

**REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA**  
**PROVINCIA DE PARINACOTA**  
**COMUNA DE PUTRE**  
**TURISMO**



Mayo, 2018

<b>I.</b>	<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>II.</b>	<b>ATRATIVOS TURÍSTICOS.....</b>	<b>5</b>
	2.1. Alerón de Icani.....	5
	2.2. Alero de las cuevas.....	6
	2.3. Alero de Parinacota.....	7
	2.4. Ancuta.....	7
	2.5. Andenerías Ladera Sur de Socoroma.....	7
	2.6. Andenerías Quebraba de Zapahuira.....	8
	2.7. Apacheta de las Cuevas.....	8
	2.8. Belén.....	9
	2.9. Bofedal de Caquena.....	9
	2.10. Bofedal de Chilcaya.....	10
	2.11. Bofedal de Chucuyo.....	10
	2.12. Bofedal de Chungará.....	10
	2.13. Bofedal de Parinacota.....	11
	2.14. Bofedal de Surire.....	12
	2.15. Caquena.....	12
	2.16. Cerro Guane Guane.....	13
	2.17. Chacu Sector Río Lauca.....	13
	2.18. Chacu Sector Sur de Chucuyo.....	14
	2.19. Chapiquiña.....	14
	2.20. Chucuyo.....	14
	2.21. Cullpas de Cailloma.....	15
	2.22. Cultivo de truchas de Caquena.....	15
	2.23. Explotación Minera de Chiquelimpie.....	15
	2.24. Explotación Minera Quiborax.....	16
	2.25. Ferrocarril Arica-La Paz.....	17
	2.26. Geiser de Lupica.....	17
	2.27. Guallatire.....	17
	2.28. Iglesia de Belén.....	18
	2.29. Iglesia de Caquena.....	19
	2.30. Iglesia de Guallatire.....	19
	2.31. Iglesia de Pachama.....	20
	2.32. Iglesia de Parinacota.....	20
	2.33. Iglesia de Putre.....	21
	2.34. Iglesia de San Francisco de Asís de Socoroma.....	22
	2.35. Iglesia de Tagnamar.....	22
	2.36. Japu.....	23
	2.37. Lago Chungará.....	23
	2.38. Laguna de Casiri.....	24
	2.39. Lagunas de Cotacotani.....	25
	2.40. Misitune.....	25
	2.41. Monumento Natural Salar de Surire.....	26
	2.42. Murmuntani.....	26
	2.43. Nevados de Putre.....	27
	2.44. Nevados de Payachatas.....	27
	2.45. Pachama.....	28

2.46. Pampa Chucuyo.....	29
2.47. Parque Nacional Lauca.....	29
2.48. Pictografías de Pampa El Muerto.....	30
2.49. Pictografías de Vilacaurani.....	30
2.50. Portezuelo de Chapiquiña.....	31
2.51. Pueblo de Parinacota.....	31
2.52. Pukará de Belén o Huaihuaran e Incahullo.....	32
2.53. Pukará de Copaquilla.....	32
2.54. Pukará de Huaycuta.....	33
2.55. Pukará de Saxamar.....	33
2.56. Putre.....	34
2.57. Quebrada de Copaquilla.....	34
2.58. Reserva Nacional Las Vicuñas.....	35
2.59. Río Lauca.....	35
2.60. Santuario de Altura Guane Guane.....	36
2.61. Santuario de Altura Volcán Tarapacá.....	36
2.62. Sector lagunas Salar de Surire.....	36
2.63. Sector Las Cuevas.....	37
2.64. Sendero de Excursión Cotacotani.....	37
2.65. Sendero de Interpretación Chungará.....	38
2.66. Socoroma.....	39
2.67. Surire.....	39
2.68. Taller de Tejido a Telar de Chucuyo.....	40
2.69. Tambo de Chungará.....	40
2.70. Tambo de Zapahuida.....	41
2.71. Termas de Churiguaya.....	41
2.72. Termas de Jurasi.....	42
2.73. Termas de las Cuevas.....	42
2.74. Termas de Polloquere.....	43
2.75. Tignamar.....	44
2.76. Tignamar Viejo.....	44
2.77. Trapiche Colonial Guallatire.....	45
2.78. Valle de Copaquilla.....	45
2.79. Venta de Artesanía y Tejido de Chungará.....	46
2.80. Venta de Artesanía y Tejido Parinacota.....	46
2.81. Volcán Guallatire.....	47
2.82. Volcán Parinacota.....	47
2.83. Zapahuiria.....	48

### III. CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS

<b>Y POPULARES.....</b>	<b>49</b>
3.1. Fiesta Religiosa de la Candelaria de Belén---	49
3.2. Fiesta Religiosa San Francisco de Socoroma.....	49
3.3. Fiesta Religiosa de San José Obrero de Chapiquiña.....	50
3.4. Fiesta Religiosa de San Juan de Belén.....	50
3.5. Fiesta Religiosa de San Juan de Guallatire.....	50
3.6. Fiesta Religiosa de San Juan de Guallatire.....	50
3.7. Fiesta Religiosa de San Juan de Putre.....	50
3.8. Fiesta Religiosa de San Pedro y San Pablo de Putre.....	50
3.9. Fiesta Religiosa de San Santiago de Caquena.....	51
3.10. Fiesta Religiosa de San Santiago de Parinacota.....	52

3.11. Fiesta Religiosa de Santa Rosa de Caquena.....	52
3.12. Fiesta Religiosa Virgen Asunta de Putre.....	52
3.13. Fiesta Religiosa Virgen de los Remedios de Tilmachaca.....	52
3.14. Fiesta Religiosa Virgen de los Remedios de Zapahuira.....	53
3.15. Fiesta Religiosa Virgen del Carmen de Belén.....	53
3.16. Fiesta Religiosa Virgen del Carmen de Caquena.....	54
3.17. Fiesta Religiosa Virgen del Carmen de Putre.....	54
3.18. Fiesta Religiosa Virgen del Rosario de Socoroma.....	54
3.19. Fiestas de las Cruces de Mayo de Socoroma.....	54
3.20. Carnaval Andino de Belén.....	56
3.21. Carnaval Andino de Chapiquiña.....	56
3.22. Carnaval Andino de Putre.....	57
3.23. Carnaval Andino de Socoroma.....	58
3.24. Carnaval Andino de Tgnamar.....	58
3.25. Pachallampe de Socorma.....	58
3.26. Cruz de Mayo de Belén.....	59
3.27. Cruz de Mayo de Caquena.....	59
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>60</b>

## I. INTRODUCCION

Chile cuenta con un importante potencial de recursos y atractivos naturales y culturales de interés turístico, los que, junto a una oferta de servicios y a una demanda cada vez creciente por ellos constituyen una real oportunidad de decisión al momento de invertir.

Se localiza a 140 kilómetros de Arica en la planicie altiplánica. Está a 3.500 metros sobre el nivel del mar. Putre es hogar de edificaciones que datan del siglo XVII, e incluye una iglesia construida en 1670 que fue restaurada en 1871.

Es el mejor lugar para aclimatarse antes de ir avanzar hacia el Parque Nacional Lauca y el altiplano que se encuentra 1.000 metros por sobre la ciudad.

En Putre, es posible disfrutar del excursionismo a través del extenso sistema de senderos, sumado a la excelente observación de aves del norte de Chile, a sólo unas pocas cuadras del pueblo. Putre posee al menos 6 especies de cactus y muchos hábitats de flora a poca distancia. Escalar los Nevados de Putre, que resguardan el pueblo, es una buena práctica para aquellos que aspiran a escalar los volcanes más altos del altiplano tales como el Parinacota y el Guallatire (<http://www.aricaturismo.cl>).

## II. ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Los atractivos turísticos con que cuenta la comuna de Putre pueden ser potenciados con una gestión eficiente de los recursos. De esta manera se identifican los sectores de la comuna que destacan por su importancia turística, de acuerdo a lo descrito por Sernatur (2010):

### 2.1. Alerón de Icani

Se trata de una cueva de regular tamaño 8 x 5 x 5 m de alto. Destacan en su interior un complejo panel con figuras de camélidos de color rojo, blanco y negro, con diseños de camélidos naturalistas estilizados y zoomorfos esquematizados. Se ubica a dos y media horas a caballo al noroeste de Putre en una quebrada afluyente de la quebrada de Ancolacaya, tributaria del Lluta.

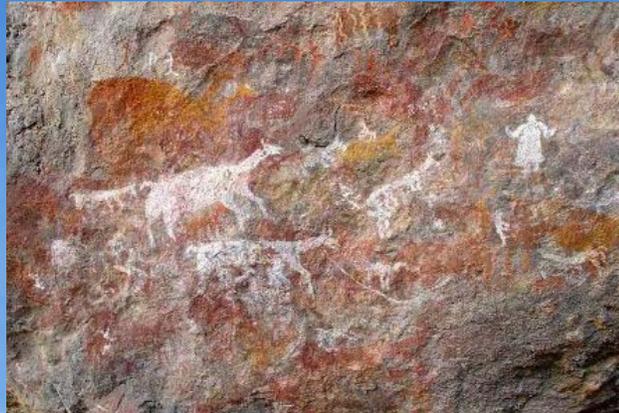


Figura 1: Pinturas rupestres, Alerón de Icani

## 2.2. Alero de las cuevas

Forma parte de una serie de aleros inventariados en el distrito de Las Cuevas. El alero número 1 tiene las mejores condiciones para la ocupación humana por su amplitud. Del sitio solo se conserva el alero, puesto que el depósito arqueológico fue removido de la cueva para habilitar una caballeriza. No obstante, el lugar puede ser marcado como uno de los paraderos más antiguos de cazadores de la zona. Presenta las evidencias más antiguas de cazadores recolectores en el altiplano de la Provincia de Parinacota, datado entre 9.500 - 8.000 a.p. El lugar se utilizó hasta época Inca. Los otros aleros presentan depósitos arqueológicos de menor cobertura temporal.

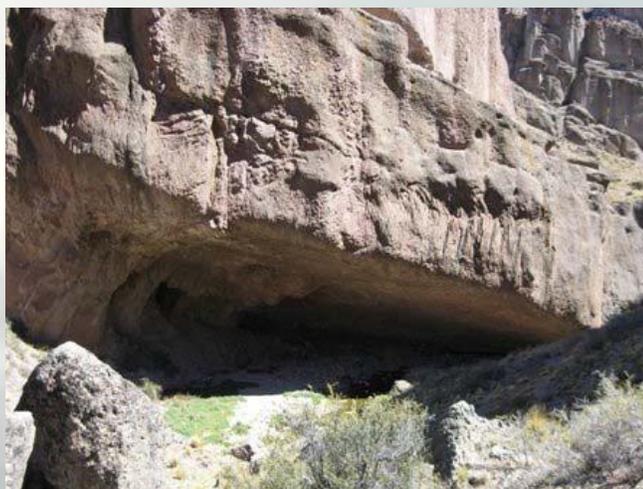


Figura 2: Alero de las cuevas

### 2.3. Alero de Parinacota

Alero pequeño con artefactos de basalto, de superficie patinada, posiblemente de época arcaica tardía.

### 2.4. Ancuta

Está situado al noroeste de Guallatire, dentro de la Reserva Nacional Las Vicuñas. La localidad, compuesta de 5 casas, tiene una pequeña capilla cercada por un muro (como en todos los poblados del altiplano andino), además de un amplio corralón circular para los camélidos que pastan en el bofedal del río.



Figura 3: Ancuta

### 2.5. Andenerías Ladera Sur de Socoroma

Se trata de una franja de 10 km de longitud por 100 a 150 m de ancho, de andenerías pircadas construidas sobre la ladera sur del valle. Fueron levantadas durante el periodo intermedio tardío, actualmente se ocupan parcialmente los segmentos más bajos de las laderas.



Figura 4: Andenerías de Socoroma

## 2.6. Andenerías Quebrada de Zapahuira

Terrazas de cultivo. Los andenes de la ladera sur de la quebrada se visualizan como desdibujadas hileras de piedras cubiertas por la vegetación, algunos de los cuales no se llegaron a completar y poner en funcionamiento.



Figura 5: Andenerías Qda. De Zapahuira

## 2.7. Apacheta de las Cuevas

Acumulación de piedras de regular tamaño, dejadas allí por pastores trashumantes en un acto ritual de carácter votivo. A consecuencia de ello se ha acumulado un montículo de 12 x 10 m y una altura de 1 metro.

## 2.8. Belén

Ubicado a 3.240 msnm. Tiene 148 habitantes y es el único pueblo del altiplano chileno fundado por los españoles en 1625. Fue elegido por su buen clima y su ubicación en la ruta a Potosí, vía Azapa. Conserva su trazado colonial, de ordenadas calles, algunas empedradas y con un canal en medio. Tiene viviendas de adobe adosadas entre sí. Está rodeado de cerros áridos, eucaliptos, campos de pastoreo y de cultivo, especialmente de orégano. Al centro tiene una plaza escalonada de tres niveles.



Figura 6: Belén

## 2.9. Bofedal de Caquena

Bofedal de tipo no salino, presenta una baja heterogeneidad, con una diversidad de 18 especies vegetales. Dentro de los animales predominantes se encuentran aves pequeñas, aves mayores y mamíferos entre los que destaca el camélido.



Figura 7: Bofedal de Caquena

### 2.10. Bofedal de Chilcaya

Bofedal de tipo salino, presenta una diversidad de 7 especies vegetales, aves y mamíferos entre los que destaca el ganado camélido propio de la zona altiplánica.



Figura 8: Bofedal de Chilcaya

### 2.11. Bofedal de Chucuyo

Extensión altiplánica que presenta una gran variedad de especies vegetales y animales destacando en este último grupo, un gran número de vicuñas, de fácil visualización desde la carretera CH-11 Arica-Tambo Quemado.



Figura 9: Bofedal de Chucuyo

### 2.12. Bofedal de Chungará

Bofedal de tipo no salino, presenta una alta heterogeneidad, una diversidad de 12 especies vegetales y dentro de los animales predominantes se encuentran aves pequeñas, aves mayores y mamíferos, entre los que destaca el ganado camélido propio de la zona altiplánica.



Figura 10: Bofedal de Chungará

### 2.13. Bofedal de Parinacota

El bofedal de Parinacota es un humedal desde donde nace el río Lauca. De pasto verde, está conformado por un conjunto de lagunas llenas de aves, en especial las taguas gigantes, que anidan formando islas flotantes, y cientos de llamas y alpacas de distintos colores pastando en grupos separados. Hacia el este se observan los nevados de Payachatas, el volcán Pomerape y el volcán Parinacota, de más de 6.000 m de altura. Se encuentra en las cercanías del pueblo de Parinacota y se puede recorrer a través del sendero automovilístico del Parque Nacional Lauca, accediendo por la Ruta 11-CH.



Figura 11: Bofedal de Parinacota

### 2.14. Bofedal de Surire

Bofedal de tipo salina o de salares, presenta una baja heterogeneidad, una diversidad de 7 especies vegetales y dentro de los animales predominantes se encuentran aves pequeñas, aves mayores y mamíferos, entre los que destaca el ganado camélido propio de la zona altiplánica.



Figura 12: Bofedal de Surire

### 2.15. Caquena

Su bonita iglesia, cuya construcción se realizó en el siglo XVI (con una restauración en 1891), tiene un modesto portal en piedra y un bello campanario adosado al muro del patio. Caquena poseía una escuela con solo una profesora y un alumno al año 2006, pero hoy en día la escuela cuenta con 5 alumnos. Actualmente se desarrolla en esta localidad y sus alrededores el Proyecto de Desarrollo Pecuario Altoandino por estudiantes de la Facultad de Ciencias Veterinarias y Pecuarias de la Universidad de Chile, para la recuperación de los manejos ancestrales andinos, y mejorándolos con nuevas tecnologías para incrementar su productividad ganadera.



Figura 13: Caquena

### 2.16. Cerro Guane Guane

El cerro Guane Guane tiene una altura de 5.096 m. Apto para realizar caminatas, cuenta con maravillosas vistas al Parque Nacional Lauca.



Figura 14: Cerro Guane Guane

### 2.17. Chacu Sector Río Lauca

El chacu o manga de captura de vicuñas fue construida con una pirca de lajas de roca volcánica liparítica de unos 100 m de largo por 30 a 40 m de ancho. Está ubicada estratégicamente en la ladera de una pequeña quebrada, por lo que no puede ser advertida por los animales que vienen desde la pampa contigua. La parte más ancha del "embudo" de la manga se ubica en la zona de intersección de la quebrada con la pampa, partiendo la pirca casi a ras del suelo. Las paredes se hacen más altas y convergentes hacia el fondo de la quebrada, rematando en un corral circular.



Figura 15: Chacu Sector Río Lauca

### 2.18. Chacu Sector Sur de Chucuyo

Utilizado por los Incas y Aymaras para la captura de vicuñas u otros camélidos, posee un largo máximo de 100 metros y un ancho 30 – 40 metros, se ubica estratégicamente en la ladera de una pequeña quebrada, lo cual evita que sea advertida por los animales que vienen desde la pampa contigua.

### 2.19. Chapiquiña

Es una localidad dedicado al desarrollo agrícola, de la alfalfa y la queñoa. Posee una iglesia que data del siglo XVIII. Dentro de sus atractivos turísticos destacan las pinturas rupestres de Tangani y el portezuelo de Chapiquiña. Al norte del poblado se encuentra la central hidroeléctrica Chapiquiña, una de las pocas existente en el norte chileno. Se ubica en un vergel plantado de eucaliptos y álamos. Recoge las aguas canalizadas del río Lauca, que corren hacia el valle de Azapa. Al noreste del poblado se encuentra el portezuelo de Chapiquiña, destacando la gran vista panorámica. Es el punto de entrada a las estancias del altiplano andino.



Figura 16: Chapiquiña

### 2.20. Chucuyo

Está situado al suroeste de Parinacota, adyacente al bofedal de Parinacota. Es una antigua localidad de origen precolombino, cuya importancia histórica radica en ser un punto importante en el intenso tráfico caravanero del siglo XVI y XVII, entre el mineral aurífero de Potosí hacia el puerto de Arica. Existe un centro de venta de tejidos en lana de alpaca, albergues, restaurantes.



Figura 17: Chucuyo

### **2.21. Chullpas de Cailloma**

Es un sector de chullpas (torre funeraria) del periodo intermedio tardío.

### **2.22. Cultivo de Truchas de Caquena**

El cultivo de truchas se realiza en piscinas implementadas y supervisadas por la comunidad Aymara del pueblo de Caquena. La producción de truchas es de la variedad Arco Iris o Trucha Salmonada cultivadas en lugares libres de contaminación del sector altiplánico de la provincia.

### **2.23. Explotación Minera de Chiquelimpie**

Antiguo mineral de plata, que cumplió un papel importante en la minería de la zona. Representa un testimonio vivo de la actividad productiva de la zona. Se ubica a 3.100 m.s.n.m. El yacimiento de Choquelimpie ya fue explotado a tajo abierto durante la década de los 80, pero fue abandonado al decaer la ley del mineral. Ahora, con nuevas técnicas se explotarán otras vetas en forma subterránea.



**Figura 18:** Minera de Chiquelinpie

#### **2.24. Explotación Minera Quiborax**

Proyecto minero que extrae sales de bórax, que son abundantes en los salares de la región. El sistema extractivo es manual y para seleccionar el material se utiliza maquinaria pesada para cargar, trasladar, procesar y acopiar.



**Figura 19:** Minera Quiroborax

### 2.25. Ferrocarril Arica-La Paz

Construido en el periodo 1904-1913, posee una extensión de 206 kms en territorio chileno y en la comuna de General Lagos recorre 100 kms. Actualmente solo cumple con traslado de carga desde el puerto de Arica.



Figura 20: Minera Quiroborax

### 2.26. Geiser de Lupica

Geiser o fuente de tipo termal que expulsa periódicamente una columna de agua caliente y vapor. Se encuentra a 2.900 m.s.n.m.

### 2.27. Guallatire

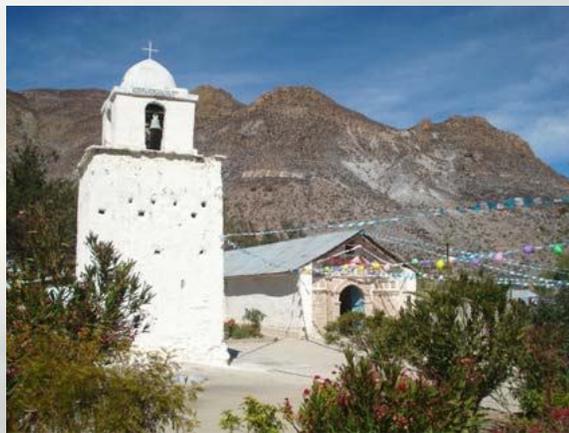
Es una localidad prehispana ubicada en una planicie frente al volcán homónimo, y ordenada en estrechas callejuelas. Destaca la iglesia del siglo XVII orientada en dirección al volcán Guallatiri. El poblado se encuentra cercano al río Lauca, dentro de la Reserva Nacional Las Vicuñas. Junto a la iglesia está la guardería Guallatire de CONAF, que ofrece alojamiento con previa reserva de a lo menos 5 días en la Dirección Regional de Arica.



**Figura 21:** Guallatire

### **2.28. Iglesia de Belén**

Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, que data del siglo XVIII, con un campanario anexo rectangular, coronado con templete en piedra. Posee una portada principal de estilo barroco en piedra labrada, con columnas salomónicas talladas en espiral, friso superior con figuras y el resto de pórtico tallado en piedra, al igual que el portal lateral incrustado en piedra en los gruesos muros de adobe de la larga nave de 30 m. Más de 20 imágenes sacras adornan su interior, destacando la Virgen de la silla y un Cristo. Además, hay un hermoso fragmento de retablo en madera policromada. Este conjunto arquitectónico realza al poblado.



**Figura 22:** Iglesia de Belén

### 2.29. Iglesia de Caquena

Iglesia, cuya construcción se realizó en el siglo XVI (con una restauración en 1891), destaca por su patio cercado por un muro de adobe, con puerta que posee un arco y troneras triangulares en todo su perímetro. La iglesia tiene un modesto portal en piedra y un bello campanario adosado al muro del patio.



Figura 22: Iglesia de Caquena

### 2.30. Iglesia de Guallatire

El templo de la Inmaculada Concepción de Guallatire se ubica a 4.280 msnm. El templo actual fue construido a finales del siglo XIX, pero existen registros de un templo anterior que actualmente se encuentra en el cementerio del pueblo. El eje mayor de la iglesia mira hacia el volcán Guallatire y el templo es el centro del conjunto ceremonial católico andino del pueblo, integrado también por torre campanario exenta, atrio con muro perimetral de cierre, cuatro posas, calvarios y un cementerio. Presenta cimientos de piedra rústica y sobrecimientos de piedra rústica con mortero de barro encalado. Los muros son de mampostería en piedra con mortero de barro, revoque de barro y encalado.



Figura 23: Iglesia de Guallatire

### 2.31. Iglesia de Pachama

Imponente iglesia del siglo XVII edificada en adobe. Esta posee un amplio patio exterior cercado por un bonito muro coronado de adobes en diagonal y dos accesos cubiertos por arco y encima con paja brava; el campanario al exterior del patio está terminado en cúpula. Los muros interiores de la iglesia están recubiertos con frescos policromados, como también bajo el alero del portal.



Figura 24: Iglesia de Pachama

### 2.32. Iglesia de Parinacota

Declarada Monumento Histórico D.S. 1158 del 04/05/1979. La construcción de su iglesia, al margen de la trama urbana original, ocasionó un traslado del pueblo, que abandonó su emplazamiento primitivo para instalarse en las inmediaciones del templo. Del conjunto de iglesias de Tarapacá, la de Parinacota se destaca junto con la de Isluga por constituir propiamente santuarios. Es circundada por un muro perimetral que marca un espacio interior libre, donde se realizan las actividades principales de las fiestas religiosas. La

iglesia es de piedra y argamasa de barro; sus tijerales son de eucalyptus, y la cubierta de paja brava (coirón). Es un volumen de 5 metros de ancho y 22 de largo.



Figura 25: Iglesia de Parinacota

### 2.33. Iglesia de Putre

El templo San Ildefonso de Putre se ubica en a 3.556 msnm. La iglesia original habría sido construida a mediados del siglo XVII. La fisonomía actual corresponde a una reconstrucción del siglo XIX, donde se levantó la portada de piedra labrada. El templo es el centro del conjunto ceremonial católico del pueblo de Putre, integrado también por torre campanario exenta, atrio con muro perimetral de cierre, cementerio y una posa en el acceso del pueblo. De planta rectangular, la iglesia se compone de una nave central, presbiterio, sacristía, baptisterio y bodega.



Figura 26: Iglesia de Putre

### 2.34. Iglesia de San Francisco de Asís de Socoroma

Declarada Monumento Histórico D.E. 1902 de 21/12/2005. La primera mención a una iglesia es a fines del siglo XVI. La actual es una reconstrucción de 1840, luego de diversos sismos y un incendio. El templo es el centro del conjunto ceremonial católico andino del pueblo, que integran también el atrio, torre campanario, posas, calvarios y cementerio y es testimonio de la arquitectura religiosa sur andina de fines del siglo XIX, que en base al patrón barroco andino integra marcas del estilo neoclásico republicano. La planta es sencilla de forma rectangular con capillas laterales que corresponden al baptisterio, sacristía y sala de andas o kujgraria. Los muros son de albañilería en adobe con mortero de barro y estuco de arcilla.



Figura 27: Iglesia de San Francisco de Asís de Socoroma

### 2.35. Iglesia de Tagnamar

El templo Virgen Asunta de Tignamar se ubica en el poblado de Tignamar Viejo a 3.230 msnm. Las primeras referencias del templo son de principios del siglo XVII. La iglesia se compone de una nave central rectangular, presbiterio y dos capillas laterales que cumplían las funciones de baptisterio y sacristía. Los muros son de albañilería en adobe con mortero de barro y estuco de barro encalado, con cimientos y sobre cimientos de piedra rústica con mortero de barro encalado. La portada de acceso al templo es de piedra labrada y se compone de dos columnas helicoidales, un arco de medio punto con

decoración vegetal y una inscripción entre el óculo y el vano de acceso, donde está inscrito el año 1884, data de la reconstrucción.



**Figura 28:** Iglesia de Tagnamar

### **2.36. Japu**

Caserío ubicado en el altiplano y cercano a la frontera con Bolivia, con más o menos veinte viviendas utilizadas temporalmente y ubicadas en el faldeo del cerro, protegidas del viento, de frente al bofedal donde pastorea el ganado. Está a una altura de 4.260 m.s.n.m. Se accede por desvío a ruta A- 235 hacia Guallatire, desde ruta Ch-11 (Arica - Tambo Quemado).

### **2.37. Lago Chungará**

El Lago Chungará es parte del Parque Nacional Lauca. Cuenta con una superficie de 21.5 km<sup>2</sup> y una profundidad máxima de 33m. Sus afluentes principales son el río Chungará y el río Sopocalane. Las aguas del lago son muy heladas para el baño, son de color turquesa y en ellas refleja el volcán Chungará. En el lugar destaca la avifauna existente, caracterizada por especies como ñandú o suri, perdiz de puna, flamenco chileno, guallata, yeco, tagua gigante, cóndor y pato jergón chico. Entre los mamíferos destacan guanacos, vicuñas, llamas, alpacas, tarucas, pumas, zorros y vizcachas.



Figura 29: Lago Chungará

### 2.38. Laguna de Casiri

La Laguna Casiri se encuentra a los pies de los Nevados de Condoriri en la zona de Caquena y ubicada a 4.800 msnm. Se trata de dos lagunas la Casiri Hembra y la Casiri Macho o El Toro. La última se encuentra en la frontera con Bolivia. En ciertas zonas se tiene una panorámica única del Nevado Sajama y del Volcán Pomerape. Para los amantes del trekking y la montaña ofrece muchas posibilidades. El trekking desde Caquena a la Laguna demanda aproximadamente 4,5 horas y se sube desde los 4.500 a los 4.800 msnm.



Figura 30: Laguna de Casiri

### 2.39. Lagunas de Cotacotani

Las lagunas de Cotacotani se encuentra separadas por rocas volcánicas ubicadas en el Chungará y reciben aguas de este lago en forma subterránea, pero es abastecido principalmente por el río Desaguadero. Su principal característica es el gran número de islas e islotes que se localizan en las lagunas, debido a que estas son protuberancias de lava generadas por el activo volcanismo de la zona. Con una superficie de 6 km<sup>2</sup>, las lagunas tienen un volumen almacenado de entre 30 a 40 millones de m<sup>3</sup>, los cuales desaguan, a través del río Lauca al lago Coipasa, en Bolivia. Están inmersas en el Parque Nacional Lauca. Junto a las lagunas se encuentran una serie de bofedales.



Figura 31: Lagunas de Cotacotani

### 2.40. Misitune

Caserío de casas de piedra y adobe junto al margen oeste del bofedal, las casas se ubican junto a una serie de bloques de ceniza solidificada. Es una estancia de pastores que comparten el bofedal con decenas de vicuñas. Fue usado en el periodo arcaico tardío.



Figura 32: Misitune

#### 2.41. Monumento Natural Salar de Surire

El Monumento Natural Salar de Surire está ubicado a 4.245 metros de altura y ocupa 17.500 hectáreas. Su nombre se debe a la especie animal característica del lugar llamado 'suri' o ñandú. Su zona oriental fue declarada Monumento Natural en 1983, con el fin de preservar la variada fauna que habita el lugar. Las especies vegetales que más podrá ver en el sector son la tuna; la tola, la paja brava y el bofedal. La fauna que se reconoce está caracterizada por la vicuña, la llama; la alpaca, el ñandú o suri y la perdiz de Puna; la Parina Grande o Flamenco Andino, el Flamenco James o Parina Chica, el Flamenco Chileno, el Caití y el Pato Juarjual en las lagunas internas del Salar.



Figura 33: Salar de Surire

#### 2.42. Murmuntani

Es un poblado autóctono del periodo incaico. Su iglesia celebra el día 26 de julio, a San Santiago. La gente de su poblado y en especial las mujeres, se dedican a los tejidos a mano y en telar. La escuela y sede social sirven de alojamiento.



Figura 34: Murmuntani

### 2.43. Nevados de Putre

Los volcanes Tarapacá y Ancoma forman este macizo precordillerano. Su altura asciende sobre los 5.500 msnm. El acceso puede ser caminando o utilizando vehículos 4x4.



Figura 35: Nevados de Putre

### 2.44. Nevados Payachatas

Los Nevados de Payachatas (aymara: payachata, 'gemelos o mellizos') son un conjunto de dos volcanes activos, compuestos por el Parinacota y el Pomerape, situados en la

frontera que divide Bolivia y Chile. Ambos miden más de 6.000 msnm. Se encuentran situados dentro del Parque Nacional Lauca en Chile.



**Figura 36:** Nevados de Payachatas

#### **2.45. Pachama**

Es una localidad de pastores rodeada de campos ubicada en la quebrada de San Andrés (denominada así por el patrono del pueblo), con grandes eucaliptus. Las casas son alineadas y están cerradas con candado, donde destaca la imponente iglesia del siglo XVII edificada en adobe. El pueblo está abandonado y se utiliza esporádicamente para labores de pastoreo y la fiesta de San Andrés cada 29 de Noviembre.



**Figura 37:** Pachama

#### 2.46. Pampa Chucuyo

Extensión altiplánica que presenta una gran variedad de especies vegetales y animales destacando en este último grupo un gran número de vicuñas, de fácil visualización desde la carretera Ch-11 Arica - Tambo Quemado.



Figura 38: Pampa Chucuyo

#### 2.47. Parque Nacional Lauca

Con una superficie de 137.883 hectáreas, esta Reserva Mundial de la Biosfera comprende la precordillera y el altiplano del extremo noreste de la Región de Arica y Parinacota. Presenta un clima seco con variaciones térmicas diurnas y nocturnas muy marcadas. Se caracteriza por una gran riqueza en flora y fauna, lugares de gran interés cultural e histórico, y parajes de enorme belleza natural. En este parque viven más de 130 diferentes especies de aves, además de las características vicuñas, vizcachas y cóndores. Uno de sus principales atractivos es el maravilloso lago Chungará, uno de los más altos del mundo, que se encuentra a los pies de los volcanes gemelos Payachata.



Figura 39: Parque Nacional Lauca

#### 2.48. Pictografías de Pampa El Muerto

Diez aleros expuestos con restos humanos prehispánicos y principalmente con pictografías con diseños lineales, antropomorfos, de camélidos de color rojo y blanco. En regular estado, afectado por la descomposición de la roca.



Figura 40: Pictografías de Pampa el Muerto

#### 2.49. Pictografías de Vilacaurani

Figuras pintadas en la superficie de aleros y cuevas para la representación de figuras humanas, animales y geométricas. Se emplea para ello pigmentos de óxido de hierro mezclados con sustancias aglutinantes. Representa escenas de camélidos dinámicos de estilo naturalista bien logrados, acompañados de figuras de felinos también naturalistas; las representaciones humanas, en cambio, son esquematizadas.



Figura 41: Pictografías de Vilacaurani

### 2.50. Portezuelo de Chapiquiña

Al noreste del poblado homónimo se encuentra el portezuelo de Chapiquiña, destacando la gran vista panorámica. Es el punto de entrada a las estancias del altiplano andino, señalando la división geográfica entre la precordillera y el altiplano de la comuna.



Figura 42: Portezuelo de Chapiquiña

### 2.51. Pueblo de Parinacota

Declarado Zona Típica D.S. 1158 del 04/05/1979. Pueblo ubicado en el borde del bofedal de Parinacota, de origen precolombino, con un cierto desarrollo en la época hispánica como punto de apoyo de las grandes recuas, en su tráfico al altiplano. Se observa que su trama urbana ha envuelto la iglesia con sus calles procesionales.



Figura 43: Parinacota

### 2.52. Pukará de Belén o Huaihuarani e Incahullo

Declarado Monumento Histórico D.S. 83 del 19/01/1983. En las cercanías del poblado de Belén se encuentran variadas expresiones arqueológicas del periodo prehispano. Huaihuarani, ubicado entre las quebradas de Laguane y Belén, cuyo recorrido de visita es por el Camino del Inca, que en parte conserva el empedrado y las pircas laterales que lo delimitaban. Contiguo está el pukará de Incahullo, que es el más elaborado en toda la zona.



Figura 43: Pukará de Belén

### 2.53. Pukará de Copaquilla

Declarado Monumento Histórico D.S. 83 del 19/01/1983. El pukará de Copaquilla (quechua: qupaquilla, “polvo color ceniza”) es un complejo arqueológico. Se encuentra a 3.000 msnm, emplazado en una puntilla rodeada de acantilados y defendido por una doble muralla paralela. En su interior tiene unos 400 recintos con muros circulares y piso de piedra, probablemente corrales o parapetos defensivos. Es originario del siglo XII. Fue restaurado por la Universidad de Tarapacá en 1979. Se accede a esta por la Ruta 11-CH, cercano del complejo arqueológico tambo de Zapahuira.



Figura 44: Pukará de Copaquilla

### 2.54. Pukará de Huaycuta

El cerro, desde su misma base, tiene pircas de piedra de una hilera, relativamente bien conservadas. Pocas decenas de metros más arriba, en la meseta del cerro, hay múltiples estructuras circulares delimitadas por pircas simples, que parecen haber sido recintos habitacionales y cuyo piso tal vez estaba excavado algunas decenas de centímetros bajo la superficie. Por su ubicación en un sitio apropiado para la defensa, puede considerarse como un “pukara”, o recinto habitable con elementos defensivos, pero más parece que era un lugar adecuado para las labores metalúrgicas, pues se han encontrado crisoles y restos de minerales de cobre.



Figura 45: Pukará de Huaycuta

### 2.55. Pukará de Saxamar

Declarado Monumento Histórico D.S. 83 del 19/01/1983. El pukara de Saxamar con un sector en ladera, un muro perimetral incompleto y cerca de 200 estructuras aisladas de planta circular. El segundo sector del poblado posee recintos rectangulares y sectores muy aglutinados con recintos subdivididos interiormente.



Figura 46: Pukará de Saxamar

### 2.56. Putre

Uno de los hitos turísticos del pueblo es la calle O'Higgins, la más antigua del pueblo, la cual posee un acequión por el medio cruzado por puentes de piedra con bancos. Muchas casas en el espacio urbano conservan portales y antepechos de ventanas en piedra tallada del siglo XVII, época de mayor auge económico. Sin embargo, los actuales edificios son en su mayor parte del siglo XIX y se reutilizan estos antiguos elementos decorativos, como es frecuente en construcciones de la Colonia. Desde el pueblo, se observan las terrazas de cultivo de la quebrada de Chilcacahua (al norte), con plantaciones de alfalfa, orégano, papas y otras hortalizas. En la entrada al pueblo, se divisan corrales de llamas y alpacas.



Figura 47: Putre

### 2.57. Quebrada de Copaquilla

Nace donde se inicia la pampa de Zapahuira, un poco más allá del pukara homónimo, se profundiza entre paredes casi verticales, dejando un estrecho espacio para el modesto flujo de agua que escurre entre las piedras de distinto tamaño que tapizan el fondo (talweg).



Figura 48: Quebrada de Copaquilla

### 2.58. Reserva Nacional Las Vicuñas

La Reserva Nacional Las Vicuñas tiene una superficie de 209131 hectáreas, que abarcan parte de la región del Altiplano y Puna, y la región ecológica Estepa Altoandina. Posee diversos atractivos topográficos, destacando planicies, relieves abruptos y alturas tales como los cerros Puquintica y Arintica, ambos con más de 5500 metros de altura. La vegetación de la reserva la comprenden bofedales, pajonales y tolares, además de queñoa y plantas pulvinadas en las quebradas y laderas. La fauna y la hidrografía cierran el cuadro, con los ríos Lauca y Guallatire y las lagunas de Japu y Paquisa. Al interior de la Reserva, también es posible distinguir patrimonio arqueológico con la presencia de apachetas o altares.



Figura 49: Reserva Nacional Las Vicuñas

### 2.59. Río Lauca

El río Lauca es un río binacional que se origina en el altiplano andino chileno de la Región de Arica y Parinacota y, luego de cruzar la cordillera de los Andes, desemboca en el lago Coipasa, en Bolivia. El río Lauca nace en las lagunas de Cotacotani, ubicado en el Parque Nacional

Lauca. En la zona, se produce una ciénaga o vega conocido como bofedal de Parinacota al que confluyen diversas vertientes, destacándose el río Desaguadero. Luego de su nacimiento en el bofedal de Parinacota, el río inicia su recorrido hacia el oeste donde se encuentra con las estribaciones de la Cordillera Central o de Chapiquiña, que cambian su rumbo hacia el sur. En las cercanías del volcán Guallatiri, el Lauca gira hacia el oriente.



Figura 50: Río Lauca

### **2.60. Santuario de Altura Guane Guane**

Muro pircado que define un semicírculo que sirvió de paravientos y mirador levantado sobre la cima del cerro, desde donde se domina la cuenca de Parinacota. Posiblemente sirvió a fines ceremoniales y rituales vinculados a los dioses o espíritus tutelares que radican en los cerros que circundan el poblado.

### **2.61. Santuario de Altura Volcán Tarapacá**

Santuario de altura de época Inka evidenciado por pircas de paraviento en cuyo interior se descubrió un pequeño ídolo antropomorfo, tallado en concha de mullu, material sagrado en la iconografía incaica. Está ubicado en la cima del volcán Tarapacá, se accede caminando.

### **2.62. Sector Lagunas Salar de Surire**

De gran interés científico por ser área de nidificación de flamencos, en el cual se pueden apreciar tres de las especies de flamencos, de seis existentes en el mundo, cuyas especies son el flamenco chileno, flamenco Andino y flamenco James.



Figura 51: Lagunas Salar de Surire

### 2.63. Sector Las Cuevas

En este lugar se puede observar la gran extensión del bofedal y las formaciones rocosas donde se pueden observar aves pequeñas y roedores y especialmente un gran número de vizcachas, junto a la guardería de CONAF en el mismo sector.



Figura 51: Sector Las Cuevas

### 2.64. Sendero de Excursión Cotacotani

Es el único sendero de excursión con acceso vehicular y peatonal, existente en el Parque Nacional Lauca. Posee 13 kilómetros de extensión, 8 miradores en su recorrido y su principal atractivo son las Lagunas de Cotacotani junto a la avifauna a su alrededor, asociada a los bofedales.



Figura 52: Sendero de Excursión Cotacotani

### 2.65. Sendero de Interpretación Chungará

El sendero se encuentra ubicado al borde del lago Chungara, frente a la guardería de CONAF. Corresponde a un sendero peatonal interpretativo, de 1 kilómetro de extensión, con una duración aproximada de 30 minutos. Cuenta con 5 Miradores, uno de ellos para discapacitados desde los cuales los observadores de avifauna podrán apreciar diversas especies, tales como la Tagua gigante (*Fulica gigantea*), Pato juarjuel (*Lophonetta specularioides*), Pato jergón chico (*Anas Flavirostri*), entre otros.



Figura 53: Sendero de Interpretación Chungará

### 2.66. Socoroma

Es una localidad de origen precolombino que fue ocupado por españoles al servicio de la senda Arica-Potosí. Tiene una capilla que data de 1560. Su traza colonial se conserva casi intacta, con sus calles, algunas empedradas con canalón de agua al centro. Destaca la calle más ancha, donde llegaba un camino tropero de Putre y que servía para las cabalgaduras de arrieros.



Figura 54: Socoroma

### 2.67. Surire

Localidad de estilo tradicional de pastores andinos. Su mayor atractivo es el salar de Surire declarado monumento natural.

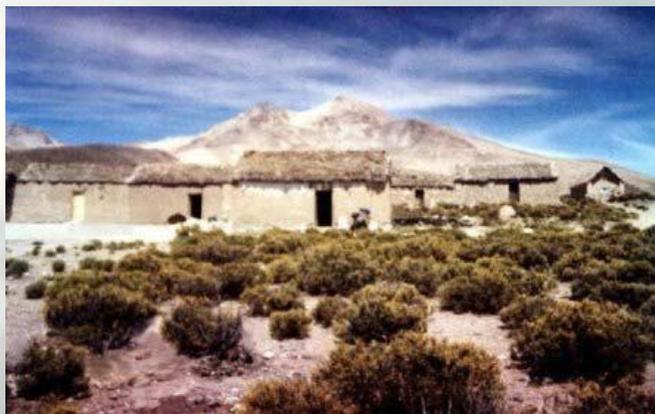


Figura 55: Surire

### 2.68. Taller de Tejido a Telar de Chucuyo

Creaciones tales como chullos, guantes, mantas y chales, todos tejidos a telar con lana de alpaca. Ellos mismos esquilan el ganado enviando su producción principalmente a compradores en el sur del país.



Figura 56: Taller de Tejido a Telar de Chucuyo

### 2.69. Tambo de Chungará

Declarado Monumento Arqueológico D.S. 83 del 19/01/1983. Se trata de un conjunto de 7 recintos rectangulares de muros de piedras canteadas de distintos tamaños antecedidos por dos plataformas escalonadas y dos alas laterales, que le dan un marco significativo a las ruinas.



Figura 57: Tambo de Chungará

### 2.70. Tambo de Zapahuira

Declarado Monumento Arqueológico D.S. 83 del 19/01/1983. Complejo arqueológico, es de origen incaico, y está compuesto por una hilera de recintos rectangulares contiguos, unidos por pequeñas puertas. A 150 m del tambo se observan dos chullpas funerarias, que son torres rectangulares construidas en adobe.



Figura 58: Tambo de Zapahuira

### 2.71. Termas de Churiguaya

Las termas se encuentran al aire libre en condiciones rudimentarias en estado natural. Brindan todos los beneficios de sus aguas termales.



Figura 59: Termas de Churiguaya

### 2.72. Termas de Jurasi

Vertientes canalizadas, de las cuales una va a una poza al aire libre, y la otra llega a una cabaña con piscina de concreto. Corresponden a fuentes hipertermales consideradas como agua medicinal mineral. Poseen cierta potencialidad turística ya que el camino internacional a Tambo Quemado dista de ellas 3 kms. Además cuentan con cierta infraestructura como estanques y construcción. Las temperaturas del agua son de 53° y 50° C, mientras que el promedio de temperatura ambiental anual es de 10° C y un Ph in situ de 8,30.

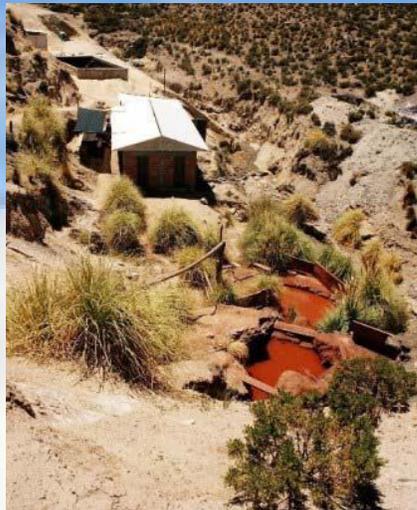


Figura 60: Termas de Jurasi

### 2.73. Termas de las Cuevas

Corresponde a una fuente hipotermal, aguas de mineral medicinal, por el contenido de arsénico y boro. Su potencial turístico es bueno ya que está muy próxima al camino internacional CH-11 (Arica-Tambo Quemado). La temperatura del agua es de 31°C con un promedio de temperatura ambiental anual de 5°C.



Figura 61: Termas de las Cuevas

#### 2.74. Termas de Polloquere

Estas producen una laguna que bordea el Salar de Surire, ubicado en el Parque Nacional Lauca, a los 4.245 metros sobre el nivel del mar. En ellas es posible darse un agradable baño en las piscinas termales, baños de tina, baños de barro, baños de vapor, o el goce de las pozas naturales. Sus aguas poseen 66° C de temperatura. Se han recomendado para aplicaciones terapéuticas relacionadas con el reumatismo, lesiones lumbares y otras. En el lugar se han habilitado también sitios de camping y picnic ya que no existe infraestructura.



Figura 62: Termas de Polloquere

### 2.75. Tignamar

Es una localidad que fue construida en reemplazo de Tignamar Viejo, que en 1947, el río comenzó a socavarlo y este fue arrasado por una crecida hacia 1959, en donde únicamente quedó en pie la iglesia, de portal barroco con altar que posee un gran retablo de piedra policromada y piso de ladrillo. En la iglesia se celebra cada 15 de Agosto, la Asunción de la Virgen. El poblado de Tignamar se encuentra a 3.100 m de altitud.



Figura 63: Tignamar

### 2.76. Tignamar Viejo

Antiguo poblado abandonado del siglo XVII, que fue arrastrado por el río Tignamar en 1959. Del poblado antiguo quedó en pie la iglesia, de portal barroco con altar que posee un gran retablo de piedra policromada y piso de ladrillo. En la iglesia se celebra cada 15 de Agosto, la Asunción de la Virgen. Posteriormente fue reconstruido en otra ubicación.

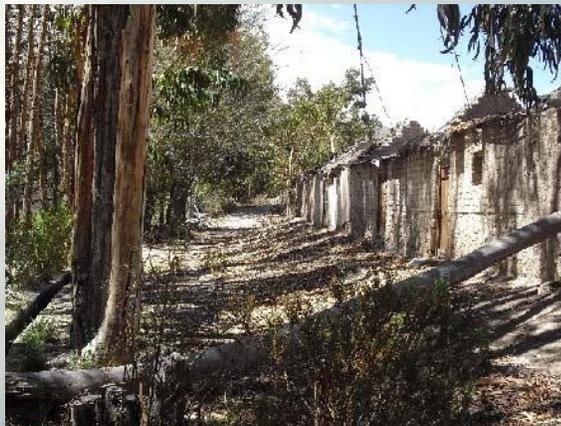


Figura 64: Tignamar Viejo

### 2.77. Trapiche Colonial Guallatire

Instalaciones de un ingenio de época colonial para el procesamiento y fundición de minerales de plata. Compuesto por el molino, restos del canal, hornos de fundición, dependencias de uso domestico, etc.



Figura 65: Trapiche colonial

### 2.78. Valle de Copaquilla

El fértil valle de Copaquilla se encuentra antes de llegar a la comunidad de Putre en el altiplano. Destaca por la agricultura y la ganadería. En este lugar se encuentra el pukara de Copaquilla, que domina un impresionante panorama sobre el valle.



Figura 66: valle de Copaquilla

### 2.79. Venta de Artesanía y Tejido de Chungará

En el sector frente de la guardería de CONAF, existen 3 o 4 puestos para la venta de tejidos en lana de alpaca y también prendas traídas de Bolivia que son comercializadas en el lugar.



Figura 67: Venta de Artesanía y Tejido de Chungará

### 2.80. Venta de Artesanía y Tejido Parinacota

En la entrada del pueblo existen 5 puestos de venta de tejidos en lana de alpaca y también prendas traídas desde Bolivia, como chalecos, bufandas, guantes, ponchos, etc.



Figura 68: Venta de Artesanía y Tejido en Parinacota

### 2.81. Volcán Guallatire

Volcán de 6060 mt de altura que rodea al lago Chungara, junto a otras cumbres nevadas como la de Parinacota, Sajama, Quisiquisini y los Quimsachatas. Es el único en actividad dentro de la región, por lo que es posible apreciar las fumarolas que expelen de su cumbre nevada.



Figura 69: Volcán Guallatire

### 2.82. Volcán Parinacota

El volcán Parinacota es un estratovolcán situado en la frontera de Chile y Bolivia. Junto con el Pomerape conforman los nevados de Payachatas, "dioses" para los habitantes del altiplano andino tanto bolivianos como chilenos. Debido a su altura (6342 msnm) y a su baja dificultad técnica, es probablemente la montaña más ascendida de la zona.



Figura 70: Volcán Parinacota

### 2.83. Zapahuira

El actual pueblo se ubica en un cruce de caminos, y está conformado por dos sectores: el sector nuevo y el sector viejo. El sector nuevo se ubica a las orillas de la carretera internacional, y alberga alrededor de 7 establecimientos comerciales (posadas o restaurantes). El sector del pueblo viejo se ubica en la parte baja de la carretera, y lo conforman un número aproximado de 60 viviendas. Junto a él se ubica un área agrícola. En el centro del pueblo se encuentra la iglesia y su campanario. La plaza de Zapahuira se encuentra en el pueblo viejo. Cercano al poblado se encuentra el Tambo de Zapahuira.



Figura 71: Zapahuira

### III. CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES

#### 3.1. Fiesta Religiosa de la Candelaria de Belén

Fiesta religiosa que se realiza cada 2 de febrero, en la cual la virgen es acompañada por una banda de músicos, mientras que la comunidad participa de una misa y procesión por el pueblo.



Figura 72: Fiesta de la Candelaria de Belén

#### 3.2. Fiesta Religiosa San Francisco de Socoroma

Fiesta patronal del pueblo. La comunidad participa en una misa en la iglesia del pueblo y posteriormente de una procesión por 4 pozas o estaciones ceremoniales. La fiesta religiosa termina con un gran baile en la plaza del pueblo.



### **3.3. Fiesta Religiosa de San José Obrero de Chapiquiña**

Fiesta patronal en la cual se realiza una misa y procesión. Posteriormente se realiza una fiesta con músicos en la plaza del pueblo.

### **3.4. Fiesta Religiosa de San Juan de Belén**

Se celebra el 24 de junio. Día nacional de los pueblos indígenas.

### **3.5. Fiesta Religiosa de San Juan de Guallatire**

Fiesta religiosa que se celebra cada 24 de julio, en la cual la comunidad participa de una misa y procesión por el pueblo, terminando con una gran fiesta en la plaza o sede del pueblo.

### **3.6. Fiesta Religiosa de San Juan de Putre**

Se celebra el 24 de junio. Día nacional de los pueblos indígenas.

### **3.7. Fiesta Religiosa de San Pedro y San Pablo de Putre**

Se celebra el 29 de junio en honor a los santos San Pedro y San Pablo en la iglesia de Putre.

### **3.8. Fiesta Religiosa de San Santiago de Belén**

La celebración más importante en Belén es la Fiesta Patronal de San Santiago (25 de julio), una de las más representativas de la región y que conserva ricas costumbres ancestrales como hacer la mesa para challar y phawar (rogativas y ofrenda a la Pachamama con hojas de coca y licor), la wilancha, ritual que implica el sacrificio de una llama; y ritos españoles coloniales como la Gloria (sacrificio de un cordero), bendición de las ceras o velas, procesión con el Santo en andas por el pueblo, la procesión a caballo de mayordomos, la corrida y sacrificio del gallo, el brindis con vino de Codpa y baile comunitario frente al templo.



Figuras 73: y 74 Fiesta de San Santiago de Belén

### 3.9. Fiesta Religiosa de San Santiago de Caquena

Fiesta religiosa que se realiza cada 31 de agosto. Se participa de una misa y procesión por las cuatro estaciones para rezar y cantar.



Figura 75: Fiesta de San Santiago de Caquena

### **3.10. Fiesta Religiosa de San Santiago de Parinacota**

Fiesta religiosa que se realiza cada 25 de julio, corresponde a la fiesta patronal, donde la comunidad hace bailes y procesiones, durante varios días. La organización está a cargo del pueblo de Parinacota.

### **3.11. Fiesta Religiosa de Santa Rosa de Caquena**

Fiesta patronal que se celebra el 30 de agosto. Se participa de una misa y procesión por las cuatro estaciones para rezar y cantar.

### **3.12. Fiesta Religiosa Virgen Asunta de Putre**

Bailes religiosos y una eucaristía son las actividades centrales para la fiesta de la Virgen Asunta, patrona de Putre, celebrada el sábado 15 de agosto. Finaliza con la misa y tradicional procesión con las imágenes de la Virgen Asunta y San Idelfonso que recorre las calles de Putre, recibiendo a su paso el cariño de sus habitantes, mientras los bailes religiosos honran a los Santos Patronos. La celebración culmina con un almuerzo ofrecido por los Alférez de la fiesta.



**Figura 75:** Fiesta de la Virgen Asunta de Putre

### **3.13. Fiesta Religiosa Virgen de los Remedios de Tilmachaca**

Nuestra Señora de los Remedios de Timalchaca, las cofradías bailan delante de la Virgen durante tres días sucediéndose unas agrupaciones a otras, en una experiencia de religiosidad popular cargada de devoción.



Figura 76: Fiesta de la Virgen de los Remedios de Tilmacha

### 3.14. Fiesta Religiosa Virgen de los Remedios de Zapahuira

La celebración más importante es la Fiesta Patronal de la Virgen de los Remedios (21 de noviembre). Conserva costumbres de origen prehispánicas como hacer una mesa para challar y phawar (rogativas, ofrenda a la Pachamama con hojas de coca y licor), la chuba o chulla, actividad realizada por el alférez para pedir por la comunidad y el buen desarrollo de la fiesta, la wilancha (sacrificio de una llama), luminaria (juntar leña al centro de la plaza) e lkata (pegar dinero a las ropas del alférez para ayudarlo en la financiación de la fiesta). Además, los ritos españoles coloniales como la Gloria (sacrificio de un cordero), bendición de las ceras o velas, procesión con la virgen en andas por el pueblo y baile comunitario frente al templo.

### 3.15. Fiesta Religiosa Virgen del Carmen de Belén: Se celebra el 16 de Junio.



Figura 77: Fiesta de la Virgen del Carmen de Belén

### **3.16. Fiesta Religiosa Virgen del Carmen de Caquena**

Fiesta religiosa, la cual comienza con la procesión de la imagen de la virgen. Se realiza el 02 de septiembre.

### **3.17. Fiesta Religiosa Virgen del Carmen de Putre**

Se celebra el 16 de julio y en la iglesia de Putre se hace procesión a la virgen del Carmen.

### **3.18. Fiesta Religiosa Virgen del Rosario de Socoroma**

La comunidad participa de una misa en la iglesia del pueblo y posteriormente de una procesión por cuatro pozas o estaciones ceremoniales, termina con un gran baile en la plaza del pueblo.



**Figura 78:** Fiesta de la Virgen del Rpsario de Putre

### **3.19. Fiestas de las Cruces de Mayo de Socoroma**

La fiesta de Las Cruces de Socoroma tiene una historia cuyo punto de partida se sitúa en el mundo colonial y en el proceso de evangelización iniciado por los castellanos con mucha fuerza, desde la segunda mitad del siglo XVI.

En Socoroma existen “cruces dispersas en los diferentes cerros de la quebrada asociadas a cada una de las protagonistas de la fiesta de Las Cruces de Mayo, es decir la Santísima Cruz de Nuestro Señor del Calvario en la cima del cerro sagrado del mismo nombre, la Santísima Cruz de Nuestra señora de Milagros y la Santísima Cruz de Nuestra Señora de Yapabelina”. El cuidado de cada cruz y la organización de la celebración es

responsabilidad de los *mayordomos*, cargo social y religioso, de carácter voluntario, que dura un año. Ellos, junto a sus familias, asumen generosamente los gastos de la fiesta.

Infaltable es el acompañamiento de los 'guitarreros' (guitarras y violines) encargados de entonar los *kukulis*, cantos responsoriales referentes a las cruces, cuyos versos en español y aymará expresan añoranzas, esperanzas, tristezas y alegrías. Están también las comparsas de *lakitas* que tocan zampoñas afinadas en pares, acompañadas por el bombo, intercalándose con la banda de bronce, que le imprime un sello festivo a la celebración.

La fiesta de Las Cruces de Mayo se realiza entre los días 2 y 3 de mayo. Las cruces de Nuestra Señora de los Milagros, así como la de Nuestra Señora de Yapabelina, están ubicadas en lugares apartados, por lo que con anterioridad a la fecha principal de la fiesta, sus *mayordomos*, familiares y devotos, se trasladan en procesión hasta el lugar donde se encuentran, para tomarlas y bajarlas hasta el poblado.

Antecedentes históricos revelan que esta festividad coincidía con los ceremoniales de la cosecha de los pueblos andinos, donde se agradecía a la *pachamama* por los productos recolectados de sus chacras. Con el advenimiento de la conquista española y la evangelización cristiana, los rituales y creencias andinas fueron trastocados, algunos desaparecieron y otros, tras un largo proceso de aculturación religiosa, se transformaron en una nueva religiosidad popular. De este modo, "el símbolo de la cruz se transformó en sucesora de los *mallkus*, espíritus protectores de los cerros y fue ubicada en los antiguos centros de adoración andinos, para remarcar la conquista espiritual y aprovechar la continuidad de la práctica religiosa indígena, dando lugar a celebraciones que hoy se expresan en fiestas y ritos regionales



Figuras 79 y 80: Fiesta de las Cruces de Mayo de Socoroma

### 3.20. Carnaval Andino de Belén

La anata aymara (que empieza y termina un domingo), más conocida como carnaval, es una de las festividades más difundidas en la comunidad andina. Esta celebración está íntimamente ligada a las chacras pues se rinde culto al padre de ella ispallanaka. La festividad se mezcla de concepciones cristianas. La personificación del carnaval en un viejo o una vieja (ño carnavalón), la festividad con música de tarkas, serpentinas y challa.



Figuras 81: Carnaval Andino de Belén

### 3.21. Carnaval Andino de Chapiquiña

La anata aymara (que empieza y termina un domingo), más conocida como carnaval, es una de las festividades más difundidas en la comunidad andina. Esta celebración está íntimamente ligada a las chacras pues se rinde culto al padre de ella ispallanaka. La

festividad se mezcla de concepciones cristianas. La personificación del carnaval en un viejo o una vieja (ño carnavalón), la festividad con música de tarkas, serpentinas y challa.



**Figuras 82:** Carnaval Andino de Chapiquiña

### **3.22. Carnaval Andino de Putre**

Esta celebración se realiza en los últimos días de febrero, antes de cuaresma. Acuden a ella habitantes aymaras de los poblados altiplánicos. Además de música y comida, hay bailes, mascararas y disfraces que representan la cosmovisión andina.



**Figuras 83:** Carnaval Andino de Putre

### 3.23. Carnaval Andino de Socoroma

Fiesta en la cual la comunidad durante una semana realiza distintas actividades como bailes, challa, visitan las diferentes casas del pueblo con el objetivo de tener un año prospero.



Figuras 84: Carnaval Andino de Socoroma

### 3.24. Carnaval Andino de Tignamar

Carnaval anata (en aymara) celebración que se realiza 7 semanas antes de semana santa en donde la comunidad realiza bailes challa, visitas a diferentes casas del pueblo con el objeto de tener un año prospero.

### 3.25. Pachallampe de Socoroma

Fiesta agrícola, utilitaria y comunitaria. Los habitantes de Socoroma al igual que todos los habitantes de los pueblos de la precordillera y el Altiplano, tienen una estrecha relación con el ambiente natural, la Pachamama (madre tierra) y los animales. En la segunda quincena de Noviembre se realiza en este histórico pueblo la fiesta de la siembra de la papa, conocida como El Pachallampe, es una fiesta ancestral cuyos ritos expresan el sincretismo cultural propio de las etnias o sus descendientes.



Figuras 85 y 86: Pachallampe de Socoroma

### 3.26. Cruz de Mayo de Belén

Fiesta tradicional de los pueblos aymara. En esta festividad, cada mayordomo de cada cruz enclavada en los distintos cerros tutelares, deberá adornarla a la usanza tradicional, ya sea, con flores ó cintas, posteriormente se baja de su altar para velarla por ocho días en el pueblo, para su posterior despacho, tradicionalmente los cantos y melodías a las cruces en el mundo andino son ceremoniosos y lamentosos.

### 3.27. Cruz de Mayo de Caquena

La cruz de mayo, desde una visión propia del pueblo aymara, representa a uno de los seres tutelares conocido como la chacana (constelación cósmica 9), mediante la cual los amautas (sabios) predecían los ciclos agrícolas y/o ganaderos.

## REFERENCIAS

[www.sernatur.cl](http://www.sernatur.cl)

<http://www.aricaturismo.cl>

<http://rutas.bienes.cl/?p=1235>

<http://rutas.bienes.cl/wp-content/uploads/2015/01/62.pdf>