

MARZO DE 2021

ATRACTIVOS TURISTICOS COMUNA DE CAMARONES

ATRATIVIVOS TURÍSTICOS

VALLE DE CODPA

El valle de Codpa ha sido, desde la antigüedad, una de las principales zonas para el intercambio cultural y comercial entre el altiplano y los pueblos costeros del norte. Especialmente durante la decadencia del imperio Tiwanaku, cuando grupos indígenas carangas se establecieron en el lugar y comenzaron a complementar sus actividades de pastoreo altiplánico con la producción de recursos agrícolas. Para eso, Codpa –o "pedregal" en aymara– era el lugar indicado: a pesar de estar en medio del desierto, es un valle sorprendentemente verde y fértil, de clima apacible, y donde se producen frutas, verduras, y un vino muy particular llamado pintatani, similar a la chicha (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Valle de Codpa

CALETA DE CAMARONES

La caleta se encuentra en la ribera sur del río Camarones, al suroeste de Cuya, a 110 kilómetros al sur de Arica. Su principal actividad económica es la pesca, contando con un pequeño muelle donde es posible observar las faenas propias del embarque y desembarque de productos del mar (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

La caleta está constituida por familias de pescadores artesanales. Tiene la peculiaridad de encontrarse totalmente rodeada de significativos sitios arqueológicos y vestigios de la Cultura Chinchorro (<http://bit.ly/3vzqjY7>)



Caleta de Camarones

PETROGLIFOS DE OFRAGÍA

Los petroglifos de Ofragía se ubican en el margen oeste del valle de Codpa, a 6 kilómetros de la localidad del mismo nombre. Comprenden un conjunto de unos 60 bloques con grabados prehispánicos que datan entre el año 1.000 y 1.500 d.C. aproximadamente. Fueron realizados por agricultores y ganaderos, que además realizaban viajes hacia otros valles y sectores mediante caravanas de llamas para intercambiar sus productos (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Petroglifos de Ofragía

CASTILLO PAMPA DE OXAYA

Formación geológica que une la precordillera con el desierto, para llegar al pueblo de Codpa, dentro del valle del mismo nombre. Es una franja relativamente delgada de terreno muy liso que se extiende de norte a sur entre el origen de Azapa y el complejo Marqués (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Pampa de Oxaya

PETROGLIFOS TORRES HUANCARANE

Extraordinario conjunto de petroglifos inserto en el valle de Camarones, muestran el arte rupestre desarrollado por los antiguos habitantes de la zona con figuras antropomorfas, zoomorfas, sitios ceremoniales y rutas. En el lugar se encuentran además las Torres de Huancarane, hermosas formaciones rocosas que han sido erosionadas por el viento (<http://bit.ly/30MMci3>).



Torres de Huancarane

Y IGLESIA DE CHITITA DE

Construida con anterioridad al año 1660. Es una verdadera joya arquitectónica en medio del Valle de Codpa. Sufrió severos daños ocasionados por el terremoto del año 2005, sin embargo, con el apoyo de arquitectos especialista en restauración e historiadores, se ha recuperado su forma original. Se destaca la recuperación de su emblemático techo de paja y la reconstrucción del Altar Mayor, que vuelve a acoger a la Virgen del Carmen, a San Pedro y a la Virgen Candelaria (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Iglesia de Chitita

CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES

FIESTA DE LA VENDIMIA DE CODPA

Fiesta costumbrista de origen ancestral prehispánico, que se realiza durante el mes de mayo cuando la uva está en plena maduración para iniciar la fabricación del vino llamado Pintatani (Servicio Nacional de Turismo, 2012). Durante los días en que se desarrolla esta fiesta costumbrista recibe unas 12 mil personas (<http://bit.ly/38MCiBr>).



Fiesta de la Vendimia de Codpa

FIESTA DEL CORDERO DEL VALLE DE ESQUIÑA

Esta fiesta del cordero se ha posicionado como un evento gastronómico a nivel regional donde los asistentes pueden degustar diversas preparaciones a base de cordero de la zona, además de productos locales de la comuna de Camarones como son el vino Pintatani, frutas, hortalizas y mermeladas caseras que se encontrarán en la feria agroproductiva (<http://bit.ly/3loaFnr>).

Dentro de las principales actividades se pueden mencionar: muestra gastronómica, apertura de cocinerías locales,

FIESTA RELIGIOSA DE SAN MARTIN DE TOURS DE CODPA

La fiesta celebra a San Martín de Tours, patrono de Codpa, cada 10 de noviembre, día en el que llegan las bandas de bronce y recorren el pueblo recibiendo comida y vino Pintatani que les ofrecen los vecinos. Un momento especial es cuando los bailes Caporales de San Martín, Hijos de San Martín e Hijas de la Virgen de la Candelaria, se presentan frente al Patrono en la iglesia San Martín de Tours, segunda más antigua de la región, construida por los españoles. Más emotivo es cuando alguno de los bailarines decide no volver a bailar, escena dramática donde dice al público que abandona el baile y dos de los bailarines entregan su traje mientras la banda de bronce ayuda interpretando un tema triste (<https://bit.ly/38Naddc>).

diversos talleres para los asistentes como hilado, de elaboración de quesos, de compostaje y reciclaje, además cuenta con la presencia de grupos musicales durante todo el día (<http://bit.ly/3loaFnr>).

El cordero del valle de Esquiña tiene características especiales que lo hacen apetecido dada su carne tierna y reconocido como el mejor cordero de la región de Arica y Parinacota, ya que es alimentado con alfalfa orgánica. Esta fiesta ha sido muy importante para dar a conocer el producto y apoyar la economía local de los habitantes de este valle, que además se destaca por su sustentabilidad al ser el primer pueblo de la región que se abastece en un 100% con energía fotovoltaica y al poseer un punto limpio para recolección de basura (<http://bit.ly/3loaFnr>).

BIBLIOGRAFÍA

- SERVICIO NACIONAL DE TURISMO (2012). Ficha de atractivos turísticos de la Región de Arica y Parinacota.
- CAMARA DE TURISMO Y COMERCIO CAMARONES, recuperado de <http://www.turismocamarones.cl/>
- DESTINO ARICA, recuperado de www.destinoarica.cl
- Portal IDENTIDAD Y FUTURO, recuperado de <https://identidadyfuturo.cl/>
- SISTEMA DE INFORMACIÓN PARA LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL, recuperado de www.sigpa.cl