



Información
Innovación
Investigación



COMUNA EMPEDRADO Y SUS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

MAYO DE 2020



INTRODUCCIÓN

El turismo es una actividad transversal al desarrollo de cualquier comuna, región o país. Es una de las áreas económicas con mayor crecimiento en los últimos años. En este sentido, Chile y en específico la comuna de Empedrado, cuenta con un importante potencial de recursos y atractivos naturales y culturales de interés turístico, los que junto a una oferta de servicios y a una demanda cada vez más creciente por ellos, constituyen una real oportunidad de decisión al momento de invertir.

El presente documento tiene como objetivo identificar los sectores de la comuna que destacan por su importancia turística.



I. ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.1 Empedrado

El territorio donde se encuentra la comuna fue poblado desde el 4000 A.C. por indígenas picunches, a los que luego se agregó la colonización inca. En el año 1782, se creó en el mismo lugar el poblado de San José de Cuyuname. A raíz de un fuerte sismo en el año 1835, se autorizó la creación de una parroquia en el sitio de propiedad del señor Agustín Quintana, entonces inspector del sector de Junquillar, quien además inició las gestiones para rehacer el poblado, al cual se le dio el nombre actual de Empedrado. (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 1 Empedrado.

Fuente: <https://bit.ly/2RF8qXR>

1.2 Museo Arellano de Empedrado

Por iniciativa particular y con objetos de sus propias colecciones, el presbítero Juvenal Pereira Arellano y el profesor Manuel Arellano abrieron al público este museo, el día 24 de febrero de 1985, con motivo del sesquicentenario de Empedrado, su tierra natal. En el lugar se puede apreciar una valiosa colección de instrumentos musicales, una completa sección de Arte Sacro, una interesante muestra de material arqueológico de la zona y una sección dedicada a la historia y a las tradiciones campesinas. Tras sus primeros 15 años de existencia, el museo fue donado al Cuerpo de Bomberos en primera instancia (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 2 Museo de Arellano, Empedrado.

Fuente: <https://bit.ly/3cfCdWr>

1.3 Tejidos de Quenehuao

Este atractivo tiene como punto de partida el emplazamiento de una industria textil, elaboradora de lana de alpaca, instalada en un predio de explotación forestal de pino insigne. En ella se procesa la producción originada en una masa ganadera propia y lana proveniente de pequeños ganaderos de la zona. Esta

industria elabora 36 toneladas anuales de lana, ya sea de alpaca, oveja o una combinación de ambas. En ella laboran cinco trabajadores en forma permanente. Las actividades de producción consisten en la compra de lana en bruto, su procesamiento y posterior venta como lana de distintas calidades, donde se incluye la prestación de servicio de depurado, limpieza de lana para productos externos y la venta de diversos tejidos (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 3 Tejidos de Quenehuao, Empedrado.

Fuente: <https://bit.ly/2xl08Fd>

1.4 Templo Parroquial

El actual Templo Parroquial, ubicado frente a la Plaza de Armas, ocupa el lugar donde se situó otra iglesia, pero de menores proporciones y que fue construida en tiempos de la fundación de la villa de San Ignacio del Empedrado.

La construcción del actual edificio, la inició el Presbítero Avelino Herrera en el año 1884 quien consideraba que el antiguo inmueble no era digno del pueblo. El templo presente en la actualidad destaca por el espesor de sus muros de adobe y su gran amplitud. En su enmaderado de roble maulino destaca su envigado asísmico, sostenido por gruesas columnas labradas con azuela. Toda la madera fue sacada del fundo Galumávida, donada por Carlos Arangua. Las tejas y ladrillos fueron confeccionadas en La Orilla y donados por José Rodríguez Rodríguez. Los adobes fueron confeccionados por los habitantes del pueblo y en ello participaron hasta las mujeres (<https://bit.ly/34DRQ7f>).

Entre las reliquias que se conservan en el Templo, se puede mencionar una imagen de Nuestra Señora del Rosario, en madera policromada y vestida, traída al lugar en tiempos de la fundación de Empedrado. En fecha no determinada le fueron robadas sus joyas, entre las que destacan, un rosario de oro y otro de esmeraldas, además de sus aros de oro (<https://bit.ly/34DRQ7f>).

Otra reliquia del Templo Parroquial es la Pila Bautismal en mármol de Carrara, traída en 1873 y un copón de plata que data de 1874 (<https://bit.ly/34DRQ7f>).

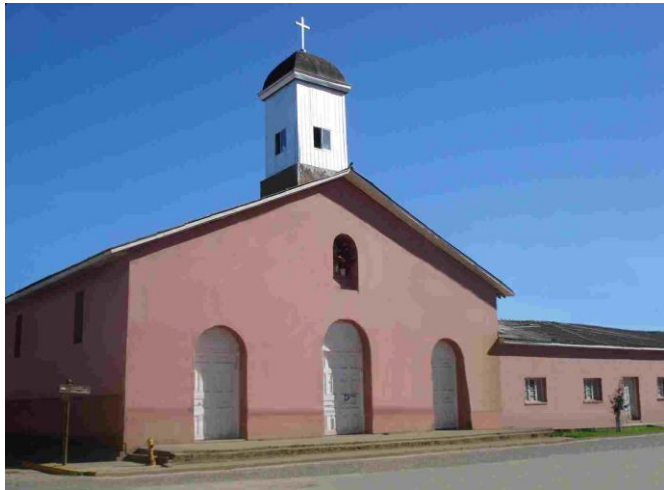


Figura N° 4 Templo Parroquial de San Ignacio, Empedrado
Fuente: <https://bit.ly/3cfCdWr>

1.5 Reserva Nacional Los Ruiles

Hacia el sur - este y a unos 20 kilómetros del centro de la ciudad, se encuentra un bosque de ruiles (*Nothofagus Alessandri Espinoza*). Esta variedad pertenece a la familia del roble y es típica del lugar. Considerando la poca cantidad que de estos hermosos árboles quedan en el lugar, la Corporación Nacional Forestal la declaró Reserva Nacional (<https://bit.ly/34DRQ7f>). La primera persona que se preocupó de conservar y proteger la

especie fue José Mercedes Jelves en su fundo El Porvenir, en la segunda mitad del siglo XVIII. El primero en Empedrado en interesarse por su estudio, fue el párroco Don Francisco Espinoza quien entregó todos los antecedentes por él recopilados a un botánico inglés, que llegó a Empedrado por el año 1959, con el objeto de estudiar este árbol que debería considerarse como símbolo del lugar (<https://bit.ly/34DRQ7f>).



Figura N° 5 Reserva Nacional Los Ruiles, Empedrado
Fuente: <https://bit.ly/2V7w88E>

1.6 Plaza de Armas

Al igual que las plazas europeas y las chilenas, durante la época colonial, la plaza de Empedrado carecía de ornamentación. Poseía dos hileras de árboles en su contorno y el resto era terreno eriazo en el cual se podía jugar fútbol (<https://bit.ly/34DRQ7f>).

En el año 1930, el subdelegado Otto Jauch hizo el diseño actual, tomando como modelo los jardines del Palacio de Versalles: ocho grandes triángulos, divididos a su vez en triángulos pequeños, demarcados con cerco vivo, que era moldurado periódicamente, dando a la plaza un aspecto singular. Este diseño generó discordias con el párroco Alejandro Di Gravio, por la presencia de los triángulos, pues Otto era masón (<https://bit.ly/34DRQ7f>).

A fines de la década del 50' se eliminó el cerco vivo, siendo los triángulos demarcados por moldura de cemento (<https://bit.ly/34DRQ7f>).

Cada esquina de la plaza, indica un punto cardinal y es motivo de admiración por quienes visitan Empedrado. Últimamente se le ha estado arborizando con especies nativas, por lo que dentro de pocos años tendrá el atractivo de un jardín botánico (<https://bit.ly/34DRQ7f>).



Figura N° 6 Plaza de Armas, Empedrado

Fuente: <https://bit.ly/3abk36y>



II. CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES

2.1 Festival del oro verde de Empedrado

Actividad artística que se realiza todos los veranos en la segunda quincena de febrero. Se ha transformado en un evento reconocido a nivel regional y nacional debido a la calidad de sus espectáculos y los artistas que año tras año intervienen en él. Además, en la competencia musical participan cantantes de distintas ciudades del país. Este festival nació en 1987 por la necesidad de entregar a los habitantes de Empedrado y a sus visitantes un momento de agradable esparcimiento y entretenimiento, rindiendo a su vez un homenaje al pino (oro verde) (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 7 Fiesta del oro verde de Empedrado.

Fuente: <https://bit.ly/2yqYTqm>

2.2 Cabalgata de Empedrado

Cada mes de marzo, se realiza la gran Cabalgata de Empedrado; actividad que comienza desde la plaza de la comuna. Desde ahí los jinetes desfilan por las calles del pueblo y localidades. Por la tarde se realizan juegos tradicionales y espectáculos artísticos. Lo que busca esta actividad, es mantener las costumbres y tradiciones de la gente del campo (<https://bit.ly/3chfusR>).

El recorrido a caballo consta de un día de recorridos por caminos sinuosos, bosque nativo y de pinos, dejándose ver paisajes y lugares desconocidos por los vecinos y turistas que participan cada año (<https://bit.ly/3chfusR>).



Figura N° 8 Cabalgata de Empedrado.

Fuente: <https://bit.ly/3cfCdWr>

2.3 Feria de las Artes y la Cultura

Organizada por el Centro Cultural de Empedrado y auspiciada por el Consejo Regional de la Cultura y las Artes, artesanos de diferentes disciplinas, grupos musicales y compañías de teatro, convergen en este espacio creado para el fomento de la cultura cada año en el mes de noviembre. (<https://bit.ly/3cfCdWr>).



Figura N° 9 Feria de las Artes y la Cultura, Empedrado.

Fuente: <https://bit.ly/3cfCdWr>

2.4 Celebración de San Ignacio de Loyola

En julio se realiza la tradicional procesión que comienza en la plaza de armas de Empedrado, donde se celebra a San Ignacio de Loyola, reuniendo a toda la comunidad y finalizando con integrantes del Club de Cueca San Ignacio que realizan un esquinazo en honor al Santo Patrono de Empedrado (<https://bit.ly/3badnHI>).



Figura N° 10 Celebración de San Ignacio de Loyola, Empedrado.

Fuente: <https://bit.ly/3cfCdWr>

2.5 Festividad de la Inmaculada Concepción o de la Purísima

Se celebra el 8 de diciembre, culminando así el Mes de María. El día de la fiesta se realizan generalmente dos misas: la primera para atender a los niños de primera comunión y la segunda para dar término a la festividad (<https://bit.ly/34DRQ7f>).

Durante la tarde y en víspera de la fiesta, la imagen de la Virgen es llevada a una casa de campo distante 2 kilómetros del pueblo, donde permanece durante toda la noche, acompañada de feligreses devotos. Esta acción se realiza en recuerdo al primer lugar donde debió permanecer la imagen al llegar a Empedrado. Según el relato, se hizo de noche y quienes la transportaban debiendo pernoctar en ese lugar. Al día siguiente la virgen es llevada procesionalmente por feligreses y huasos en sus vistosas cabalgaduras (<https://bit.ly/34DRQ7f>).



Figura N° 11 Festividad de la Inmaculada Concepción o de la Purísima, Empedrado.

Fuente: <https://bit.ly/3cfCdWr>



BIBLIOGRAFÍA

- Fiestas Religiosas y Costumbristas del Maule, recuperado de <https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2012/03/FiestasTradicionalesMaule.pdf>
- Municipalidad de Empedrado, recuperado de <http://www.empedrado.cl>
- Proyecto Maule Sur Empedrado, recuperado de <http://proyectomaulesurempedrado.blogspot.com/>
- SERVICIO NACIONAL DE TURISMO (SERNATUR), recuperado de <https://www.sernatur.cl/wp-content/uploads/2018/09/VII-REGION-DEL-MAULE.pdf>