

MARZO DE 2021

ATRACTIVOS TURISTICOS COMUNA DE GENERAL LAGOS

ATRATIVOS TURÍSTICOS

BOFEDAL DE TACORA

Ubicado a 37 kilómetros al suroeste de Visviri. Bofedal de tipo altoandino, salino o de salares. Presenta una diversidad de dos especies vegetales y predomina la presencia de aves pequeñas, insectos y mamíferos, entre los que destaca el ganado camélido propio de la zona altiplánica. Se encuentra en un buen estado de conservación (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Bofedal de Tacora

BOFEDAL DE VISVIRI

Bofedal de tipo no salino con una diversidad de 14 especies vegetales. Dentro de la fauna predominante se encuentran aves pequeñas, aves mayores y mamíferos, donde se destaca el ganado camélido propio de la zona altiplánica. Posee un buen estado de conservación (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Bofedal de Visviri

VISVIRI

Es un pueblo fronterizo ubicado a 3 kilómetros de la frontera boliviana y a 12 kilómetros del límite con Perú. Es famoso por el desarrollo de la feria trinacional o feria fantasma, actividad que se desarrolla entre los días miércoles y sábados (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Visviri

COSAPILLA

Es el último poblado del bofedal de Caquena, ubicado a 12 kilómetros al sur de Visviri. Posee un caserío agrupado en forma lineal, encontrándose al costado la iglesia que cuenta con un gran patio exterior. La iglesia está cercada, rodeada de muro y posee un bonito acceso de dos puertas con arco superior. Es original del siglo XVII y está dedicada a la Virgen del Rosario (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Cosapilla

CHUJLLUTA

Antiguo caserío de origen precolombino característico de la zona altiplánica. Ubicado 28 kilómetros al sur de Visviri, frente al bofedal y los volcanes Payachatas (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

Por los hallazgos arqueológicos encontrados en sus construcciones y superficie, tales como cerámica con decoración negro sobre rojo, artefactos líticos huesos de animales cremados y restos de basuras actuales, se considera que el sector corresponde a una época del período Intermedio Tardío, Inca y colonial (<http://bit.ly/3bRfK4g>).



Chujlluta

ANCOPUJO

En este poblado, la mayoría de sus habitantes hablan quechua y aymara. El principal atractivo de la localidad de Ancopujo es el templo que está ubicado en el terreno. Al igual que el templo de Guacollo, éste se ubica en la parte alta de la localidad de Ancopujo, en la cima de una colina hacia el sudeste. El templo es pequeño y hecho de adobe con techo de paja brava, con una base de piedra y barro. No posee torre campanario. Este es un sitio importante para la comunidad por su valor simbólico, en su interior se encuentra un altar con una cruz y en su parte trasera se registran tres calvarios utilizados en ceremonias de carácter religioso (<http://bit.ly/3bRfK4g>).



Ancopujo

CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES

CARNAVAL ANDINO DE VISVIRI

Carnaval anata (en aymara) celebración que se realiza 7 semanas antes de semana santa. Durante el carnaval la comunidad realiza bailes challa, visitas a diferentes casas del pueblo con el objeto de tener un año prospero (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Carnaval andino de Visviri

FERIA INTERNACIONAL TRIPARTITA

Feria internacional que se realiza en el límite fronterizo trinacional de Chile, Perú y Bolivia, todos los domingos del año. Se puede recorrer libremente, por los tres países en pocos minutos (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Feria internacional Tripartita

EXPO FERIA TRINACIONAL

Espacio que permite intercambiar y mostrar a la comunidad un gran y preciado patrimonio ganadero, que son esencia y sustento de muchas familias (Servicio Nacional de Turismo, 2012)



Camélidos Sudamericanos Domésticos

CARNAVAL ANDINO DE ANCOLACANE

La anata aymara (que empieza y termina un domingo), más conocida como carnaval, es una de las festividades más difundidas en la comunidad andina. Esta celebración está íntimamente ligada a las chacras pues se rinde culto al padre de ellas ispallanaka. La festividad se mezcla de concepciones cristianas. La festividad se acompaña con música de tarkas, serpentinas y challa (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

BIBLIOGRAFÍA

- CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES DE CHILE, recuperado de <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/iglesia-virgen-rosario-cosapilla>
- SERVICIO NACIONAL DE TURISMO (2012). Ficha de atractivos turísticos de la Región de Arica y Parinacota.
- MUNICIPALIDAD DE GENERAL LAGOS, recuperado de https://www.portalvisviri.cl/turismo_sector_carretera.html