



ATRATIVOS TURÍSTICOS

COMUNA DE LOLOL

Simonetta Bruno

CENTRO DE INFORMACIÓN DE RECURSOS NATURALES | MANUEL MONTT 1164, PROVIDENCIA, SANTIAGO

ABRIL DE 2021

Contenido

I.	ATRACTIVOS TURÍSTICOS.....	4
1.1	Lolol.....	5
1.2	Centro Histórico Lolol.....	5
1.3	Iglesia de la Santísima Natividad de la Virgen de la Merced	5
1.4	Museo de Lolol.....	6
1.5	Valle de los Artistas.....	6
1.6	Viña Santa Cruz	7
1.7	Observatorio Cerro Chamán.....	7
1.8	Hacienda Santa Teresa de Quiahue	8
II.	CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSA Y POPULARES	9
2.1	Encuentro Internacional del Carruaje	10
2.2	Semana Lololina.....	10
	BIBLIOGRAFÍA	11

INTRODUCCIÓN

El turismo es una actividad transversal al desarrollo de cualquier comuna, región o país. Es una de las áreas económicas con mayor crecimiento en los últimos años, y en este sentido, Chile y en específico la comuna de Lolol, cuentan con un importante potencial de recursos y atractivos naturales como también culturales de interés turístico. Junto a una oferta de servicios y a una demanda cada vez más creciente por ellos, constituyen una oportunidad de decisión al momento de invertir. El presente documento tiene como objetivo identificar los sectores de la comuna que destacan por su importancia turística.

I. ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.1 Lolol

Se encuentra a 34 kilómetros de distancia de Santa Cruz. Destaca por su arquitectura colonial y sus casas de adobe. La localidad se encuentra emplazada en un amplio valle rodeado de cerros. En 2013, fue declarada Zona típica ([Turismo en Chile](#)).

1.2 Centro Histórico Lolol

Declarado Zona Típica D.S. 350 del 16/05/2003. El triángulo fundacional está formado por las calles Las Acacias, Los Aromos y Las Achiras, vestigios del antiguo camino de orden colonial, donde se ubican amplios corredores exteriores continuos comunicados entre sí que le otorgan un carácter propio, enmarcando las fachadas de las antiguas viviendas coloniales de adobe y techos de teja, reminiscencia de las haciendas españolas. La armonía del conjunto está dada por un lenguaje arquitectónico común, que se refleja en el uso de materiales predominantes como tierra, tejas y madera y un sistema constructivo basado en muros y tabiquerías de adobe, además de elementos de estilo, como aleros, canes, sopandas, pilares y zócalos (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 1 Centro Histórico Lolol

Fuente: <https://bit.ly/3m8MRob>

1.3 Iglesia de la Santísima Natividad de la Virgen de la Merced

El núcleo fundacional del centro histórico se estructura junto a la iglesia Santísima Natividad de la Virgen de la Merced, edificada en el año 1915 por iniciativa y bajo la dirección del sacerdote español don Cándido L. Llorente.



Figura N° 2 Iglesia de la Santísima Natividad de la Virgen de la Merced
Fuente: <https://bit.ly/3m5n8wP>

1.4 Museo de Lolol

El museo de Lolol fue creado el 17 de septiembre de 1997, tras la adjudicación de la ejecución de un proyecto financiado por el Fondo de Solidaridad e Inversión Social (FOSIS) con el cual fue posible obtener las vitrinas que posteriormente fueron instaladas en un local municipal emplazado dentro de la Zona Típica. Las piezas de exposición pertenecen a la municipalidad, pero principalmente a los propios habitantes de la comuna, en especial a don Jorge Rojas, profesor e historiador que además

de ser el encargado del museo, es propietario de la mayoría de las piezas que recolectó durante años (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 3 Museo de Lolol
Fuente: <https://bit.ly/3m60yEa>

1.5 Valle de los Artistas

190 hectáreas de terreno forestal de la comuna de Lolol se han transformado en una de las empresas más innovadoras de la región. El Valle de los Artistas es un proyecto ubicado en la comuna de Lolol, específicamente en el sector de Ránguil, y está abierto a la visita del público, quienes pueden conocer la peculiar arquitectura con la que cada artista ha decidido hacer sus casas talleres. Además, se pueden visitar los

talleres colectivos al aire libre y las plazas de esculturas. Como parte del proyecto, en la entrada del recinto se ha construido una casa comunitaria, que posee una sala de exposiciones y una amplia terraza donde es posible realizar seminarios y actividades de promoción cultural (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 4 Valle de los Artistas, Lolol
Fuente: <https://bit.ly/3czqtRv>

1.6 Viña Santa Cruz

Fundada en el año 2003 por el grupo de Inversiones Cardoen.. En sus instalaciones cuenta, con estanques de acero inoxidable con capacidad de 500.000 litros y barricas de roble para 100.000 litros. La viña es parte de la

ruta del vino de Colchagua. Recibe visitas todos los días y posee servicios de alimentación, esparcimiento y recreación (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 5 Viña Santa Cruz
Fuente: <https://bit.ly/31wmG18>

1.7 Observatorio Cerro Chamán

Ubicado en la viña Santa Cruz, en la comuna de Lolol, se caracteriza por poseer excelentes condiciones atmosféricas, de poca humedad y total falta de luces molestas. El observatorio Cerro Chamán permite realizar

turismo astronómico en la zona, ver objetos con gran precisión y nitidez. El programa incluye una charla de introducción en una cómoda sala con proyector audiovisual, para luego pasar a la observación. También se puede recorrer la aldea indígena donde se encuentran réplicas de las casas de las principales culturas originarias de nuestro país ([Chile es tuyo](#)).



Figura N° 6 Observatorio Cerro Chamán

Fuente: <https://bit.ly/3whPzvU>

1.8 Hacienda Santa Teresa de Quiahue

La hacienda Santa Teresa de Quiahue está ubicada al sur poniente de Lolol, casi en el límite con la región del Maule. Su principal producción estaba basada en el cultivo del trigo, uva vinífera y la crianza de ovejas. Destaca su hermosa casa patronal, perteneciente a don Tomás Correa

Hogg, nieto de don Aliro Correa Fuenzalida, quién fue su propietario desde fines del siglo XIX. Sus casas poseen el diseño típico de la casa colonial chilena, de amplios corredores, que en este caso están en altura debido a las continuas inundaciones causadas por el estero Quiahue a principios del siglo XX. Esta clásica hacienda del campo chileno se ha mantenido hasta la actualidad en poder de la familia de don Aliro Correa, siendo un referente de las culturas y tradiciones de la zona. El sector antiguo de la casa sufrió graves daños debido al terremoto del 27 de febrero de 2010. A la fecha, la casa está completamente reparada, conservando sus tradicionales muros de adobe.

II. CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSA Y POPULARES

2.1 Encuentro Internacional del Carruaje

El evento, que busca difundir costumbres y tradiciones de épocas pasadas, reúne a los mejores y más hermosos coches de distintos lugares de Europa, Sudamérica y Chile. Los participantes compiten en diversas pruebas de acuerdo con su categoría, tanto de presentación como de adiestramiento, en carruajes de época y deportivos, con vestimentas acordes a los coches que conducen. Esta fiesta, que mantiene vigentes y arraigadas las tradiciones chilenas en Colchagua, además cuenta con una muestra de artesanía chilena y gastronomía típica de la zona (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

2.2 Semana Lololina

Cada año en la tercera semana de febrero se realiza en Lolol esta atractiva fiesta de tradiciones y muestras costumbristas.

BIBLIOGRAFÍA

- CHILE ES TUYO, recuperado de <http://www.chileestuyo.cl/que-hacer/astronomia/observatorios-turisticos.html>
- SERVICIO NACIONAL DE TURISMO (2012). Ficha de atractivos turísticos de la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins.
- TURISMO EN CHILE, recuperado de <https://www.turismoenchile.cl/atractivo-turistico/288/lolol>