



ATRATIVOS TURÍSTICOS

COMUNA DE CHIMBARONGO

Simonetta Bruno

CENTRO DE INFORMACIÓN DE RECURSOS NATURALES | MANUEL MONTT 1164, PROVIDENCIA, SANTIAGO

ABRIL DE 2021

Contenido

I.	ATRATIVOS TURÍSTICOS.....	4
1.1	Chimbarongo	5
1.2	Artesanía de mimbre.....	5
1.3	Embalse Convento Viejo.....	6
1.4	Iglesia Nuestra Señora de la Merced de Chimbarongo.....	6
1.5	Plaza de Armas de Chimbarongo	7
1.6	Estación de Ferrocarriles	8
1.7	Viña Cono Sur	8
II.	CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSA Y POPULARES	10
2.1	Expo-Mimbre Chimbarongo	11
2.2	Fiesta de la Virgen del Carmen de Chimbarongo.....	11
	BIBLIOGRAFÍA	12

INTRODUCCIÓN

El turismo es una actividad transversal al desarrollo de cualquier comuna, región o país. Es una de las áreas económicas con mayor crecimiento en los últimos años, y en este sentido, Chile y en específico la comuna de Chimbarongo, cuentan con un importante potencial de recursos y atractivos naturales como también culturales de interés turístico.

Junto a una oferta de servicios y a una demanda cada vez más creciente por ellos, constituyen una oportunidad de decisión al momento de invertir. El presente documento tiene como objetivo identificar los sectores de la comuna que destacan por su importancia turística.

I. ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.1 Chimbarongo

Denominada la “Capital del mimbre”, Chimbarongo se ubica al sur de la región de O’Higgins, en la provincia de Colchagua. Forma parte de la ruta de los pueblos más típicos de la zona central, gracias a sus construcciones en adobe, gastronomía criolla y por la famosa artesanía de mimbre de la que es dueña, constituyéndose una parada recomendada en la carretera al sur ([Turismo en Chile](#)).

En Chimbarongo se pueden visitar importantes hitos del pueblo, así como hermosos paisajes como los de la Reserva Nacional Los Cipreses, Bosques del Tinguiririca o del ecosistema que rodea al embalse Convento Viejo ([Turismo en Chile](#)).

El clima de esta zona es templado y se caracteriza por presentar lluvias invernales y una estación seca prolongada en el verano ([Turismo en Chile](#)).



Figura N° 1 Panorámica de Chimbarongo

Fuente: <https://bit.ly/3u8XXft>

1.2 Artesanía de mimbre

Chimbarongo se caracteriza por el desarrollo de su tradicional artesanía de mimbre, la cual fue impulsada y originada por Osvaldo Sepúlveda en 1920. Se fabrican muebles, canastos, y otros objetos en talleres de artesanos que demuestran su destreza en el manejo de este material (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 2 Artesanía de mimbre, Chimbarongo
Fuente: <https://bit.ly/3drXA9k>

1.3 Embalse Convento Viejo

El embalse se remonta a 1972, cuando se inició la construcción de un sistema integral que regaría unas 50.000 hectáreas nuevas y mejoraría la seguridad de riego de otras 40.000 hectáreas. Sin embargo, tal proyecto fue abandonado hacia 1973, cuando se tenía un avance en obras de unos 42,5 millones de dólares. En ese momento nació la idea de realizar un estudio para evaluar la posibilidad de aprovechar lo construido, que resultara rentable y que permitiera aumentar la seguridad de riego en el área de influencia del estero Chimbarongo. Actualmente, la presa

principal consiste en un muro de tierra zonificada, con un núcleo impermeable de arcilla de 32 metros de altura y 675 metros de longitud de coronamiento (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 3 Embalse Convento Viejo, Chimbarongo
Fuente: <https://bit.ly/39uVog5>

1.4 Iglesia Nuestra Señora de la Merced de Chimbarongo

Fue fundada el 28 de febrero de 1612 como Convento de San Juan Bautista, en unos terrenos donados por don Juan de Porras (que hoy cubren las aguas del embalse Convento Viejo), en la hacienda que fue de don Francisco Paniagua y su mujer doña Juana Gutiérrez de Quintanilla. Se levantó un acta firmada por el Vicario Provincial de la Merced, Fray

Juan Escobar, el superior Fray Bartolomé Viveros y por el donante ante el Corregidor capitán Juan de Liberona y el cura de Rancagua, don Juan de González Medina. Con el tiempo, este convento dio origen al poblado de Chimbarongo ([Obispado de Rancagua](#)).

Desde Chimbarongo los religiosos mercedarios se dispersaban en misión apostólica por los distintos puntos de la región como Alcones, Pichilemu, Cahuil, Corcolén y Rancagua ([Obispado de Rancagua](#)).

En 1800 se cambió de ubicación y en 1834 el Comendador Hilario Puebla lo reedificó y amplió con dos grandes claustros. Durante mucho tiempo funcionó en esta Casa el Seminario de Misiones (siglo XVIII), cuyo radio de acción abarcó hasta Castro, Chiloé y Chonos ([Obispado de Rancagua](#)).

Entre 1900 y 1918 fue casa de formación, postulante y noviciado. La parroquia Nuestra Señora de La Merced fue erigida en 1966 e inaugurada el 8 de enero de 1967 ([Obispado de Rancagua](#)).

En 1987, junto con la casa de los padres fue bendecido un nuevo templo parroquial, en la plaza de la ciudad ([Obispado de Rancagua](#)).

Del antiguo convento mercedario sólo se conserva un cañón de habitaciones de adobe, con una larga fachada continua ([Obispado de Rancagua](#)).

1.5 Plaza de Armas de Chimbarongo

Hermosa plaza que cuenta con un monumento en honor al trabajador mimbbrero (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 4 Plaza de Armas, Chimbarongo

Fuente: <https://bit.ly/3rDa6aQ>

1.6 Estación de Ferrocarriles

Esta estación de ferrocarriles en conjunto con otras de la zona centro sur, formaron parte del proyecto estatal de finales del siglo XIX y principios del XX, para integrar de forma eficaz las regiones del sur, dado que uno de los usos de esta nueva línea férrea, era para transportar productos agrícolas, principalmente cereales, a los puertos del centro del país, para su posterior exportación a los mercados internacionales ([Consejo de Monumentos Nacionales de Chile](#)).

Se considera un testigo material de un proyecto ferroviario estatal destinado a conectar el país con la zona sur, la cual se incorporaba al desarrollo económico nacional a través de la exportación de trigo; construyendo polos de desarrollo local, que potenciaron la expansión urbana de las respectivas localidades, además de suponer la presencia directa del Estado en la zona ([Consejo de Monumentos Nacionales de Chile](#)).

Su estilo colonial es propio de la arquitectura de la zona centro sur de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Esta tipología se presenta en gran parte de las estaciones del recorrido troncal y del subsistema de ramales del país ([Consejo de Monumentos Nacionales de Chile](#)).



Figura N° 5 Estación de Ferrocarriles, Chimbarongo

Fuente: <https://bit.ly/3u73KCg>

1.7 Viña Cono Sur

Fundada en 1993. La bodega de viña Cono Sur cuenta con la más alta tecnología y provee al equipo ecológico de todas las herramientas necesarias para crear los mejores vinos. Tiene una capacidad de 8.5 millones de litros en acero inoxidable, con temperatura controlada la sala de guarda puede albergar hasta 4.000 barricas. La viña está incluida en la ruta del vino de Colchagua y en ella se pueden recorrer sus instalaciones y degustar vinos (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 6 Viña Cono Sur, Chimbarongo

Fuente: <https://bit.ly/31DfvnC>

II. CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSA Y POPULARES

2.1 Expo-Mimbre Chimbarongo

Durante el mes de marzo, Expo-Mimbre congrega a un centenar de artesanos de todo el país. Realizada en la Plaza de Armas de Chimbarongo, los protagonistas son los artesanos mimbreros, que aprovechan este escenario para exhibir a todo el país la evolución y tendencias de este arte. En la muestra se suman además variados productos gastronómicos y agrícolas. (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 7 Expo Mimbre, Chimbarongo

Fuente: <https://bit.ly/3rDa6aQ>

2.2 Fiesta de la Virgen del Carmen de Chimbarongo

Es una costumbre entre los vecinos de la localidad de San Enrique, que el último domingo del mes de octubre, se celebre la festividad de Nuestra Señora del Carmen. En la ocasión, la comunidad católica y devota de la Virgen Patrona de Chile, se reúne para realizar una procesión y así rendir honores a su imagen. Las calles se visten además de fiesta con el paso también de grupos folclóricos, carros alegóricos y huasas a caballo (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

BIBLIOGRAFÍA

- CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES DE CHILE, recuperado de <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/estacion-chimbarongo>
- MUNICIPALIDAD DE CHIMBARONGO, recuperado de <https://municipalidadchimbarongo.cl/resena-historica/>
- OBISPAPO DE RANCAGUA, recuperado de http://www.obispadoderancagua.cl/detalle_p.php?id=33
- SERVICIO NACIONAL DE TURISMO (2012). Ficha de atractivos turísticos de la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins.
- TURISMO EN CHILE, recuperado de <https://www.turismoenchile.cl/attractivo-turistico/112/chimbarongo>