

ENERO DE 2022

ATRACTIVOS TURISTICOS COMUNA DE PUTRE



ciren **SiT**Rural
Sistema de Información Territorial

ATRATIVOS TURÍSTICOS

PARQUE NACIONAL LAUCA

Forma parte de la Red Mundial de Reservas de la Biósfera, con una superficie de 137.883 hectáreas. Dentro de sus atractivos naturales destaca su flora. En quebradas y laderas se aprecian bosques de queñoa, chastudo, guacaya, perrito, puscaya, tola, chilca y tola Supu. Mientras que en la zona del altiplano (sobre los 3.800 metros), se distinguen dos tipos de praderas: la de seco y la húmeda compuestas por especies como tuna, llareta, queñoa de altura, paja brava, chachacoma y bofedal (Municipalidad de Putre, 2022).

En cuanto a la fauna, las aves están representadas por más de 130 especies diferentes, siendo uno de los Parques Nacionales con mayor variedad de ellas. Dentro de la fauna las especies más típicas son: guanaco, vicuña, llama, alpaca, taruca, puma, zorro, vizcacha, ñandú, perdiz de la puna, blanquillo, huairavo, flamenco chileno, guallata o ganzo, pato Juarjua, tagua gigante, pato jergón, pato puna y cóndor, entre otros (Municipalidad de Putre, 2022).

En cuanto a su relieve predominan formas volcánicas que alcanzan alturas sobre los 6.000 msnm, destacando entre ellas los volcanes: Parinacota- Pomerape- Guallatire-Acotango.

De gran importancia es la hidrografía del Parque Nacional donde se encuentran los ríos Lauca y Lluta. También se encuentran las lagunas Cotacotani y el lago Chungará (Municipalidad de Putre, 2022).

Dentro del parque se encuentra el sendero de excursión Cotacotani, único con acceso vehicular y peatonal. Posee 13 kilómetros de extensión, 8 miradores en su recorrido y su principal atractivo son las lagunas de Cotacotani junto a la avifauna a su alrededor, asociada a los bofedales (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

Otro sendero es el de Interpretación Chungará, ubicado al borde del lago del mismo nombre, frente a la guardería de CONAF. Es un sendero peatonal interpretativo, de 1 kilómetro de extensión, con una duración aproximada de 30 minutos. Cuenta con 5 miradores, uno de ellos para discapacitados desde los cuales los observadores de avifauna pueden apreciar diversas especies (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

PUTRE

Uno de los hitos turísticos del pueblo es la calle O'Higgins, la más antigua del pueblo, la cual posee un acequión por el medio cruzado por puentes de piedra con bancos. Muchas casas en el espacio urbano conservan portales y antepechos de ventanas en piedra tallada del siglo XVII, época de mayor auge económico. Sin embargo, los actuales edificios son en su mayor parte del siglo XIX y se reutilizan como antiguos elementos decorativos. Desde el pueblo, se observan las terrazas de cultivo de la quebrada de Chilcacahua (al norte), con plantaciones de alfalfa, orégano, papas y otras hortalizas. En la entrada al pueblo, se divisan corrales de llamas y alpacas (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Putre

Fuente: <https://bit.ly/3qEqFq9>

TERMAS DE JURASI

Ubicadas a unos 10 kilómetros al oeste del pueblo de Putre, a una altura de 4.000 msnm sobre la ladera noreste de la quebrada de Jurasi. Corresponden a fuentes híper termales consideradas como agua medicinal mineral, las cuales muestran buena aptitud para fines recreacionales directos. Las temperaturas del agua van de 53 y 50° C, mientras que el promedio de temperatura ambiental anual es de 10° C y un Ph4 de 8,30 (Municipalidad de Putre, 2022).

IGLESIA DE PUTRE

Data del año 1670 y fue construida en reemplazo de la iglesia anterior que fue destruida por un terremoto, que, según los cronistas de la época, estaba cubierta de oro y plata. De grandes dimensiones y de una sola nave, sus muros son de adobe a excepción del frontal que es de piedra. El coro y el cierre son producto de una restauración del año 1871 (Municipalidad de Putre, 2022).



Iglesia de Putre

Fuente: <https://bit.ly/3rxEplv>

TAMBO DE ZAPAHUIRA

Complejo arquitectónico de plan rectangular, típico de los emplazamientos incaicos. Se compone de dos alas extremas, con un eje este oeste, recintos rectangulares bien estructurados con fines administrativos y un área central de recintos circulares con fines domésticos. Los recintos están contruidos con muros de doble hilada, de rocas canteadas con argamasa de barro, y techo de dos aguas. Este es uno de los tambos más grandes y complejos de la época incaica conocidos en la provincia de Parinacota. Se encuentra en estado de conservación regular (Municipalidad de Putre, 2022).



Tambo de Zapahuira

Fuente: <https://bit.ly/3A85fVb>

POBLADO DE SOCOROMA

De origen precolombino, fue ocupado por los españoles en su camino al altiplano, cuyo trayecto recorrían las grandes recuas a Potosí, hacia o desde Arica. Se conserva su forma urbana casi completa y sus construcciones están en buen estado con algunas de sus calles con pavimento de piedra. Se pueden apreciar las distintas terrazas de cultivos en los faldeos de la quebrada, destacando los cultivos de orégano y alfalfa y los añosos eucaliptus presentes en los alrededores del pueblo. Se ubica a 125 kilómetros de Arica (Municipalidad de Putre, 2022).

Dentro del pueblo se encuentra su iglesia, construida en el año 1560. Es un edificio de grandes dimensiones para la zona de una sola nave, muros de adobe, a excepción del frontal que es de piedra canteada. Fue restaurada en 1883 (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Poblado de Socoroma

Fuente: <https://bit.ly/3fAugid>

PORTEZUELO DE CHAPIQUIÑA

Destaca por la vista panorámica siendo el punto de entrada a las estancias del altiplano, señalando la división geográfica entre precordillera y altiplano de la comuna de Putre. Se accede por la ruta Ch-11 (Arica – Tambo Quemado) y luego el desvío por la ruta A-201, ex camino internacional a Bolivia (Municipalidad de Putre, 2022).

BELÉN

Conserva su trazado colonial de ordenadas calles, algunas empedradas y con un canal en medio. Tiene viviendas de adobe adosadas entre sí. Está rodeado de cerros áridos, eucaliptos, campos de pastoreo y de cultivo, especialmente de orégano. Al centro tiene una plaza escalonada de tres niveles (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

En el pueblo se encuentra la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, que data del siglo XVIII, con un campanario anexo rectangular, coronado con templete en piedra. Posee una portada principal de estilo barroco en piedra labrada, con columnas salomónicas talladas en espiral, friso superior con figuras y el resto de pórtico tallado en piedra, al igual que el portal lateral incrustado en piedra en los gruesos muros de adobe (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

Por otro lado, destaca el pukará de Belén o Huaihuarani e Incahullo, declarado Monumento Histórico D.S. 83 del 19/01/1983 (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Iglesia de Belén

Fuente: <https://bit.ly/3qChJky>

CHUCUYO

Está situado al suroeste de Parinacota, adyacente al bofedal de este mismo nombre. Es una antigua localidad de origen precolombino, cuya importancia histórica radica en ser un punto importante en el intenso tráfico caravanero del siglo XVI y XVII, entre el mineral aurífero de Potosí hacia el puerto de Arica. Existe un centro de venta de tejidos en lana de alpaca, albergues, restaurantes (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

GUALLATIRE

Es una localidad prehispánica ubicada en una planicie frente al volcán homónimo, y ordenada en estrechas callejuelas. El poblado se encuentra cercano al río Lauca, dentro de la Reserva Nacional Las Vicuñas. Destaca la iglesia del siglo XVII orientada en dirección al volcán Guallatire, centro del conjunto ceremonial católico andino del pueblo, integrado también por torre campanario exenta, atrio con muro perimetral de cierre, cuatro posas, calvarios y un cementerio. Presenta cimientos de piedra rústica y sobrecimientos de piedra rústica con mortero de barro encalado. Los muros son de mampostería en piedra con mortero de barro, revoque de barro y encalado (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Iglesia de Guallatire

Fuente: <https://bit.ly/3Kp01ZA>

IGLESIA DE CAQUENA

Iglesia, cuya construcción se realizó en el siglo XVI (con una restauración en 1891). Destaca por su patio cercado por un muro de adobe, con puerta que posee un arco y troneras triangulares en todo su perímetro. La iglesia tiene un modesto portal en piedra y un bello campanario adosado al muro del patio (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Iglesia de Caquena

Fuente: <https://bit.ly/3qA0Bfj>

PUEBLO DE PARINACOTA

Declarado Zona Típica D.S. 1158 del 04/05/1979. Ubicado en el borde del bofedal de Parinacota, de origen precolombino, con un cierto desarrollo en la época hispánica como punto de apoyo de las grandes recuas, en su tráfico al altiplano. En el poblado está la iglesia de Parinacota, declarada Monumento Histórico por el mismo decreto supremo. La construcción de su iglesia ocasionó un traslado del pueblo, que abandonó su emplazamiento primitivo para instalarse en las inmediaciones del templo. Destaca junto con la iglesia de Isluga por constituir propiamente santuarios (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Pueblo de Parinacota

Fuente: <https://bit.ly/3AoKB3j>

PACHAMA

Es una localidad de pastores rodeada de campos ubicada en la quebrada de San Andrés (denominada así por el patrono del pueblo), con grandes eucaliptus. Las casas se encuentran alineadas y están cerradas con candado. Destaca la imponente iglesia del siglo XVII edificada en adobe. El pueblo está abandonado y se utiliza esporádicamente para labores de pastoreo y la fiesta de San Andrés cada 29 de noviembre.



Iglesia de Pachama

Fuente: <https://bit.ly/3rq9XcV>

LAGUNA DE CASIRI

Se ubica a los pies de los nevados de Condoriri en la zona de Caquena a 4.800 msnm. Está compuesta por dos lagunas; la Casiri Hembra y la Casiri Macho o El Toro. La última se encuentra en la frontera con Bolivia. En ciertas zonas se tiene una panorámica única del nevado Sajama y del volcán Pomerape. El trekking desde Caquena a la laguna demanda aproximadamente 4,5 horas y se sube desde los 4.500 a los 4.800 msnm (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Laguna de Casiri

Fuente: <https://bit.ly/3A7NFR7>

MONUMENTO NATURAL SALAR DE SURIRE

Posee 17.500 hectáreas y está ubicado a 4.245 metros de altura. Su nombre se debe a la especie animal característica del lugar llamado 'suri' o ñandú. Su zona oriental fue declarada Monumento Natural en 1983, con el fin de preservar la variada fauna que habita el lugar. Las especies vegetales que se pueden apreciar en el sector son la tuna; la tola, la paja brava y el bofedal. La fauna que se reconoce está caracterizada por la vicuña, la llama; la alpaca, el ñandú o suri y la perdiz de Puna; la Parina Grande o Flamenco Andino, el Flamenco James o Parina Chica, el Flamenco Chileno, el Caití y el Pato Juarjual en las lagunas internas del salar (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

LAGUNAS DE COTACOTANI

Se encuentran separadas por rocas volcánicas ubicadas en el Chungará y reciben aguas de este lago en forma subterránea. Su principal característica es el gran número de islas e islotes que se localizan en las lagunas, debido a que estas son protuberancias de lava generadas por el activo volcanismo de la zona. Están inmersas en el Parque Nacional Lauca (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Lagunas de Cotacotani

Fuente: <https://bit.ly/3qEOlu2>

PUKARÁ DE COPAQUILLA

Declarado Monumento Histórico D.S. 83 del 19/01/1983. Es un complejo arqueológico, ubicado a 3.000 msnm, emplazado en una puntilla rodeada de acantilados y defendido por una doble muralla paralela. En su interior tiene unos 400 recintos con muros circulares y piso de piedra, probablemente corrales o parapetos defensivos. Es originario del siglo XII. Fue restaurado por la Universidad de Tarapacá en 1979 (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

SANTUARIO VOLCÁN TARAPACÁ

Santuario de altura de época Inka evidenciado por pircas de paraviento en cuyo interior se descubrió un pequeño ídolo antropomorfo, tallado en concha de mullu, material sagrado en la iconografía incaica (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

RESERVA NACIONAL LAS VICUÑAS

Posee una superficie de 209.131 hectáreas, que abarcan parte de la región del altiplano y puna, y la región ecológica estepa altoandina. Se pueden apreciar diversos atractivos topográficos, destacando planicies, relieves abruptos y alturas tales como los cerros Puquintica y Arintica, ambos con más de 5.500 metros de altura. La vegetación de la reserva la comprenden bofedales, pajonales y tolares, además de queñoa y plantas pulvinadas en las quebradas y laderas. La fauna y la hidrografía cierran el cuadro, con los ríos Lauca y Guallatire y las lagunas de Japu y Paquiza. Al interior de la reserva, también es posible distinguir patrimonio arqueológico con la presencia de apachetas o altares (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

PUKARÁ DE SAXAMAR

Declarado Monumento Histórico D.S. 83 del 19/01/1983. El pukará de Saxamar se divide en diferentes sectores, uno de ellos ubicado en la ladera, se caracteriza por un muro perimetral incompleto y cerca de 200 estructuras aisladas de planta circular. El segundo sector del poblado posee recintos rectangulares y muy aglutinados con recintos subdivididos interiormente (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

TAMBO DE CHUNGARÁ

Declarado Monumento Arqueológico D.S. 83 del 19/01/1983. Se trata de un conjunto de 7 recintos rectangulares de muros de piedras canteadas de distintos tamaños antecedidos por dos plataformas escalonadas y dos alas laterales, que les dan un marco significativo a las ruinas (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

TIGNAMAR

Es una localidad que fue construida en reemplazo de Tignamar Viejo. En 1959 el antiguo poblado fue arrasado por una crecida del río donde únicamente quedó en pie la iglesia de portal barroco con altar, que posee un gran retablo de piedra policromada y piso de ladrillo. En la iglesia se celebra cada 15 de agosto, la Asunción de la Virgen. El poblado se encuentra a 3.100 m de altitud (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES

FIESTA DE LAS CRUCES DE SOCOROMA

Tiene una historia cuyo punto de partida se sitúa en el mundo colonial y en el proceso de evangelización iniciado por los castellanos con mucha fuerza, desde la segunda mitad del siglo XVI. Antecedentes históricos revelan que esta festividad coincidía con los ceremoniales de la cosecha de los pueblos andinos, donde se agradecía a la Pachamama por los productos recolectados de sus chacras (Ministerio de Bienes Nacionales, 2013).

Durante la festividad realizada entre el 1 y 3 de mayo, las familias de la comunidad suben a la parte alta del cerro a buscar su cruz, que corresponden a la de Nuestro Señor del Calvario, Nuestra Señora de Milagros y Nuestra Señora de Yapabelina. Cada una de las cruces se lleva al pueblo para ser vestida y velada, acompañada por los guitarreros, los habitantes del pueblo y sus invitados (Ministerio de Bienes Nacionales, 2013).



Fiesta de Las Cruces de Socoroma

Fuente: <https://bit.ly/3qHqAbF>

FIESTA DE SAN SANTIAGO APÓSTOL EN BELÉN

Se celebra los días 24 y 25 de julio.

El primer día, cofradías religiosas procedentes de Arica, integradas por descendientes del pueblo, efectúan saludos a San Santiago, acompañados de la banda de bronce. Concluido el saludo con cantos religiosos, las cofradías bailan al interior del templo, para posteriormente retirarse sin dar la espalda al altar. Por la tarde tiene lugar el ritual del cambio de vestiduras del santo y una misa para dar paso a la procesión nocturna, que es encabezada por el santo acompañado de otras imágenes: luego se ubica el sacerdote junto a los alféreces y mayordomos. Todos los participantes portan velas y flores de papel y entonan cantos de alabanza y rezos. Entretanto, los bailes religiosos ejecutan sus danzas al son de la banda (Ministerio de Bienes Nacionales, 2013).

El día 25 el pueblo despierta con las explosiones de petardos y el toque de dianas. Son anuncios para que la comunidad se dirija a la iglesia a saludar al Santo Patrono. Al mediodía tiene lugar un acto cívico en el que se canta el himno nacional, se iza la bandera y se hace un discurso de agradecimiento por el buen desarrollo de la fiesta. Después se inician los bailes tradicionales y los asistentes concurren a la iglesia. En el interior del templo el sacerdote inicia el ritual de bendecir a la pareja de alféreces y mayordomos. Al terminar la ceremonia, solicita voluntarios para que ocupen esos cargos el año próximo (Ministerio de Bienes Nacionales, 2013).

FIESTA DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS DE TIMALCHACA

La fiesta se celebra del 20 al 22 de noviembre en este pueblo santuario (Ministerio de Bienes Nacionales, 2013).

Como en todos los pueblos precordilleranos y del altiplano, justo a las 00:00 horas, se toca el cumpleaños feliz y se lanzan fuegos artificiales, marcando el inicio del día grande. Las fogatas se siguen alimentando y la banda no para de tocar (Ministerio de Bienes Nacionales, 2013).

La mañana del día grande se inicia con un convite a todos los asistentes a degustar un plato de la tradicional calapurca en la casa del alférez. Este plato es una sopa elaborada a base de dos o tres carnes (pollo, llamo y vacuno), papa, mote de maíz, especias y cilantro. Sin embargo, en su versión Tignameña el mote está ausente. Saliendo de la calapurca viene la visita al cementerio. Luego se realiza la misa. La ceremonia transcurre y antes de concluir, se hace un llamado para ver quiénes tomarán el cargo de alférez para la próxima fiesta. Los bailes continúan durante toda la fiesta en su infinito empeño de no dejar sola a la virgen durante los tres días (Ministerio de Bienes Nacionales, 2013).



Fiesta de la virgen de los Remedios de Timalchaca
Fuente: Ministerio de Bienes Nacionales

FIESTA RELIGIOSA VIRGEN ASUNTA DE PUTRE

Bailes religiosos y una eucaristía son las actividades centrales para la fiesta de la Virgen Asunta, patrona de Putre, celebrada el sábado 15 de agosto. Finaliza con la misa y tradicional procesión con las imágenes de la Virgen Asunta y San Idelfonso que recorre las calles de Putre, recibiendo a su paso el cariño de sus habitantes, mientras los bailes religiosos honran a los Santos Patronos. La celebración culmina con un almuerzo ofrecido por los alféreces de la fiesta (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Fiesta de la virgen Asunta de Putre
Fuente: <https://bit.ly/3KmMWAq>

FIESTA RELIGIOSA DE LA CANDELARIA DE BELÉN

Se realiza cada 2 de febrero, en ella la virgen es acompañada por una banda de músicos, mientras que la comunidad participa de una misa y procesión por el pueblo (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

FIESTA RELIGIOSA DE SAN JUAN

Fiesta religiosa que se celebra cada 24 de junio, en la cual la comunidad participa de una misa y procesión por el pueblo, terminando con una gran fiesta en la plaza o sede del pueblo. Esta festividad se celebra en las localidades de San Juan de Guallatire, Belén y Putre (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

FIESTA RELIGIOSA VIRGEN DE LOS REMEDIOS DE ZAPAHUIRA

Conserva costumbres de origen prehispánicas como hacer una mesa para challar y phawar (rogativas, ofrenda a la Pachamama con hojas de coca y licor), la chuba o chulla, actividad realizada por el alférez para pedir por la comunidad y el buen desarrollo de la fiesta, la wilancha (sacrificio de una llama), luminaria (juntar leña al centro de la plaza) e Ikata (pegar dinero a las ropas del alférez para ayudarlo en la financiación de la fiesta). Además, los ritos españoles coloniales como la Gloria (sacrificio de un cordero), bendición de las ceras o velas, procesión con la virgen en andas por el pueblo y baile comunitario frente al templo (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

FIESTA RELIGIOSA DE SAN SANTIAGO DE PARINACOTA

Fiesta religiosa que se realiza cada 25 de julio, corresponde a la fiesta patronal, donde la comunidad hace bailes y procesiones, durante varios días. La organización está a cargo del pueblo de Parinacota (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

PACHALLAMPE DE SOCOROMA

Fiesta agrícola, utilitaria y comunitaria. Los habitantes de Socoroma, al igual que todos los vecinos de los pueblos de la precordillera y el Altiplano, tienen una estrecha relación con el ambiente natural, la Pachamama (madre tierra) y los animales. En la segunda quincena de noviembre se realiza en este histórico pueblo la fiesta de la siembra de la papa, conocida como El Pachallampe, fiesta ancestral cuyos ritos expresan el sincretismo cultural propio de las etnias y sus descendientes (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Pachallampe de Socoroma

Fuente: <https://bit.ly/3AcfsSO>

CARNAVAL ANDINO

La anata aymara (que empieza y termina un domingo), más conocida como carnaval, es una de las festividades más difundidas en la comunidad andina. Esta celebración está íntimamente ligada a las chacras pues se rinde culto al padre de ella ispallanaka. La festividad se mezcla de concepciones cristianas. Se realiza en los sectores de Belén, Chapiquiña, Putre, Socoroma y Tignamar (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

BIBLIOGRAFÍA

Municipalidad de Putre <https://imputre.cl/circuitos-turisticos/>

Servicio Nacional de Turismo. (2012). *Atractivos turísticos de la Región de Arica y Parinacota* <https://www.sernatur.cl/wp-content/uploads/2018/09/XV-REGION-DE-ARICA-Y-PARINACOTA.pdf>

Ministerio de Bienes Nacionales. (2013). *Ruta patrimonial Arica y Parinacota. Fiestas tradicionales y populares.* https://rutas.bienes.cl/ruta_patrimonial/arica-y-parinacota-fiestas-tradicionales-y-populares/