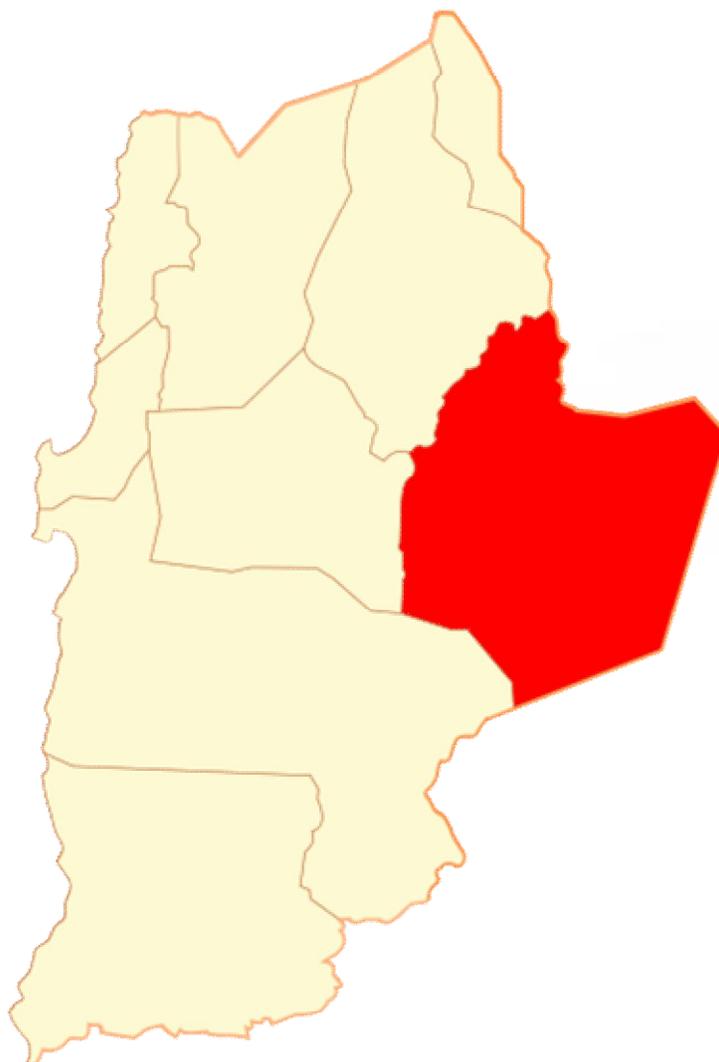


**REGIÓN DE ANTOFAGASTA
PROVINCIA DE EL LOA
COMUNA DE SAN PEDRO DE ATACAMA
TURISMO**



Diciembre, 2016

INDICE

	Página
I. INTRODUCCIÓN.....	5
II. ATRACTIVOS TURÍSTICOS.....	5
2.1. Aldeas de Tulor.....	5
2.2. Ayllu de Beter.....	6
2.3. Ayllu de Coyo.....	6
2.4. Ayllu de Larache.....	7
2.5. Ayllu de Sequitor.....	7
2.6. Ayllu de Solor.....	8
2.7. Ayllu de Yaye.....	9
2.8. Camar.....	9
2.9. Campanario de Toconao.....	10
2.10. Canteras de Liparita.....	10
2.11. Cordillera de la Sal.....	11
2.12. Cráter de Monturaqui.....	11
2.13. Iglesia de San pedro de Atacama.....	12
2.14. Iglesia de San Roque de Peine.....	12
2.15. Iglesia de Socaire.....	13
2.16. Laguna Lejía.....	14
2.17. Lagunas Aguas Calientes.....	14
2.18. Laguna Cejar.....	15
2.19. Laguna Chaxa.....	15
2.20. Laguna de Tara.....	16
2.21. Laguna Meñiques.....	17
2.22. Laguna Miscanti.....	17
2.23. Laguna Salada.....	18
2.24. Laguna Tembinquiche.....	18
2.25. Laguna Tuyajto.....	19
2.26. Machuca.....	20

2.27. Museo Arqueológico Reverendo Padre Gustavo Le Paige.....	20
2.28. Oasis Alberto Terrazas: (Ex Pozo 3).....	21
2.29. Petroglifos del Valle de Yervas Buenas.....	21
2.30. Petroglifos Quebrada El Túnel.....	22
2.31. Plaza San Pedro de Atacama.....	22
2.32. Pueblo Antiguo de Peine.....	23
2.33. Pueblo de San Pedro de Atacama.....	24
2.34. Pukara de Quitar.....	24
2.35. Pukara de Zapar.....	25
2.36. Quebrada de Jere.....	26
2.37. Quebrada de Tambores.....	26
2.38. Quebrada del Diablo.....	27
2.39. Radio Observatorio Alma.....	28
2.40. Reserva Nacional Los Flamencos.....	28
2.41. Río Grande.....	29
2.42. Río Puritama.....	30
2.43. Río San Pedro.....	30
2.44. Ruinas de la Capilla de Misiones de Peine.....	30
2.45. Salar de Aguas Calientes.....	31
2.46. Salar de Atacama.....	32
2.47. Salar de Pujsa.....	32
2.48. Salar de Quisquiro.....	33
2.49. Salar de Talar.....	33
2.50. Salar de Tara.....	34
2.51. Salar de Laco.....	35
2.52. Sector Soncor.....	35
2.53. Sitio Arqueológico de Tulan.....	36
2.54. Sitio Guatin.....	36
2.55. Socaire.....	37
2.56. Talabre.....	37
2.57. Tambillo.....	38
2.58. Tambo de Catarpe.....	38

2.59. Tambo de Licancabur.....	39
2.60. Termas de Puritama.....	39
2.61. Testigo de la Pacama.....	40
2.62. Tilocalar.....	40
2.63. Tilomonte.....	41
2.64. Toconao.....	41
2.65. Valle de la Luna y parte de la Sierra de Orbate.....	42
2.66. Valle de la Muerte.....	43
2.67. Vegas de Tilopozo.....	43
2.68. Volcán Lascar.....	44
2.69. Volcán Licancabur.....	45
2.70. Volcán Putana.....	45
2.71. Volcán Sairecabur.....	46
III. CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES.....	46
3.1. Fiesta Religiosa de San Santiago de Río Grande.....	46
3.2. Fiesta Religiosa de San Pedro y San pablo de San Pedro de Atacama.....	47
3.3. Fiesta Religiosa de San Roque de Peine.....	47
REFERENCIAS.....	49

I. INTRODUCCION

Chile cuenta con un importante potencial de recursos y atractivos naturales y culturales de interés turístico, los que, junto a una oferta de servicios y a una demanda cada vez creciente por ellos constituyen una real oportunidad de decisión al momento de invertir.

Los atractivos turísticos con que cuenta la comuna de San Pedro de Atacama pueden ser potenciados con una gestión eficiente de los recursos. De esta manera se identifican los sectores de la comuna que destacan por su importancia turística

II. ATRACTIVOS TURÍSTICOS

2.1. Aldeas de Tular

Declarada Monumento Arqueológico Decreto N° 1 del 17-03-2010. Se trata de una aldea construida directamente sobre el suelo arcilloso en la zona de desagüe del río San Pedro, la que con el tiempo fue sepultada por el avance del desierto. Hoy se sabe que la aldea abarca un área de alrededor de un kilómetro de extensión, que contiene unos 10 sitios con vestigios arquitectónicos y varios sectores con alfarería fragmentada en superficie, siendo Tular-1 el más importante. El poblado se fechó por radiocarbono con muestras provenientes de esta ocupación, que dieron por resultado un rango ubicado entre el 345 a.C. y el 150 d.C. Más información www.monumentos.cl



2.2. Ayllu de Beter

La segunda etapa de la cultura San Pedro es conocida como Séquitur y se extiende entre el año 100 a. de C. y el 400 d. de C. Esta se caracteriza por la existencia de una serie de aldeas, las que estaban situadas en Coyo, Béter y otros ayllus de San Pedro de Atacama. Estas comunidades basaban su subsistencia en la práctica de una agricultura de pequeña escala que producía calabazas, zapallos, ajíes, porotos y maíz; estos grupos no lograron desarrollar la tecnología suficiente para emplazar obras hidráulicas para aprovechar el agua, lo que los obligó a establecer sus aldeas en las cercanías del salar.



2.3. Ayllu de Coyo

Situado a 2400 metros sobre el nivel del mar, la comunidad de Coyo es una de las 14 comunidades indígenas perteneciente a la cuenca del Salar de Atacama. Actualmente, residen 24 familias que se dedican a los cultivos tradicionales de alfalfa, maíz, trigo, además de árboles frutales, principalmente, perales. La ganadería se basa en carne bovina, caprina y en menor grado de cerdos, conejos, gallinas y cuyes. La artesanía, es realizada con lanas de ovejas y llamos. En Coyo, un sector de construcciones circulares, que según indican los expertos fueron el estilo de habitaciones en los cuales vivían los Lickanantay.



2.4. Ayllu de Larache

Antiguamente era el centro de la cultura Lickanantay o Atacameña. Son familias que ocuparon la ladera este del río San Pedro aprovechando su recurso para actividades agrícolas. Hoy este ayllu cuenta con una sede comunitaria y luchan por rescatar sus antiguas tradiciones, sobretodo del tipo religiosas.



2.5. Ayllu de Sequitor

Este sector es como un laberinto, ya que posee angostos, largos y techados pasajes (los árboles cierran el cielo). Desde aquí es posible apreciar la Cordillera de la Sal.



2.6. Ayllu de Solor

En el oasis de San Pedro de Atacama deben haber proliferado muchos asentamientos como el encontrado en el ayllu de Solor, formado por grandes recintos con muros de barro y planta rectangular, en cuyo interior hay entierros de individuos humanos dentro de vasijas de greda, así como enormes tinajas, probablemente para contener agua o chicha.



2.7. Ayllu de Yaye

En siglos pasados, los habitantes de San Pedro de Atacama vivían en pequeñas comunidades conformadas principalmente por familias extendidas llamadas ayllus. Los ayllus usaban canales para compartir agua, también hacían un fondo común de trabajo y reflejaron las primeras etapas de vida comunitaria. En este sector hace siglos existía un viejo corral para ganado, y donde los pastores que llevaban ganado desde Argentina hacia el puerto de Antofagasta paraban para abastecerse de agua y alfalfa durante su viaje.



2.8. Camar

Es un pequeño oasis con 61 habitantes dedicados al pastoreo y al cultivo de maíz. En su iglesia de adobe y techo de cactus se celebra la Fiesta de San Antonio el 13 de Junio.



2.9. Campanario de Toconao

Declarado Monumento Nacional D.S. 5058 06-07-1951. El campanario consiste en una torre construida en tres cuerpos de barro y piedra separados por cuidadas cornisas, rematadas en el techo por pináculos y esquineros, más un antetecho correspondiente a su cúpula de cardón (madera de cactus). Vanos en el segundo y tercer nivel dan cabida a las campanas. Su construcción es de sillares de piedra unidos con argamasa de barro, estucado y blanqueado. Es todo un símbolo de la arquitectura atacameña, que suele ser reproducido a escala por los artesanos en piedra de Toconao.



2.10. Canteras de Liparita

En el pueblo de Toconao, una de sus actividades es el tallado en piedra. Existen dos canteras de Liparita (piedra blanca de Toconao) y la piedra volcánica gris se encuentra a poca distancia del pueblo. En esta última se trabajan las figuras de torres, burros, llamos, manifestándose un cierto grado de especialización de algunos artesanos en algunas líneas del tallado. Tallan esta piedra, hombres, mujeres y niños.



2.11. Cordillera de la Sal

Tiene sus orígenes hace más de 23 millones de años producto del plegamiento de capas horizontales de sedimento y roca, las cuales quedaron ubicadas verticalmente en la Cordillera de Los Andes. Dotada de peculiares coloridos y esculpida por la erosión eólica y fluvial, su morfología la convierte en un atractivo inigualable, al poseer fantásticos brillos minerales generados por los cerros de arcilla, yeso y sal.



2.12. Cráter de Monturaqui

Se ubica en la Precordillera cerca del borde Sur del Salar de Atacama a una altura aproximada de 3500 m.s.n.m. Las dimensiones del cráter son 360 m en sentido N-S y 380 m en sentido E-O, medidos en relación a la parte más alta del borde del cráter.



2.13. Iglesia de San Pedro de Atacama

Declarada Monumento Histórico D.S. 5058 del 06/07/1951. Instalada a un lado de la plaza de la Capital Arqueológica de Chile, la Iglesia de San Pedro de Atacama data de 1745 y es el atractivo arquitectónico más importante del pueblo. Monumento Nacional desde 1951, la iglesia está construida de piedra y adobe, con techo de madera de chañar y algarrobo, y con una planta de cruz latina que mide 41 metros de largo y 7,5 de ancho. Su patrono es San Pedro quien se celebra cada año el 29 de junio con bailes típicos.



2.14. Iglesia de San Roque de Peine

Se construyó hacia el año 1750, conformada por una torre de piedra reconstruida en 1940. La iglesia está construida con piedra de la misma zona pegada con barro con

mezcla de ceniza y paja, esta tiene una torre o campanario al costado y es de dos pisos con dos campanas superiores y una menor (3 campanas). La iglesia o nave principal es de 15 metros 50 centímetros de fondo, su ancho 4 metros 97 centímetros. Cada muro tiene un ancho de 78 centímetros, mientras que su frontis es de 7 metros 40 centímetros, mientras que la torre tiene un frontis de 3 metros 30 centímetros.



2.15. Iglesia de Socaire

Ubicada en la aldea de Socaire, la iglesia es el principal patrimonio histórico de la localidad. Su valor histórico y cultural, ofrece a los turistas una preciosa muestra artística de temática religiosa, que cuenta con obras que datan del periodo colonial.



2.16. Laguna Lejía

Este sitio corresponde a una extensión del salar de Atacama, vital. en los periodos de alimentación, especialmente para flamencos, como alternativa a las lagunas intervenidas de dicho salar. Su cuenca es colindante con la del salar de Atacama al oeste y la del salar Aguas Calientes al este. El activo volcán Lascar domina la cuenca de drenaje al norte. Sus principales características morfométricas y climatológicas son: altura: 4325 m.s.n.m., superficie de la cuenca: 193 km², superficie de la laguna 1,9 km², precipitaciones: 150 mm/año, temperatura media: 1°C.



2.17. Lagunas Aguas Calientes

Corresponde a uno de los 7 sectores de la Reserva Nacional los Flamencos. Entre la flora existente se encuentra la Tola de Agua y la Tola Amaia y en su fauna la Vicuña y el Zorro Culpeo.



2.18. Laguna Cejar

A 2.300 mts. de altura, se encuentra la Laguna Cejar en medio del Salar de Atacama, en un entorno de gran belleza y rodeada de cristales de sal. El mágico color turquesa de sus aguas que invitan a un extraordinario baño, poseen un nivel de flotación superior al Mar Muerto debido a su alta concentración de sal y litio.



2.19. Laguna Chaxa

La Laguna de Chaxa ofrece un maravilloso espectáculo para todos los turistas que visiten este atractivo situado en la Región de Antofagasta. Con una increíble formación salina en la superficie, en la cual es posible encontrar una importante población de flamencos rosados, protegidos por la Reserva Nacional Los Flamencos.



2.20. Laguna de Tara

Ubicada en la Reserva Nacional Los Flamencos, la Laguna de Tara es el principal recurso para la existencia de la flora y fauna nativas. Con una superficie que abarca 25 kilómetros cuadrados, la laguna se debe al Río Zapaleri, el cual tiene su origen en Bolivia. La flora del lugar contempla coirones, tolas de agua y amaja, bofedales y paja amarilla, mientras que la población animal se caracteriza por la existencia de chululos, chorlos de la puna, vicuñas, caitíes, gaviotas andinas, zorros culpeo, gansos guallata, patos jergón y otros.



2.21. Laguna Miñiques

Pertenece a la Reserva Nacional Los Flamencos. Se encuentra en el Altiplano de la Región de Antofagasta, cerca del borde oriental de la cuenca del salar de Atacama. Hacia el sur un cordón de baja altura la separa del Callejón Varela, que podría haber sido una antigua vía de desagüe. Al norte su cuenca colinda con la cuenca de la laguna Miscanti, de la cual la separa un cordón de lavas de unos 1200 m de ancho. El portezuelo entre las dos cuencas es muy bajo. Generalmente los estudios asocian las dos lagunas en un solo sistema. La laguna salada Miñiques se encuentra unos 10 metros más bajo que la laguna salobre Miscanti, por lo que se supone que las aguas de la laguna Miscanti se infiltran hacia la laguna Miñiques.



2.22. Laguna Miscanti

Ubicada a 4 mil metros por sobre el nivel del mar, la laguna está inmersa en medio de un mágico escenario natural sitiado por altas cumbres. Además de un maravilloso paisaje, el circuito de las lagunas Miscanti y Miñiques hace posible la contemplación de una avifauna de flamencos o parinas y de la práctica de varias actividades deportivas.



2.23. Laguna Salada

Es muy extensa y se encuentra rodeada de costras blancas de sal. Sobre la superficie flotan pequeños cristales del mineral. Desde aquí se observa, en todo su esplendor, la cordillera con sus montañas y cimas nevadas.



2.24. Laguna Tembinquiche

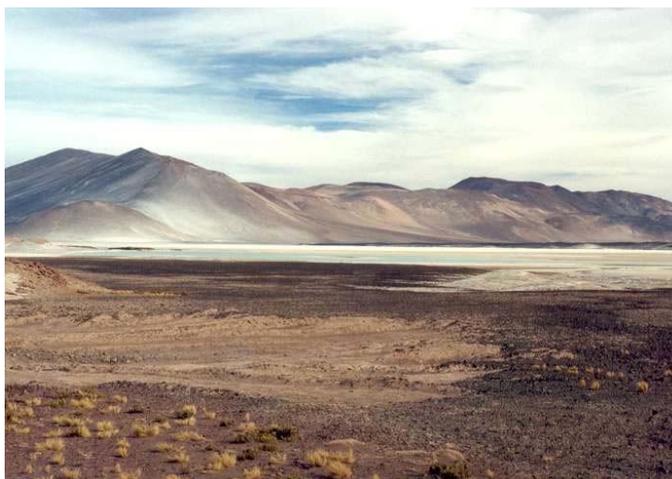
Los Ojos del Salar son lagunas del Salar de Atacama y se han convertido en una fuerte atracción turística debido a que en ellas se puede tomar un baño y sentir el efecto grabitatorio por la fuerte concentración de sales minerales en el agua. Conocidas como las lagunas de Cejar y Tebinquinche ubicadas en el sector norte del Salar de Atacama. Se

accede por un camino de arenales, en donde es posible encontrar fauna endémica del salar, es recomendable ir con guía, debido a la cantidad de caminos que lo cruzan. Una fuerte concentración de sales minerales como el litio y el azufre hacen que estas lagunas sean un baño bien reconfortable. Es importante llevar agua dulce para después del baño.



2.25. Laguna Tuyajto

Muy cerca del paso internacional de Sico, en el noreste chileno, encontramos esta hermosísima laguna de altura. Es muy pequeña (5,6 Km²) y la superficie del agua se encuentra a 3.960 msnm. El proceso de evaporación de sus aguas provoca que las sales arrastradas por el viento se adhieran a las laderas de las montañas vecinas.



2.26. Machuca

Pintoresco poblado atacameño ubicado a 3.500 m.s.n.m., dedicado al pastoreo, agricultura, producción de quesos y turismo. Cuenta con un criadero de truchas, una sala de ventas de artesanías y con servicio al paso con degustación de empanadas fritas y anticuchos de llamo. Machuca tiene un pequeño bofedal donde conviven pequeñas comunidades de flamencos, patos y gaviotas.



2.27. Museo Arquelógico Reverendo Padre Gustavo Le Paige

La historia de este singular museo se remonta a la llegada a Chile del sacerdote jesuita R. P. Gustavo Le Paige, de origen belga, quien en 1955 se radica en San Pedro de Atacama y comienza así, junto con su labor pastoral, su interés por el estudio del pasado atacameño. En 1957 inaugura, junto a sus colaboradores, en su casa parroquial el primer museo, el que contenía numerosas piezas prehispánicas (cerámicas, líticos, textiles, metales) y momias atacameñas. El museo arqueológico es una visita interesante y obligada, ya que le permitirá conocer los aspectos más relevantes de la historia de San Pedro de Atacama.



2.28. Oasis Alberto Terrazas: (Ex Pozo 3)

Se trata de una piscina de tibia y exquisita agua natural, con 23° C promedio, la que emana de un pozo mineral. Su nombre es un homenaje a Alberto Terrazas, ingeniero minero y empresario local quien construyó el balneario que permanece abierto las 24 hrs. todos los días del año.



2.29. Petroglifos del Valle de Yervas Buenas

Un enigma aún no descifrado son las pictografías del Valle de Yervas Buenas, se supone que corresponden a señales de rutas troperas.



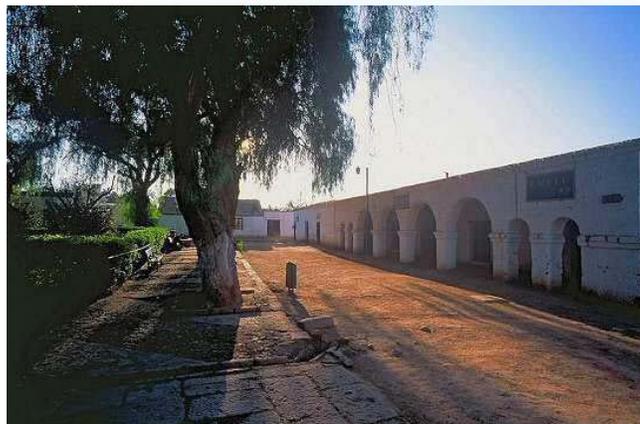
2.30. Petroglifos Quebrada El Túnel

Se destacan figuras geométricas, humanas y de camélidos. Resalta la figura de un camélido en actitud de correr.



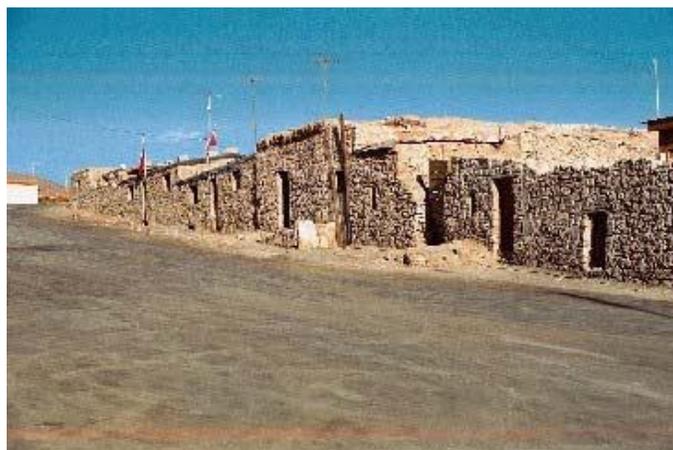
2.31. Plaza San Pedro de Atacama

Partiendo desde la plaza, se puede conocer la iglesia, museo arqueológico del P. Le Paige, La Municipalidad y luego recorrer la calle comercial de San Pedro, punto de encuentro de turistas y gente del pueblo. Ambiente muy tranquilo y relajado.



2.32. Pueblo Antiguo de Peine

Declarado Monumento Histórico D.S. 0036 07-01-1992. Tiene 286 habitantes, altitud 2.400 m.s.n.m. Es un oasis de origen prehispánico, emplazado al pie de un monte de la cordillera de los Andes. El oasis se ordena entre dos quebradas, donde se encuentran cultivos. El pueblo data del siglo XVII y fue trasladado desde Peine Viejo, situado en la ribera norte de la quebrada. Por Peine cruzaba el Camino del Inca, usado por Diego de Almagro y Pedro de Valdivia; también, hacia 1835, por el minero y explorador Diego de Almeyda y, en 1855, por Rodolfo Amando Phillippi, en su paso desde Paposo a San Pedro de Atacama. Hoy, el pueblo está dedicado casi exclusivamente a la minería del litio, dejando de lado la agricultura.



2.33. Pueblo de San Pedro de Atacama

Declarado Zona Típica D.S. 2344 28-03-1980. San Pedro de Atacama es un pequeño poblado ubicado en uno de los oasis que se encuentran en el altiplano de la Región de Antofagasta. En esta zona geográfica se encuentran algunas de las más altas cumbres de la Cordillera de los Andes. Otrora cuna de la cultura atacameña, hoy alberga a 2.500 habitantes aproximadamente. Su gran importancia actual, se debe a que es considerada la capital arqueológica de Chile y a lo extremo de su entorno geográfico, privilegiado en cuanto a la hermosura de sus paisajes. La principal actividad económica del poblado es el turismo, seguido de la agricultura menor (pequeños cultivos y crianza de ganado menor).



2.34. Pukara de Quito

Declarado Monumento Histórico D.S. N° 36 07/01/1982. Pukará (Fuerte) construido por el pueblo atacameño para defenderse de otros pueblos que habitaban Sudamérica. Entrando hacia Quito, un fuerte construido en el siglo XII yace sobre la cima de un cerro sobre el río de San Pedro, es una antigua fortaleza indígena la cual data de más de 700 años. Su construcción preincaica data del siglo XII. Está hecho en piedras que trepan un cerro a modo de fortaleza con un muro defensivo perimetral. Las ruinas de Pukará de Quito se encuentran ubicadas en un recodo de la quebrada por cuyo cauce fluyen las aguas del río San Pedro o río Grande y sobre un plano inclinado de fuerte pendiente.



2.35. Pukara de Zapar

Forma parte del conjunto de quebradas que asciende desde el valle longitudinal hacia las cumbres andinas. Tal emplazamiento, asociado a ciertos elementos constructivos, como las estructuras de patrón tipo chullpa y los entierros en cistas entre otros, relacionan a este sitio con una tradición de tierras altas acercándolo formalmente al sitio de Likan, representante de la influencia Altiplánica o Fase Toconce en el Loa Superior. Se plantea un carácter eminentemente sacro del asentamiento, ligado a la convivencia y culto de los antepasados. Además, la escasa presencia de recintos habitacionales sugiere que se trataría de una aldea con poca capacidad habitacional constante vinculada al desarrollo de actividades religiosas.



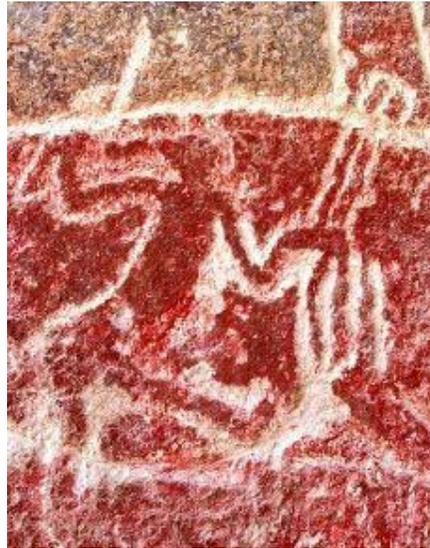
2.36. Quebrada de Jere

Saliendo de Toconao está este espectáculo de la naturaleza. Luego de transitar por varios kilómetros de cerros, rocas y desiertos aparece un vergel de un verde inigualable que es regado por un río. Un espectáculo absolutamente inusitado para una de las zonas más áridas del planeta. El nombre de este lugar se debe a que esta quebrada están llenas de árboles de jerez. Para llegar hasta el río que abastece este vergel se debe utilizar el camino central. En esta quebrada se forman deliciosas piscinas naturales que son muy visitadas por gente local y por tusitas que, especialmente en verano, busca arrancar del calor que produce el incesante sol.



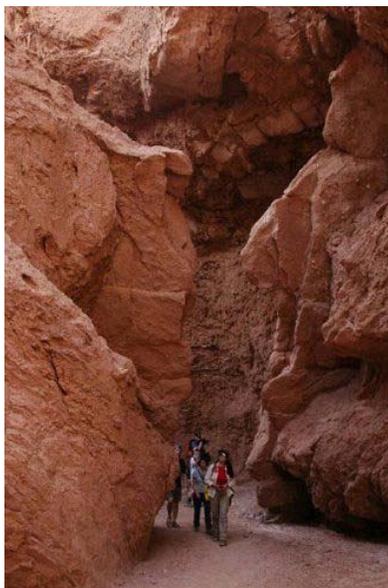
2.37. Quebrada de Tambores

Pictografías de figuras de llamas rectilíneas de cuatro patas asociadas a figuras antropomorfas ricamente ataviadas y a dos posibles “bancos de kurakas” o tianas, asignadas al Período de Desarrollos Regionales. Estos “bancos” podrían estar señalando, más bien, un lapso correspondiente al Horizonte Tardío, ya que la tiana era uno de los principales emblemas de autoridad entre los inkas.



2.38. Quebrada del Diablo

Hermoso cañón con laberintos que pueden ser recorridos a pie o a caballo. El desgaste de las rocas, producto de la erosión por el viento, da origen a un especial paisaje geológico característico de la zona.



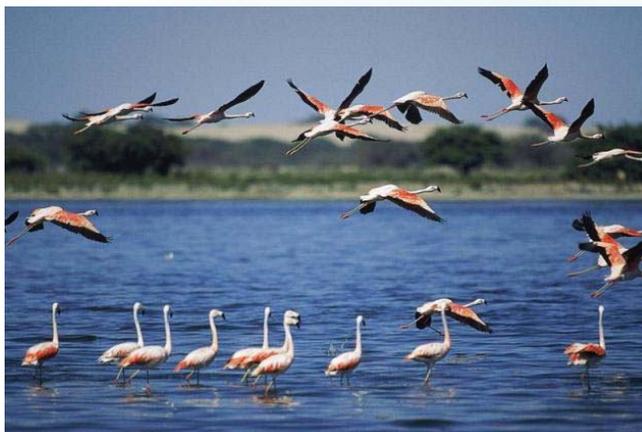
2.39. Radio Observatorio Alma

El radio observatorio ALMA (Atacama Large Millimeter/submillimeter Array) a una altitud de 5.000 metros sobre el nivel del mar, es un ejemplo de emprendimiento científico global, que constituye el mayor observatorio construido en la historia, con 66 radiotelescopios que permiten captar las ondas radio-eléctricas más allá del campo de la luz visible, y así explorar por primera vez los orígenes del Universo con la mayor sensibilidad y resolución de imagen jamás alcanzadas.



2.40. Reserva Nacional Los Flamencos

Consta de 7 sectores separados. Considerando los siete sectores, el rango altitudinal de la Reserva se encuentra entre los 2.300 m y los 5.500 m aproximadamente. Posee 73.986,5 ha. Algunos sitios de la reserva poseen importancia arqueológica ya que en ellos se encuentran vestigios de pueblos precolombinos. Sectores: Salares de Tara y Aguas Calientes, Salar de Pujsa, Lagunas Miscanti y Miñiques, Salar de Atacama (Soncor y Quelana), Valle de la Luna, Tambillo.



2.41. Río Grande

Se ubica en la ribera del río por el cual todos sus pobladores guardan un ancestral respeto atribuyéndole la gracia de la vida a través del agua. En el pueblo se encuentra la Iglesia de Río Grande en la que cada 25 de julio se lleva a cabo la fiesta de San Santiago, patrono de esta localidad. Los atacameños también celebran la limpia de canales del río para agradecerlo.



2.42. Río Puritama

Hacia la aldea de Machuca se pasa por el Río Puritama, uno de los pocos de agua dulce de la región atacameña. En él se encuentran patos que intentan nadar por las aguas casi congeladas a pesar de la época del año.



2.43. Río San Pedro

Riega el oasis de San Pedro de Atacama y termina su recorrido en el Salar de Atacama. Es un importante tributario del Río Loa.



2.44. Ruinas de la Capilla de Misiones de Peine

Declaradas Monumento Histórico D.S. 5058 del 06/07/1951. Capilla de piedra, actualmente en ruinas, y que fuera levantada en el período de la conquista española por los primeros misioneros que llegan a Peine, alrededor de 1580. Esta capilla es parte de la estructura que poseía este antiguo pueblo atacameño, del cual se mantienen algunos

vestigios de lo que fuera su construcción hecha a manera de pircas. Los muros aún se mantienen, conservando el arco adovelado de la fachada; en el interior están las piedras que se han desprendido por el paso de los años y bajo ellas se deja adivinar una mesa de altar de piedra y barro.



2.45. Salar de Aguas Calientes

Pertenece a la Reserva Nacional Los Flamencos. Se sitúa al este de San Pedro en plena cordillera de los Andes, con una altura máxima los 4.860 msnm. Se encuentran estructuras volcánicas y planos ondulados, existiendo columnas volcánicas al noreste del Salar de Aguas Calientes. El sector presenta numerosas lagunillas, la más grande se conoce como Laguna de Tara. Las aguas de este salar (y probablemente, por infiltración, de todos los que están aguas abajo) proviene del río Zapaleri que nace en el volcán homónimo, y de numerosos arroyos que nacen en los nevados de Poquis. El salar recibe aguas de esteros intermitentes que drenan los cerros La Pacana y Aguas Calientes.



2.46. Salar de Atacama

Es el mayor depósito salino de Chile. Está formado en una depresión sin salida de aguas que recibe al río San Pedro de Atacama y múltiples quebradas por donde se filtra el agua desde la cordillera. Además es el quinto salar más grande del mundo tras: el salar de Uyuni en Bolivia, Salinas Grandes en Argentina, Salinas de Etosha en Namibia, y Gran Lago Salado en Estados Unidos. El salar abarca 3.000 km², mide 100 Km. de largo y 80 de ancho. Posee el 40% de las reservas mundiales de litio y grandes cantidades de bórax y sales potásicas. Aun así, su fauna ostenta grandes cantidades de flamencos, además de otras aves, como ñandúes, gansos o patos; y algunos mamíferos como llamas, guanacos, vicuñas y alpacas.



2.47. Salar de Pujsa

Declarado sitio RAMSAR. Constituye humedal de alta importancia en el norte de Chile para la conservación de las tres especies de flamencos presentes en la Puna, el flamenco chileno, el flamenco andino y el flamenco de James, actualmente clasificadas con problemas de conservación. Destaca por su abundancia y el desarrollo de eventos reproductivos de estas especies. Además este humedal es sitio de paso (descanso y alimentación) de aves migratorias (que viajan desde el hemisferio norte), tales como el playero de Baird, el pollito de mar tricolor, el playero pectoral, el pitotoy chico y el pitotoy grande, entre otros. Resalta, además, la presencia de numerosos grupos de vicuña austral.



2.48. Salar de Quisquiro

En este lugar se ubica el Complejo Fronterizo Paso Jama. Posee un área de 35 km² y está situado a una altitud de 4.200 m. El clima es extremadamente severo, con temperaturas que pueden registrar hasta -30°C en el invierno (junio-agosto) y con una fuerte influencia del 'invierno altiplánico' (diciembre-marzo).



2.49. Salar de Talar

Es un cuerpo salino con una superficie de 46 kilómetros cuadrados. Se ubica en el límite norte de la Puna de Atacama a una altitud de 3.950 msnm. Forma parte de una serie de salinas y lagos salados ubicadas a lo largo de las estribaciones de una cadena de volcanes que se extienden por el borde oriental de la gran depresión ocupada por el Salar de Atacama. Una importante lengua de escoria volcánica proviene del complejo de

Caichinque, la cual forma dos lóbulos en dirección al Salar de Talar. La vegetación del lugar se caracteriza por la presencia de gramíneas cespitosas.



2.50. Salar de Tara

Ubicado en medio de volcanes en la Reserva Nacional Los Flamencos, el Salar de Tara es otro de los múltiples atractivos que posee el lugar a los cuales es posible acceder a 4300 metros de altura. Con lagunas, ríos y vegas en una superficie de 48 kilómetros cuadrados, el relieve erosionado ofrece un fabuloso espectáculo al coexistir terrenos ondulados y volcanes, junto a población animal y vegetal nativa. De esta manera, es frecuente encontrarse con bofedales, coirones, paja amarilla, tolas amaja y de agua, flamencos, vicuñas, chululos, zorros culpeos, chorlos de la puna, patos jergón y gaviotas andinas.



2.51. Salar de Laco

El salar del Laco se encuentra en el rincón sureste del Altiplano de la Región de Antofagasta, delimitado por un anfiteatro de cerros y volcanes de alturas cercanas y sobre los 5000 m.



2.52. Sector Soncor

Corresponde a una de las 7 áreas de la Reserva Nacional Los Flamencos. Inserto en el medio de la gran cuenca endorreica del Salar de Atacama, el sector presenta tres lagunas interconectadas por el río Burro Muerto que nace de surgencias en pleno salar. Estas tres lagunas (de norte a sur) son Burro Muerto Chaxas y Barros Negros. Además como cuerpo aislado encontramos la laguna Puilar. Todos estos cuerpos de agua son someros (máximo 70 cm) y, en conjunto tienen un espejo de unos 3 km².



2.53. Sitio Arqueológico de Tulan

El yacimiento presenta un complejo estructural que puede informar sobre la organización social de los cazadores y recolectores. Le Paige ya interpreta una parte de este complejo como ceremonial. Schobinger (1969) dice que si esta hipótesis de Le Paige fuera comprobada científicamente, se tendría en Tulán el único centro ceremonial de los cazadores y recolectores en las Américas.



2.54. Sitio de Guatin

Es conocido también como el Valle de los Cactus o Quebrada de Cardones, debido a la presencia de cientos de cactus echinopsis atacamensis o cardones que alcanzan 7 metros de altura y 70 cms. de diámetro, los cuales crecen sólo 0.9 cms al año. Estos cactus tienen cientos de años, lo que lo hace un lugar místico. El yacimiento de Guatin posee los parámetros para el estudio integral de la cultura atacameña, debido a la presencia de múltiples factores bióticos y abióticos en una isla de población típica dentro de la ecología del borde de la puna. La naturaleza geomorfológica de Guatin corresponde a una falla geológica en el sistema de levantamiento de la Cordillera de los Andes.



2.55. Socaire

Si existe un lugar que permita deleitarse con las maravillas escénicas que ofrece el Salar de Atacama, ese es la aldea de Socaire. A 3500 metros por sobre el nivel del mar, Socaire no debe su importancia tanto como principal mirador del salar, sino que también a su artesanía. Los tejidos tradicionales de lanas de ovinos y camélidos, son un ejemplo de ello. La aldea además, cuenta con un albergue para los visitantes que es atendido por miembro de la comunidad.



2.56. Talabre

El Censo de 2002, la Comunidad de Talabre está compuesta por 59 personas, 30 hombres y 29 mujeres, todos pertenecientes a la Etnia Atacameña. Desde la vida en

trashumancia, los talabreños se han dedicado a la confección textil de sus ropas, cuya producción realizan tanto para su propio uso como para la venta que les permite el mercado turístico de la zona. Los productos artesanales son fabricados con lana de oveja y llama y con técnicas ancestrales como el uso de palillos de cactus y el telar atacameño.



2.57. Tambillo

Pertenece a la Reserva Nacional Los Flamencos. Es una antigua aguada en el camino tropero, posee 535 ha de Tamarugos.



2.58. Tambo de Catarpe

Declarado Monumento Arqueológico Decreto N° 17288. Corresponde a un complejo arquitectónico prehispánico de más de 200 recintos asignado a los períodos Intermedio Tardío y Tardío con una fuerte impronta Inca, dispuesto estratégicamente sobre tres

terrazas pleistocénicas a 40 m sobre el nivel del río San Pedro. Más información www.monumentos.cl



2.59. Tambo de Licancabur

Tambo Incaico, unas de las ruinas a los pies del volcán a unos 4600 m.



2.60. Termas de Puritama

Pozones de aguas termales que se producen por la aparición del río de aguas calientes Puritama. Ubicadas en un cañón montañoso, de gran belleza natural. Estos baños son una experiencia difícil de olvidar para los amantes de las aguas termales en pleno desierto. Fuente de agua termal con fluidos constante entre 25° a 30°C., con propiedades curativas para enfermedades reumáticas.



2.61. Testigo de la Pacama

Conjunto de estructuras rocosas en forma de columnas, que se han conservado hasta el día de hoy y que son testigos de violentas actividades volcánicas ocurridas durante el Terciario. Se ubican en el Salar de Tara.



2.62. Tilocalar

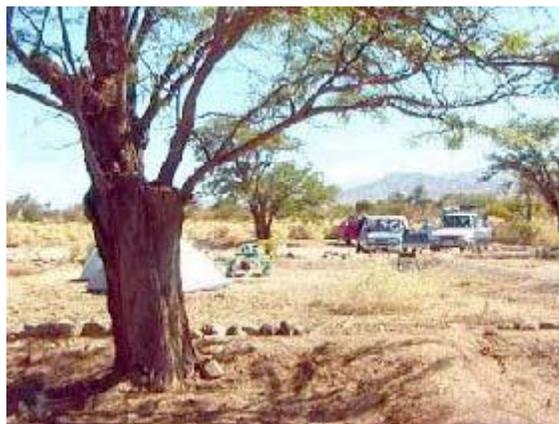
Hacia el interior de la provincia, la pampa asciende lentamente hacia el oriente, formando un plano inclinado que termina en el altiplano o puna. Las comunidades Tilocalar habitaron las quebradas que bajan por este espacio precordillerano y también los oasis que se forman a sus pies, en los bordes del Salar de Atacama. La economía de estos primeros pastores se basó principalmente en la crianza de llamas, de las que obtenían carne, cueros, lana y huesos para confeccionar instrumentos. La caza de animales

silvestres siguió siendo importante, junto a la recolección de los frutos de algarrobos, chañares y cactáceas. En los oasis practicaron la horticultura de ají, quínoa, calabazas y maíz.



2.63. Tilomonte

Pequeño oasis ubicado a 2.400 msnm, donde se localiza un antiguo asentamiento. Actualmente solo se utilizan sus tierras de manera temporal para el cultivo. En sus inmediaciones se registran sitios arqueológicos.



2.64. Toconao

Se ubica en el borde noreste del gran Salar de Atacama, en una pequeña vega al extremo noroeste del Cordón de las Puntas Negras el cual es un ramal occidental de la Cordillera de Domeyko. El pueblo se encuentra a 2.475 msnm. Toconao, es un oasis, que gracias a

la pureza del agua, permite el cultivo de todo tipo de frutas. algunas especies nativas y otras traídas por los conquistadores españoles. Sus frutos de destacan por su alto contenido de ácido ascórbico (vitamina C) que se debe a sus tierras agrícolas regadas por ríos de menor caudal provenientes de la cordillera y que desembocan en el Gran Salar. La actividad del pueblo se basa en la talla de diversas esculturas de piedra volcánica.



2.65. Valle de la Luna y parte de la Sierra de Orbate

Declarado Santuario de la Naturaleza D.S. 0037 07/01/1982. Forma parte de la Reserva Nacional Los Flamencos. Consiste en una depresión, rodeada por la Sierra de Orbate, en plena Cordillera de La Sal y en el borde del Salar de Atacama, con una superficie aproximada de 13.200 ha. La erosión fluvial y eólica ha tallado en el suelo formas escultóricas de grises, rojos y ocres minerales que le dan una apariencia lunar muy llamativa. Más información www.monumentos.cl



2.66. Valle de la Muerte

Es un valle montañoso y arenoso que se encuentra cercano al poblado de San Pedro de Atacama y que tiene su atractivo porque para llegar se recorre la Cordillera de la Sal, la cual presenta esculturas naturales admirables. Bautizado como “Valle de la Muerte” por sus enormes médanos con angostos fillos de arena, es uno de los sitios más recomendables para practicar trekking y sandboard.



2.67. Vegas de Tilopozo

Se trata de un humedal que se desarrolla sobre el margen del salar de Atacama, en donde la descarga hidráulica del acuífero fluye sobre una interfaz salina, terminando en lagunas de salobras a salinas. Presenta flora y fauna característica.



2.68. Volcán Lascar

Impresiona desde que se reconoce con su permanente fumarola que se divisa desde San Pedro de Atacama; cada cierto tiempo nos recuerda que está allí, vivo. De hecho, se trata de un volcán sumamente activo, que hace erupciones de ceniza volcánica prácticamente todos los años. Se encuentra en el altiplano, rodeado de otras impresionantes cumbres andinas de cerros y volcanes; su vecino el Corona lo observa plácidamente, al igual que al frente y con su impresionante murallón el cerro Tumisa. También vecino del Láscar es el cerro Lejía.



2.69. Volcán Licancabur

Es un estrato volcán situado en la frontera entre Chile y Bolivia, junto a la laguna Verde. Su última erupción tuvo lugar en el Holoceno. El volcán Licancabur hace frontera natural entre Bolivia y Chile. Sólo la ladera noreste pertenece a Bolivia, hasta los 5400 m desde el pie de la falda a 4360 msnm, mientras que el resto se encuentra del lado chileno, incluyendo la parte alta de la ladera noreste.



2.70. Volcán Putana

Putana (también conocido como Jorgencal o Machuca) es un estrato volcán ubicado en la frontera sur entre Bolivia y Chile. Se encuentra inmediatamente al norte del complejo Sairecabur y al sur del Tocopuri. Tiene una intensa actividad fumarólica en su cumbre.



2.71. Volcán Sairecabur

Es el volcán vecino al Licancabur. Un camino lleva hasta los 5300 m. a una mina de azufre. Desde ahí se trepa fácilmente hasta la cumbre a 6.016 m.s.n.m. Excelente vista hacia la Laguna Verde en Bolivia.



III. CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES

3.1. Fiesta Religiosa de San Santiago de Río Grande

Se celebra en honor a San Santiago, patrono de Toconce y Río Grande, ambos poblados situados al este de Calama. Aunque la fiesta central tiene lugar en Santiago de Río Grande, en los otros pueblos cuentan con réplicas que fueron obsequios de la comunidad sampedrino. Uno de los principales bailes religiosos tiene como particularidad demostrar su devoción a través de danzas que involucran un cuarto de un animal (la paleta). La celebración contempla la participación de la comunidad. Es así como organizan almuerzos masivos.



3.2. Fiesta Religiosa San Pedro y San Pablo de San Pedro de Atacama

Una de las fiestas más importantes de la región, ya que se recuerda al patrono del pueblo homónimo y tiene una gran convocatoria. Las actividades de celebración duran una semana, siendo su día cúlmine el 29 de junio, ocasión en la imagen del patrono recorre las calles del poblado.



3.3. Fiesta Religiosa de San Roque de Peine

Es una de las actividades religiosas más importantes que celebran los habitantes de esta localidad. Decenas de profesantes se dan cita en uno de los días más solemnes para la localidad de Peine, para celebrar a su Patrono San Roque. La jornada

comienza con una misa y luego al compás de una Morenada, Tobas, Diablada, pobladores, turistas y la primera autoridad de la comuna, recorren las cercanías de la Iglesia en una procesión que demanda mucha fe para realizarse, ya que este pueblo se ubica en el pie de un monte perteneciente a la Cordillera de los Andes, haciendo el paseo un poco más cansador.



REFERENCIAS

SERVICIO NACIONAL DE TURISMO (SERNATUR). 2010. Atractivos Turísticos

Sitio Web:

www.sernatur.cl

www.monumentos.cl