

JULIO DE 2021

# ATRACTIVOS TURÍSTICOS COMUNA DE CALERA DE TANGO



# ATRATIVOS TURÍSTICOS

## CASA E IGLESIA DE LOS RELIGIOSOS JESUITAS

Declarada Monumento Histórico D.S. 2412 del 06/10/1971. Es uno de los conjuntos rurales más importantes de la zona central, no sólo por su arquitectura, sino por haber sido un centro jesuita de evangelización y de enseñanza de las artes y oficios. A lo largo de sus siglos de existencia la Casa de Calera de Tango, evidencia tres etapas de desarrollo: las primeras obras de mediados del siglo XVIII (1741-1761), las realizadas luego del extrañamiento de la Orden y en el siglo XIX y las ejecutadas en 1936 y 1976. La construcción de la iglesia comienza en forma paralela hacia 1741, pero sus trabajos de terminación se activan hacia 1750-1753. Consiste en una nave única y sin coro destaca la calidad de su portada. (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



*Casa e Iglesia de los religiosos jesuitas*

Fuente: <https://bit.ly/3l2Ywol>

## PUCARÁ DE CHENA

Conocido por las ruinas de una antigua fortaleza construida para defenderse de las guerras, los recintos ubicados en la cumbre son parte de la tripartición cósmica inca ya que este lugar era utilizado como observatorio. Su astronomía se basaba en la puesta del sol y la salida de la luna, estudiaban los planetas y astros y como se interponían en sus cultivos y creencias religiosas. Además programaban sus calendarios por este método (<https://bit.ly/3wpCDoU>).

## GRANJA EDUCATIVA EN LONQUÉN

Fundada en septiembre del año 1997. Espacio natural donde los visitantes sienten la experiencia de recorrer un campo chileno en pleno funcionamiento; realizar prácticas de turismo rural, como por ejemplo ordeñar una vaca, alimentar truchas, paseos en carretón, entre otras actividades (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

## CERRO LONQUÉN

Al sur poniente de Santiago se encuentra entre las comunas de Talagante, San Bernardo, Calera de Tango e Isla de Maipo. Posee un valor ambiental y una biodiversidad de especies (<https://bit.ly/3wpCDoU>)



*Cerro Lonquén*

Fuente: <https://bit.ly/3wefJk0>

## CULTORES DEL FOLCLOR

La música tradicional y las expresiones del folclor heredadas de las costumbres campesinas se han transmitido por generaciones en Calera de Tango (<https://municipalidadetango.cl/wp-content/uploads/2021/04/guiapatrimonial.pdf>).

## TRADICIÓN EQUINA

Existe en Calera de Tango una gran tradición equina, cuyo origen tiene relación con el carácter rural de la comuna. El caballo ha sido y es un elemento importante en el trabajo de los campos, y de ello han derivado distintas fiestas y celebraciones propias de la zona central. Actualmente es posible encontrar un Club de Huasos y el Club de Polo La Ensenada, que cuenta con una cancha de prácticas en el sector de Loreto. Además, Calera de Tango es sede de destacados haras nacionales, donde cada uno tiene un escudo distintivo (Municipalidad de Calera de Tango, 2021).

## SANTA FILOMENA DE TANGO

Santa Filomena fue una de las hijuelas en que se dividió la hacienda San Agustín de Tango hacia 1811, luego de la muerte de la viuda de Domingo de Eyzaguirre. La casa de Santa Filomena conserva su distribución original, incluido un oratorio en el primer nivel. En 1905 fue ampliada por José María Eyzaguirre Larraín con un volumen hacia el costado sur. El conjunto original estaba inserto en un parque e incluía más construcciones, de las cuales se conserva una antigua bodega para guardar vinos (Municipalidad de Calera de Tango, 2021).

## EX FÁBRICA DE PÓLVORA

La Fábrica de Pólvora The Chilean Ammunition Company se estableció en Calera de Tango en 1885 bajo la dirección de su socio principal, el inglés Herbert H. Jones, quien compró terrenos en Los Bajos de San Agustín para las instalaciones. Conocida como La Polvera, la fábrica sufrió al menos dos accidentes graves causados por explosiones. En el año 1937 fue víctima de un incendio. Con posterioridad a su cierre en 1966, las bodegas y oficinas administrativas fueron adquiridas por la Municipalidad de Calera de Tango para trasladar ahí sus dependencias (Municipalidad de Calera de Tango, 2021).

# CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES

## SEMANA MUSICAL

Conciertos de música barroca latinoamericana en la Iglesia de los Jesuitas (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

## CUASIMODO

La costumbre de acompañar al sacerdote cuando lleva la comunión a los enfermos se originó en la Colonia, cuando las comunidades se organizaban para proteger al cura que salía a atender a las familias campesinas, defendiéndolo de los bandidos que solían robar los copones de oro y plata en que transportan las hostias. Desde entonces, algunas comunidades rurales han resguardado esta tradición, que se celebra, según determinó la Iglesia, el domingo siguiente al de Pascua de Resurrección (Municipalidad de Calera de Tango, 2021).



Cuasimodo

Fuente: <https://bit.ly/3lmUR5r>

## SANTA

## ANIVERSARIO DE LA COMUNA

En la segunda semana de enero, con una misa a la chilena, se inicia la llamada “Semana Calerana”, donde se desarrollan diversas actividades, como cicletadas y obras de teatro, en las que participa toda la comunidad. Éstas finalizan la última semana del mes con un espectáculo musical en el estadio municipal (Municipalidad de Calera de Tango, 2021).

## FIESTAS PATRIAS

Se conmemoran entre el 15 y el 19 de septiembre en el estadio municipal, con un desfile cívico, fondas y ramadas; campeonatos de rayuela y otras entreteniciones. También se organizan desafíos relacionados con tradiciones culinarias criollas, tales como la cazuela, el costillar asado, el mote con huesillo o el arrollado huaso más grande de Chile (Municipalidad de Calera de Tango, 2021).

# BIBLIOGRAFÍA

-Conociendo Chile. <http://conociendochile.com/c-region-metropolitana-de-santiago/calera-de-tango/>

-Municipalidad de Calera de Tango. (2012). *Guía Patrimonial*.  
<https://municipalidadetango.cl/wp-content/uploads/2021/04/guiapatrimonial.pdf>

-Servicio Nacional de Turismo. (2012). *Atractivos Turísticos Región Metropolitana*. <https://www.sernatur.cl/wp-content/uploads/2018/09/XIII-REGION-METROPOLITANA-DE-SANTIAGO.pdf>