilado, es famosa por las pinturas rupestres de aves de su techo en tonos rojos y ocre. La tradición oral la vincula como sitio de enseñanza a los Hopu Manu o competidores del Tangata Manu. Así también, se le reconoce como el sitio donde llegaba el vencedor y era investido para cumplir la ceremonia Ahi Renga (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Caverna Ana Kay Tangata

Fuente: <https://bit.ly/3MN2DRC>

AHU TAHIRA

El Ahu Tahira, destaca principalmente por los cortes de piedra que se pueden apreciar en la cara posterior del Ahu, característica que ha provocado teorías de conexiones con pueblos americanos. Está ubicado en el sector sureste de la isla (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Ahu Tahira

Fuente: <https://bit.ly/3sqrXaL>

PARQUE NACIONAL VOLCÁN POIKE

PARQUE NACIONAL RAPA NUI

La superficie actual del parque es de aproximadamente 7151 hectareas, las que corresponden a un 43,5% de la superficie total de la isla. Se divide en 9 paños independientes considerando a los Islotes (Motus) como uno solo. Los sectores de Po Ike y Maunga Terevaka solo pueden ser visitados en caballo o por trekking. El resto de la isla se puede recorrer en vehículo de preferencia 4x4 en caminos que no son pavimentados, además de bicicleta, caballos y caminatas (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Parque Nacional Rapa Nui
Fuente: <https://bit.ly/3Fhy7qj>

MUANGA TEREVAKA

El volcán Terevaka, con una altura de 511 msnm, es el punto más elevado de la Isla de Pascua. Desde su cima, que ofrece una visión panorámica de 360°, se aprecian los límites de la isla rodeada por el inmenso océano Pacífico y permite experimentar la sensación de estar en uno de los lugares más remotos del planeta (<https://bit.ly/3FiKgkM>).



Muanga Terevaka
Fuente: <https://bit.ly/3kGxcMP>

VOLCÁN POIKE

En el lado norte del volcán se pueden apreciar tres montículos creados por la acumulación de lava que forman un paisaje bastante curioso y llamativo. Estas tres pequeñas montañas Ma'unga Parehe (cerro despedazado), Ma'unga Tea Tea (cerro blanco) y Ma'unga Vai a Heva (cerro del agua mágica), son una fuente importante de Traquita, una piedra volcánica con la que se construyeron algunos moais (sólo alguno ya que luego se encontró la Toba Tapilli, una roca volcánica mucho más moldeable y que se usó como material principal para tallar a los gigantes de piedra (<https://bit.ly/3LNbiDo>)).



Volcán Poike
Fuente: <https://bit.ly/3LNbiDo>

PLAYA DE OVAHE

Situada a poco más de un kilómetro y medio de la playa Anakena en dirección sudeste. Debido a la falta de señalización y a la poca facilidad de acceso, ha conservado su carácter casi virgen. Esta pequeña playa, está rodeada de acantilados de origen volcánico de color rojizo. Sus aguas son de color turquesa y su arena fina es de color rosado producto de la mezcla de la escoria roja volcánica y del coral blanco erosionados (<https://bit.ly/3P0ymk0>).



Playa de Ovahe
Fuente: <https://bit.ly/3P0ymk0>

CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES

DIA DE LA LENGUA RAPA NUI

Es una ocasión muy especial para la comunidad escolar Rapa Nui, ya que es el evento cultural en que los estudiantes presentan a sus padres, apoderados, autoridades, Koro, Nua y turistas, todo lo trabajado y aprendido durante el año en torno a la identidad y tradiciones Rapa Nui (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

TAPATI RAPANUI

Es una bella fiesta que se desarrolla en el mes de febrero durante las dos primeras semanas. La idea principal es rememorar las tradiciones ancestrales y asegurar su transmisión a las generaciones venideras. Cada grupo de familia debe realizar una serie de pruebas, entre las cuales destacan: embarcaciones tradicionales polinesias, pintura corporal, cantos ancestrales, deslizamiento sobre troncos de plátanos o Haka Pei, bailes y música entre otros (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Tapati Rapa Nui

Fuente: <https://bit.ly/3sdsx9j>

BIBLIOGRAFÍA

-Imagina Isla de Pascua. <https://imaginaisladedepascua.com>

-Parque Nacional Rapa Nui.
<https://www.parquenacionalrapanui.cl/>

-Servicio Nacional de Turismo. (2012). *Atractivos Turísticos Región de Valparaíso*. <https://www.sernatur.cl/wp-content/uploads/2018/09/V-REGION-DE-VALPARAISO.pdf>