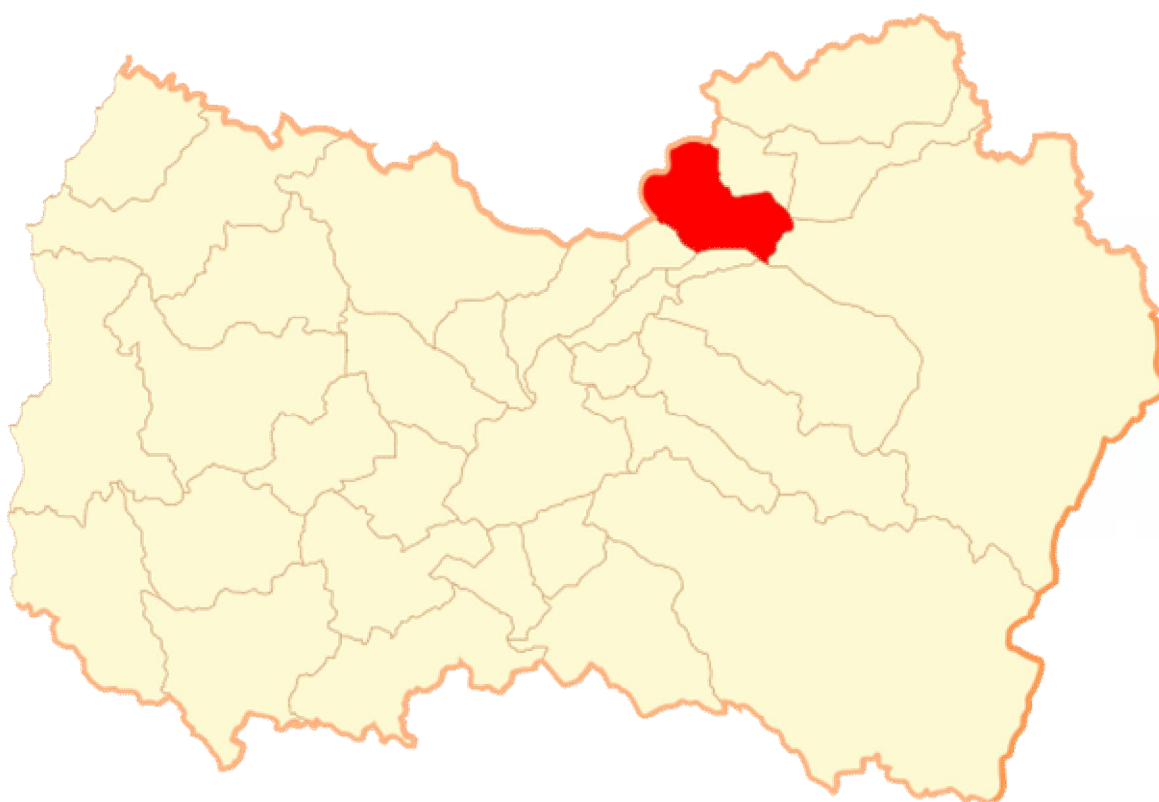


**REGIÓN DEL LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS,  
PROVINCIA DE CACHAPOAL  
COMUNA DE RANCAGUA  
TURISMO**



Septiembre, 2016

## CONTENIDO

	Página
<b>I. INTRODUCCION.....</b>	<b>4</b>
<b>II. ATRACTIVOS TURÍSTICOS.....</b>	<b>4</b>
2.1. Rancagua.....	4
2.2. Iglesia de la Merced de Rancagua (MH).....	5
2.3. Mercado Modelo Municipal de Rancagua.....	5
2.4. Parroquia Cristo Rey.....	6
2.5. Biblioteca Santiago Benadava Cattán.....	6
2.6. Entorno de la Iglesia de la Merced (ZT).....	7
2.7. Gobernación Provincial de Cachapoal (MH).....	8
2.8. Plazuela del Instituto O'higgins o Plaza de Santa Cruz de Triana (ZT).....	9
2.9. Plaza de Los Héroes de Rancagua y su entorno (ZT).....	9
2.10. Catedral de Rancagua.....	10
2.11. Casa Patronal de ex Fundo el Puente (MH).....	11
2.12. Casa del Pilar Esquina o de Piedra (MH).....	11
2.13. Medialuna Monumental de Rancagua.....	12
2.14. Iglesia San Francisco De Asís.....	13
2.15. Casa de Don Calixto Rodríguez (MH) Museo Regional de Rancagua.....	13
2.16. Calle Del Rey en Rancagua.....	14
2.17. Museo de Sitio Los Canales.....	15
2.18. Parque Safari Zoológico de Rancagua.....	15
2.19. Casa del Arte en Rancagua.....	15
<b>III. CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES... 16</b>	
3.1. Campeonato Nacional de Rodeo.....	16
3.2. Teatro al Aire Libre.....	17
3.3. Festival Chile Canta a Chile.....	17
3.4. Encuentro Internacional Criollo.....	18

3.5.	Fiesta Huasa de Rancagua.....	18
3.6.	Fiestas Rancagüinas.....	19
3.7.	Festival el Verano Canta en El Cobre.....	19
<b>REFERENCIAS.....</b>		<b>21</b>

## I. INTRODUCCION

Chile cuenta con un importante potencial de recursos y atractivos naturales y culturales de interés turístico, los que, junto a una oferta de servicios y a una demanda cada vez creciente por ellos constituyen una real oportunidad de decisión al momento de invertir.

## II. ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Los atractivos turísticos con que cuenta la comuna de Rancagua pueden ser potenciados con una gestión eficiente de los recursos. De esta manera se identifican los sectores de la comuna que destacan por su importancia turística.

### 2.1. Rancagua

En Chile es catalogada como una "ciudad huasa", debido a la tradición campestre de la región y por ser sede del máximo campeonato del rodeo chileno.[2] También es conocida por la importante batalla por la independencia de Chile que se desarrolló en esta ciudad en 1814, denominada el Desastre de Rancagua. Su principal actividad económica se encuentra en el sector terciario, aunque también tiene un importante desarrollo agroindustrial. La fundación se realizó el 5 de octubre de 1743 con el nombre de "Villa Santa Cruz de Triana" y estuvo a cargo del Presidente de la Audiencia y Gobernador del Reino de Chile, José Antonio Manso de Velasco, siendo aprobado por Real Cédula del 29 de julio de 1749.<sup>1</sup>



---

<sup>1</sup> SERNATUR, 2012.

## 2.2. Iglesia de la Merced de Rancagua (MH)

Declarada Monumento Histórico Ley 10.616 del 11/11/1954. La Iglesia de La Merced tiene carácter patrimonial tanto por la belleza austera de su colonial construcción como por los acontecimientos que ocurrieron en su interior en 1814, en el marco de la guerra por la Independencia del país. El 1 y 2 de octubre de 1814, durante el sitio de Rancagua, Bernardo O'Higgins atrincheró sus tropas dentro de la iglesia y desde la torre dirigió el ataque. Dañada por el terremoto de Febrero de 2010. Más información [www.monumentos.cl](http://www.monumentos.cl).<sup>2</sup>



## 2.3. Mercado Modelo Municipal de Rancagua

El mercado modelo es un lugar tradicional de Rancagua, el cual a pesar de sus años se caracteriza por sus productos y su gente que comercializa las mercaderías. El espacio invita a ser recorrido a través de sus pasadizos quienes llevan por distintos negocios donde se puede encontrar de todo a la hora de buscar condimentos, frutas frescas, florerías y otros productos.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> SERNATUR, 2012

<sup>3</sup> SERNATUR, 2012



#### **2.4. Parroquia Cristo Rey**

Erigida el 22 de enero de 1974, por el Obispo de Rancagua, monseñor Alejandro Durán Moreira, desmembrándola de las parroquias Nuestra Señora del Carmen y San Francisco de Asís, de Rancagua. Su primer párroco fue el padre Blas Meinero Frossaco. Fue entregada a la Congregación de la Pequeña Obra de la Divina Providencia (Don Orione), junto con las antiguas dependencias del Seminario Cristo Rey, para instalar allí el Hogar Pequeño Cottolengo, que atiende a niños con discapacidad mental profunda.<sup>4</sup>



#### **2.5. Biblioteca Santiago Benadava Cattán**

Esta biblioteca fue creada a través de Resolución N° 218 de fecha 29 de Marzo de 1985 de la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, entrando en funcionamiento sólo el 10-

---

<sup>4</sup> SERNATUR, 2012

11-87 en dependencias del Colegio René Schneider Chereau, como no se contaba con un espacio propio, el Director acondicionó una sala cuya función sería albergar sus actividades culturales y a la vez entregar material bibliográfico en sala y domicilio a toda la comunidad que la visitara por un plazo de 10 años hasta llegar a su nuevo edificio, el que fue construido gracias a un proyecto ganado a fondos Regionales y puesto en funcionamiento en Agosto del 2002.<sup>5</sup>



## **2.6. Entorno de la Iglesia de la Merced (ZT)**

Declarado Zona Típica D.S. 8 del 07/01/1974. Actualmente, en la calle estado se encuentran viviendas particulares y es de gran importancia la Plaza de la Merced; por Mujica se destaca la sede de la fundación Oscar Castro; en alcázar hay varios locales conectados entre peluquerías y pequeños negocios; finalmente, en calle cuevas hay locales de venta de libros usados y nuevos. Parte de esta zona típica fue demolida sin autorización del consejo de monumentos nacionales (enero 2007) siguiéndose actualmente un proceso judicial.<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> SERNATUR, 2012.

<sup>6</sup> SERNATUR, 2012



### 2.7. Gobernación Provincial de Cachapoal (MH)

Declarada Monumento Histórico D.S. 284 del 24/06/1994. Este edificio fue construido entre los años 1887 y 1889 para albergar a la recién creada Intendencia de O'Higgins. El edificio de destacada presencia junto con la Catedral y la Casa Parroquial, forma el único conjunto que se conserva original, en la Plaza Los Héroes. Su volumen se caracteriza por su construcción en línea de propiedad y en edificación continua, con una altura de dos pisos. Más información [www.monumentos.cl](http://www.monumentos.cl)<sup>7</sup>



---

<sup>7</sup> SERNATUR, 2012



### 2.8. Plazuela del Instituto O'higgins o Plaza de Santa Cruz de Triana (ZT)

Declarada Zona Típica D.S. 725 del 24/01/1980. Entre sus rasgos destaca la arborización perimetral que define un rectángulo centro se encuentra una pileta rústica de piedras y estuco en forma romboide, adornada de palmeras y faroles de tipo pagoda. Los volúmenes que definen esta plaza conforman un conjunto urbano único en Rancagua, que nos recuerda la ciudad en su época de fundación.<sup>8</sup>



### 2.9. Plaza de Los Héroes de Rancagua y su entorno (ZT)

Declarada Zona Típica D.E. 750 del 15/07/1998. La Plaza de Los Héroes corresponde a una traza fundacional de la Villa Santa Cruz de Triana, que comprendía 64 manzanas, con la plaza en el centro cortada en cruz por dos calles (la Cruz de Triana). El 1 y 2 de octubre de 1814 fue escenario de la Batalla de Rancagua. Su borde suroriente es el más antiguo, en donde se encuentran la Gobernación de Cachapoal, la Casa Parroquial y la Catedral.<sup>9</sup>

<sup>8</sup> SERNATUR, 2012

<sup>9</sup> SERNATUR, 2012



### 2.10. Catedral de Rancagua

Iglesia Catedral de Rancagua, también llamada Parroquia El Sagrario de Rancagua, es el principal templo católico de la Diócesis de Rancagua. Siendo párroco don Rafael Jofré (1864 – 1885) se bendijo la nueva iglesia parroquial, el 30 de enero de 1876. Le correspondió a su sucesor, don Martín Vergara (1885 – 1901) hacer las últimas terminaciones. La parroquia fue consagrada como Catedral por monseñor Rafael Lira Infante el 21 de octubre de 1926, al cumplir este templo exactamente 50 años de existencia y servicio al culto. Las torres se construyeron en 1937, y la cripta es de 1988. El 27 de febrero de 2010 sufrió ciertos daños durante el terremoto.<sup>10</sup>



<sup>10</sup> SERNATUR, 2012

### 2.11. Casa Patronal de ex Fundo el Puente (MH)

Declarada Monumento Histórico D.S. 304 del 29/05/1984. Actual Casa de la Cultura. El cuerpo porticado de un piso que se levanta junto a un parque en la esquina suroriente de la calle Millán con la avenida Cachapoal, corresponde al ala norte, la única que hoy queda en pie, del conjunto que fueron las casas patronales del fundo El Puente, hijuela de la hacienda del Carmen que a comienzos del Siglo XVIII, pertenecía al presbítero don Gabriel de Soto y Córdoba. En 1744, o sea, un año después de la fundación de la Villa Santa Cruz de Triana (Rancagua), el presbítero lega la hacienda por disposición testamentaria a su sobrino Francisco de Soto. Más información [www.monumentos.cl](http://www.monumentos.cl)<sup>11</sup>



### 2.12. Casa del Pilar Esquina o de Piedra (MH)

Declarada Monumento Histórico D.S. 725 del 24/01/1980. Las primeras referencias acerca del dominio de la “Casa del Pilar de Esquina” se remontan a 1812, año en que don Fernando Errázuriz, diputado por Rancagua en 1811, la vende al Mestre de Campo don Andrés Baeza de Soto y Córdoba. La propiedad de 4.850 mt<sup>2</sup> contenía una casa de dos pisos, seis departamentos, cinco patios y una huerta. En 1946, el sector de la casa correspondiente a la esquina, es comprado por los esposos Flores Moreno, quienes instalan allí un Museo Histórico con objetos que pertenecieron a los próceres O’Higgins, San Martín, Rodríguez, Las Heras y otros, origen del actual Museo de la Patria Vieja. Más información.<sup>12</sup>

<sup>11</sup> SERNATUR, 2012

<sup>12</sup> SERNATUR, 2012



### 2.13. Medialuna Monumental de Rancagua

Es un complejo deportivo destinado a la práctica del rodeo, deporte nacional chileno. En verano de 1948 fue inaugurada la antigua Medialuna de Rancagua, construida en su totalidad de madera. En ese entonces tenía una capacidad para 6 mil personas y era la de mayor capacidad de público. Su construcción fue gracias a la ayuda de privados y a una ayuda considerable de la Braden Copper Company (hoy Mina El Teniente). Luego de la remodelación de la Medialuna, este complejo ha sido utilizado para importantes encuentros tenísticos, debido a la gran capacidad de público que la Medialuna puede albergar.<sup>13</sup>



<sup>13</sup> SERNATUR, 2012

#### 2.14. Iglesia San Francisco De Asís

Inaugurada en 1807, en la esquina NW del terreno (actual esquina de Estado con Ibieta), templo que tenía sólo una torre (existe una lápida recordatoria en el antejardín de la casa franciscana). Frente a la Iglesia se dejó un espacio libre para una plazuela, hoy conocida como Plazuela Marcelino Champagnat, para que los fieles se reunieran luego de las eucaristías. La presencia de fieles rancagüinos en San Francisco de Asís se incrementó cuando hubo que demoler, en 1860, la antigua iglesia parroquial de la Plaza de los Héroes. Esto hizo pensar en la necesidad de levantar un nuevo templo. Además de ello, los franciscanos mantenían una escuela, que en ese tiempo era una de las más importantes de la zona.<sup>14</sup>



#### 2.15. Casa de Don Calixto Rodríguez (MH) Museo Regional de Rancagua

Declarada Monumento Histórico D.S. 725 del 24/01/1980. En 1976 se inauguró la sala con la donación realizada a nombre de don Rodolfo Sills, de una colección de imágenes religiosas coloniales de madera policromada, de gran valor. Dos años más tarde, un grupo de profesionales de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, organizan en esta casa de un piso, las colecciones que hasta esa fecha se exhibían en la Casa del Pilar, en ambientaciones de una casa del siglo XIX, a las que se accede a través de los tradicionales corredores, abriéndolas al público en Octubre de 1978. A partir de esa fecha la Casa del Pilar permaneció cerrada al público, sufriendo serios deterioros con el terremoto de 1985.<sup>15</sup>

<sup>14</sup> SERNATUR, 2012

<sup>15</sup> SERNATUR, 2012



### 2.16. Calle Del Rey en Rancagua

En la época de fundación de la ciudad, la Calle del Rey (como se llamaba al actual Paseo del Estado) era el centro de la actividad urbana, y en donde se ubicaban grandes casas de familias importantes y construcciones que datan desde el tiempo de la colonia, como la Casa del Ocho y la Casa del Pilar de Esquina.<sup>16</sup>



<sup>16</sup> SERNATUR, 2012

### 2.17. Museo de Sitio Los Canales

Canales coloniales que abastecían de agua para riego y consumo de las casas del damero fundacional. En la batalla fueron cortados por los realistas dejando a los patriotas sin agua para beber y enfriar armas, teniendo que usar los orines para tal objetivo.<sup>17</sup>

### 2.18. Parque Safari Zoológico de Rancagua

Dentro de sus atracciones está la posibilidad de vivir un safari de verdad. El safari normal consiste en un jeep tradicional con protección en las ventanas con capacidad de 8 personas. El safari extremo es un jeep completamente reacondicionado como una jaula, no tiene techo ni ventanas solo rejas además tiene capacidad para 10 personas y es de uso exclusivo de quien lo arriende. El safari tiene una duración de 30 minutos. Además durante la temporada de verano, también tiene la posibilidad de realizar Safaris Nocturnos.<sup>18</sup>



### 2.19. Casa del Arte en Rancagua

El Centro Cultural Casa del Arte, nace en el año 1990 en la ciudad de Rancagua, Chile, por iniciativa del profesor Evaristo Acevedo Uribe, cobijando diferentes expresiones artísticas, tales como, danza, baile, música, poesía, pintura y el teatro. La Casa del Arte,

<sup>17</sup> SERNATUR, 2012

<sup>18</sup> SERNATUR, 2012

como se le conoce en el ambiente artístico-cultural del país, ha formado una compañía de teatro profesional con un elenco estable de experimentados actores y actrices.<sup>19</sup>



### III. CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES

#### 3.1. Campeonato Nacional de Rodeo

El Campeonato Nacional de Rodeo se realiza en Rancagua, el programa de corridas contempla cerca de 8 horas diarias, se corren series potros, yeguas, caballos, mixta libre y otras actividades como movimiento de riendas y sello de razaa s. Un espectáculo masivo con un público familiar de todas las edades, con actividades tradicionales, comidas típicas, exposición y venta de artesanía. Las competencias deportivas se desarrollan con música chilena interpretada por afamadas cantoras de rodeos.<sup>20</sup>

---

<sup>19</sup> SERNATUR, 2012

<sup>20</sup> SERNATUR, 2012





### 3.2. Teatro al Aire Libre

El Festival Teatro al aire libre, organizado por la Casa de la Cultura, es parte de la tradición durante el mes de Enero, en la ciudad de Rancagua.<sup>21</sup>

### 3.3. Festival Chile Canta a Chile

Festival de la canción de raíz folclórica. Realizado con el propósito de estimular la creación de autores y compositores de música de raíz folclórica, además de promover la música chilena. Evento Artístico Cultural.<sup>22</sup>



<sup>21</sup> SERNATUR, 2012

<sup>22</sup> SERNATUR, 2012

### 3.4. Encuentro Internacional Criollo

Encuentro que reúne en un solo lugar comidas típicas, artesanía, el Campeonato Nacional de Domaduras y la presentación de los mejores jinetes de Chile y el extranjero. Organizado por el Club Centauros y apoyado por los municipios de Rancagua y Machalí.<sup>23</sup>



### 3.5. Fiesta Huasa de Rancagua

La Fiesta Huasa contempla la realización de espectáculos folclóricos y, el concurso “100 pies de cueca”, todo esto en el marco de la oferta de comidas criollas y concursos gastronómicos y los stand que ofrecen una amplia variedad de productos del campo.<sup>24</sup>



<sup>23</sup> SERNATUR, 2012

<sup>24</sup> SERNATUR, 2012

### 3.6. Fiestas Rancagüinas

Un mes colmado de actividades artísticas y culturales para conmemorar en grande el aniversario de la ciudad histórica. Con dos importantes eventos conmemorativos que la ciudadanía: el primero es el esquinazo del Bicentenario, donde la danza nacional se toma por completo el frontis del municipio. Luego, el acto y misa de acción de gracias en homenaje a los caídos de la Batalla de Rancagua. Ambas ceremonias logran congregarse a más de un centenar de personas, durante la jornada que da la bienvenida al mes de octubre.<sup>25</sup>



### 3.7. Festival el Verano Canta en El Cobre

Certamen organizado por la minera El Teniente y su Extensión Cultural. Es una instancia de recreación para aquellas familias que no pueden salir de vacaciones y que durante años han seguido la actividad. El Festival el Verano canta en el Cobre es uno de los certámenes más antiguos, con 28 años, y también ostenta el récord de ser el más extenso -ocho jornadas- y como un panorama familiar.<sup>26</sup>

---

<sup>25</sup> SERNATUR, 2012

<sup>26</sup> SERNATUR, 2012



## REFERENCIAS

SERVICIO NACIONAL DE TURISMO (SERNATUR). 2012. Atractivos Turísticos  
Región Libertador General Bernardo O'Higgins.

## SITIO WEB

[www.sernatur.cl](http://www.sernatur.cl)