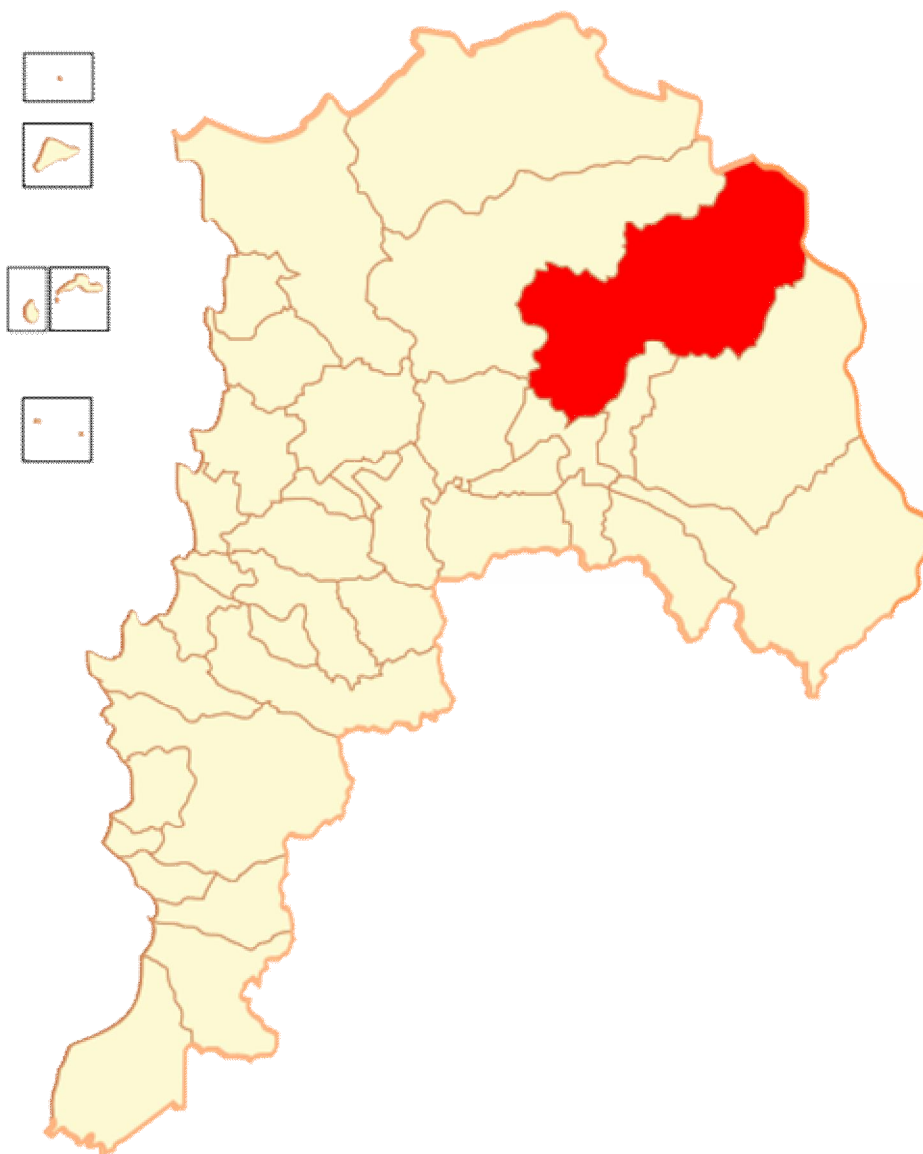


**REGIÓN DE VALPARAÍSO,
PROVINCIA DE SAN FELIPE DE ACONCAGUA
COMUNA DE PUTAENDO
TURISMO**



Junio, 2016

CONTENIDO

	Página
I. INTRODUCCION.....	4
II. ATRACTIVOS TURÍSTICOS.....	4
2.1. Putaendo.....	4
2.2. Monumento Combate de Las Coimas.....	5
2.3. Casa Donde Nació José Antonio Salinas (MH).....	5
2.4. Cristo De Rinconada de Silva.....	6
2.5. Hacienda Lo Vicuña (ZT).....	7
2.6. Centro Histórico y Calle Comercio de Putaendo (ZT).....	7
2.7. Parque Escultórico Cementerio de Carretas.....	8
2.8. Cerro Orolonco.....	9
2.9. Hacienda Piguchen.....	9
2.10. Rinconada de Guzmanes.....	10
2.11. Iglesia San Antonio de Padua.....	11
2.12. Santuario de Lourdes.....	11
2.13. Paso Los Patos.....	12
2.14. Monolito Batalla de Achupallas.....	12
2.15. Capilla El Tártaro.....	13
2.16. Pimiento Centenario.....	13
2.17. Ermita de Rinconada de Silva.....	13
2.18. Sendero de Chile, tramo Orolonco.....	13
2.19. Sector rural Campesino.....	14
2.20. Cerro Pillo Pillo.....	15
2.21. Cristo Obrero.....	15
2.22. Capilla de Lo Vicuña.....	16
2.23. Oasis Baños del Parrón.....	16

III. CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES.....	17
3.1. Carnaval de la Chaya.....	17
3.2. Fiesta de Cuasimodo.....	17
REFERENCIAS.....	18

I. INTRODUCCION

Chile cuenta con un importante potencial de recursos y atractivos naturales y culturales de interés turístico, los que, junto a una oferta de servicios y a una demanda cada vez creciente por ellos constituyen una real oportunidad de decisión al momento de invertir.

II. ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Los atractivos turísticos con que cuenta la comuna de Putaendo pueden ser potenciados con una gestión eficiente de los recursos. De esta manera se identifican los sectores de la comuna que destacan por su importancia turística.

2.1. Putaendo

Es un antiguo pueblo de habitantes prehispánico cazadores recolectores, que atrajo población española por las minas de oro descubiertas a mediados del siglo XVIII en los alrededores. Poco a poco se formó su centro de población y se construyó la iglesia de San Antonio. El 20 de marzo de 1831, la Asamblea de Aconcagua le otorgó el título de villa. San Antonio de la Unión de Putaendo fue el primer poblado al que llegó el ejército patriota en 1817. El trazado del pueblo se extiende longitudinalmente de sur a norte y su centro histórico ha sido declarado Zona Típica. Hacia el sur está el área de comercio, estructurada en forma de «calle larga», con fachadas de adobe de los siglos XVIII y XIX. En su extremo norte está la plaza.¹

¹ SERNATUR, 2012



2.2. Monumento Combate de Las Coimas

Señalizado junto al camino entre San Felipe y Putaendo, está el lugar donde se produjo el 7 de Febrero de 1817, el segundo encuentro de avanzada entre los realistas y el ejército patriota, que cruzó Los Andes por el paso de Valle Hermoso (Los Patos) hasta Putaendo.²



2.3. Casa Donde Nació José Antonio Salinas (MH)

Declarada Monumento Histórico LEY 17813 del 17/11/1972. Héroe aconcagüino ahorcado en la plaza de Armas de Santiago, junto a otros patriotas el 5 de Diciembre de 1816, ubicada en camino al Hospital Psiquiátrico de Putaendo.³

² I. Municipalidad de Putaendo, 2013.

³ SERNATUR, 2012



2.4. Cristo De Rinconada de Silva

La elaboración del Santo Cristo de Rinconada de Silva, data desde Febrero de 1935, como una obra del escultor alemán Peter Horn. Como materia prima para su elaboración utilizó la madera de un pino de grandes dimensiones que crecía en el sector de La Orilla y que fuera derribado por un fuerte viento primaveral. La construcción de esta maravillosa obra escultórica vino a satisfacer las aspiraciones del presbítero Aníbal Carvajal de construir un gran santuario en la colina que enfrenta Rinconada de Silva. Desde su inauguración en el Cristo de Rinconada de Silva se han realizado solemnes ceremonias religiosas, entre las que se destacan las procesiones de Semana Santa, a las que concurren los feligreses.⁴



⁴ SERNATUR, 2012

2.5. Hacienda Lo Vicuña (ZT)

Declarada Zona Típica D.E. 984 del 11/04/2008. Se formó en 1790, al dividirse la antigua hacienda de Putaendo. Entre 1839 y 1880 se edificaron la actual iglesia, las bodegas, los corralones y la pulpería. La casa patronal fue reconstruida en 1915. El conjunto tiene el clásico esquema de una hacienda, con un gran patio, una explanada y la distribución jerárquica de las bodegas y las casas de inquilinos. Finalmente está la casa patronal, que en este caso no se integra con claridad, pues su estilo es diferente al resto. Puede visitar sus patios previa autorización.⁵



2.6. Centro Histórico y Calle Comercio de Putaendo (ZT)

Declarado Zona Típica D.E. 394 de 2002. Estructurada en forma de calle larga, con fachadas de adobe del siglo XVIII y XIX y sus característicos pilares de esquina. En su extremo Norte, está la plaza de armas, en sus costados se ubican los edificios públicos, la iglesia y en una esquina se ubica el Pimiento Centenario.⁶

⁵ SERNATUR, 2012

⁶ SERNATUR, 2012



2.7. Parque Escultórico Cementerio de Carretas

Las extensiones que se ven desde el llano, hoy sembradas de frutales, antiguamente fueron campos forrajeros, cañameros y cerealeros (trigo, poroto, lenteja, cebada). En esos años, para transportar la producción agrícola y para las faenas del campo se usaban las carretas y carretones tirados por bueyes. Esas carretas, que representaban en muchos casos el mayor bien mueble de una familia y el instrumento principal de trabajo en las haciendas o fundos, eran reparadas una y otra vez, y duraban generaciones. La organización social Parque Escultórico Cementerio de Carretas forma parte de la Unión Comunal de Organizaciones Sociales de Putaendo. Fue creado en el año 2000 y comprende 15 hectáreas.⁷



⁷ SERNATUR, 2012

2.8. Cerro Orolonco

Situado al norte de Putaendo, debe su nombre a Orolonco, una princesa indígena, hija de un jefe regional. Orolonco se enamoró de un guerrero español, Rodrigo Fernández de Araujo, desafiando a sus dioses y a su estirpe, a su pueblo y a su tradición. En las faldas del cerro se reunía la enamorada princesa con su amado y junto al cerro, Rodrigo le juró volver, cuando se despidió de ella para ir a pelear con el indómito pueblo de Arauco. Muchas lunas lo esperó Orolonco, pero un día una machi le dijo que su amado había muerto. Es el castigo de los dioses por traicionar a tu pueblo, le dijo la machi, y Orolonco sintió morir su corazón. Entonces, la triste princesa picunche subió hasta la cumbre del cerro a llorar la muerte de su amado y a esperar que sus dioses la llevaran junto a Rodrigo. Nunca más bajó del cerro y sus lágrimas fueron tan abundantes que formaron la vertiente que aún existe en el cerro. El pequeño riachuelo son las lágrimas de Orolonco que todavía llora su castigo.⁸



2.9. Hacienda Piguchen

Piguchen (Piuchén-Puchén), voz indígena que significa “serpiente emplumada”, según la mitología prehispánica local. La hacienda San José de Piguchén se remonta al año 1600, producto de las mercedes de tierras dadas a los conquistadores. Entre sus propietarios se cuentan a la familia Allende Vicuña, Ovalle Ramos, Mitchell y Catán. En el año 1961 por efectos de la Reforma Agraria, pasa a llamarse Cooperativa La Victoria. Esta es una hacienda con construcciones tradicionales, con su casa patronal, galpones, su historia

⁸ I. Municipalidad de Putaendo, 2013.

atesora las leyendas, tradiciones y sus costumbres, las que pasan a formar parte del patrimonio cultural de Putaendo y del valle de Aconcagua.⁹



2.10. Rinconada de Guzmanes

Lugar típico rural campesino, rincón de culturas indígenas, rica en patrimonio arquitectónico con sus casas y bodegas de chilca y adobe, casa quincha, para sumergirse en el pasado en un entorno natural de gran belleza.¹⁰

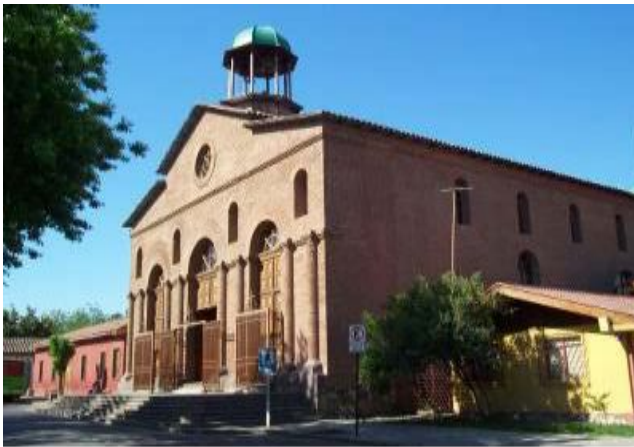


⁹ I. Municipalidad de Putaendo, 2013.

¹⁰ I. Municipalidad de Putaendo, 2013.

2.11. Iglesia San Antonio de Padua

Su origen data de 1729, estaba emplazada en una fábrica de adobes indígena y sitio de oración nativa. , donde se realizaron los primeros cultos. Su edificación inicial fue de adobes a la cal y techo de totoras, a fines de 1800 ya era de ladrillos y madera hasta 1971, donde producto de los terremotos es inhabitable, en 1990 se termina de rehabilitar quedando en el año 2002 totalmente restaurada, como luce actualmente.¹¹



2.12. Santuario de Lourdes.

Este Santuario, que queda en altura sobre la Plaza de Armas de Putaendo y por detrás de la Parroquia, a tan sólo unos metros llegará a este hermoso lugar, donde también existe un Cristo tallado en madera de más de cien años de antigüedad.¹²



¹¹ I. Municipalidad de Putaendo, 2013.

¹² I. Municipalidad de Putaendo, 2013.

2.13. Paso Los Patos

Lugar por donde ingresó el Ejército Libertador en el año 1817, su camino recorre un valle interior lleno de colorido, al internarse por sus senderos, es sentirse en la época de nuestros libertadores, sus montañas nos dan un ambiente especial que nos llena de nostalgia.¹³



2.14. Monolito Batalla de Achupallas

Ubicado a un costado del camino hacia los Patos, recuerda la primera batalla del Ejército Libertador al ingresar a Chile el día 4 de Febrero de 1817, dando inicio a la gesta de la independencia.¹⁴



¹³ I. Municipalidad de Putaendo, 2013.

¹⁴ I. Municipalidad de Putaendo, 2013.

2.15. Capilla El Tártaro

Ubicada en el sector del mismo nombre de Putaendo, una antigua capilla, transformada hoy en Bodega, al costado del camino recuerda con un monolito el paso a orar en esta capilla por O'Higgins y San Martín un 7 de Febrero de 1817.¹⁵



2.16. Pimiento Centenario

Lugar histórico en plaza de armas, donde la leyenda dice que San Martín, ató su caballo a este árbol en su paso por Putaendo con el Ejército Libertador en Febrero de 1817.¹⁶

2.17. Ermita de Rinconada de Silva

Ubicada en el sector del mismo nombre en oasis baños El Parrón, gruta levantada en 1910 en conmemoración al Paso del Ejército Libertador y a su patrona la Virgen del Carmen.¹⁷

2.18. Sendero de Chile, tramo Orolonco

Tramo 1 desde parque escultórico Las Carretas al parque de huasos Sahondé. Tramo 2 desde parque de huasos de Sahondé a los Baños del Parrón. Tramo 3 desde baños del Parrón a mesetas de Jahuel (comuna de Santa María, sector suroriente).¹⁸

¹⁵ I. Municipalidad de Putaendo, 2013.

¹⁶ I. Municipalidad de Putaendo, 2013.

¹⁷ I. Municipalidad de Putaendo, 2013.

¹⁸ I. Municipalidad de Putaendo, 2013.



2.19. Sector rural Campesino,

Por la ribera norte del río Putaendo, cruzando el puente de madera hacia San Felipe, en sector Granallas, encontrará el típico entorno campesino rural con sus casas de adobe, bodegas antiquísimas, además a orillas del camino podrá ver el Cristo Pobre y Calvario de Pillo Pillo y por sector de Quebrada de Herrera, circuito ideal para realizarlo en bicicleta, Sector Granallas, Quebrada de herrera.¹⁹



¹⁹ I. Municipalidad de Putaendo, 2013.

2.20. Cerro de Pillo Pillo

Localidad agrícola ubicada al sur de Granallas, a partir de la ribera poniente del río. Se destacan en el lugar unas enormes rocas, sobre las cuales se ubica un hermoso santuario.²⁰



2.21. Cristo Obrero

Ubicado en sector de Granallas, lugar de oración y tradiciones, celebración en Mayo de Cristo Obrero.²¹



²⁰ I. Municipalidad de Putaendo, 2013.

²¹ I. Municipalidad de Putaendo, 2013.

2.22. Capilla de Lo Vicuña

La Capilla es parte del conjunto arquitectónico de la Hacienda Lo Vicuña, ubicada en el Valle de Putaendo, Región de Valparaíso. Construida aproximadamente en 1850, se ubica a un costado del acceso principal al recinto de la casa patronal, posee muros de adobe que armonizan con la rusticidad de las construcciones que la rodean. Está constituida por dos espacios principales: la zona de acceso y la nave interior, donde se sitúa la asamblea y el altar. En el año 2008, se declaró a la Capilla de Lo Vicuña como Monumento Nacional en la categoría de Monumento Histórico. Al año siguiente, aprobó un proyecto de restauración con el objetivo de realizar mejoras estructurales y a rescatarlo del abandono en el que se encontraba.²²



2.23. Oasis Baños del Parrón

En medio de un entorno natural de bosque nativo (guayacanes). Se implementó una piscina para adulto, una para niños. Cuenta con 32 sitios de camping, servicios de alojamiento, también podrá disfrutar de cabalgatas, trekking y practicar mountain bicke por el Sendero de Chile.²³

²² Consejo de Monumentos Nacionales

²³ I. Municipalidad de Putaendo, 2013.



III. CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES

3.1. Carnaval de la Chaya

Es uno de los panoramas más esperados del verano, en donde se presentan grandes artistas nacionales y locales del Valle del Aconcagua.

Con cerca de 90 años de historia, el Carnaval de la Chaya de Putaendo año tras año demuestra que las pequeñas comunas también pueden realizar grandes eventos del verano en la región de Valparaíso.²⁴

3.2. Fiesta de Cuasimodo

Todos los años, la Iglesia de San Francisco de Padua, celebra esta tradicional fiesta, acompañada de una gran caravana de fieles y colaboradores, que recorren la comuna de Putaendo, entregando el sacramento a los enfermos.²⁵

²⁴ I. Municipalidad de Putaendo, 2013.

²⁵ I. Municipalidad de Putaendo, 2013.

REFERENCIAS

SERVICIO NACIONAL DE TURISMO (SERNATUR). 2012. Atractivos Turísticos
Región de Valparaíso

Ilustre Municipalidad de Putaendo.

CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES (CMN). Monumentos Región de
Valparaíso

Sitio Web:

www.sernatur.cl

<http://putaendo.cl>

www.monumentos.cl

<http://www.putaendo.cl/documentos/rutas2013.pdf>