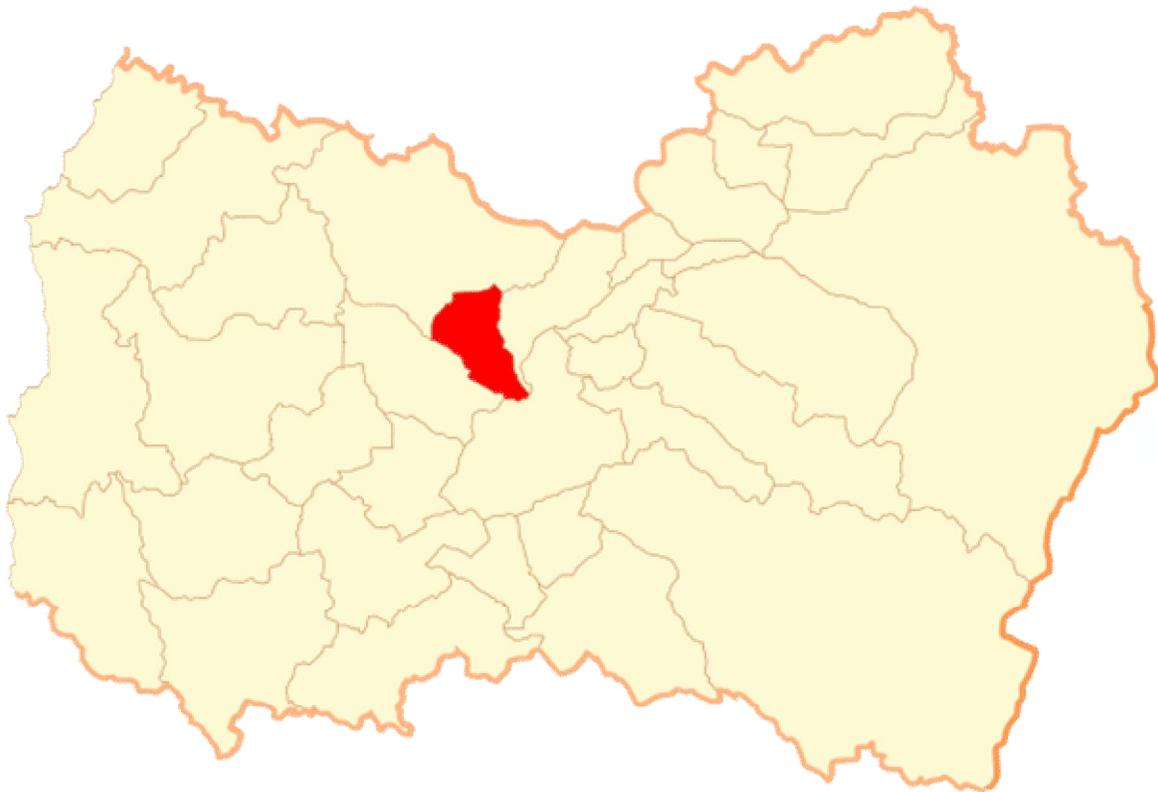


**REGIÓN DEL LIBERTADOR
GENERAL BERNARDO O'HIGGINS,
PROVINCIA DE CACHAPOAL
COMUNA DE PEUMO
TURISMO**



Agosto, 2016

CONTENIDO

	Página
I. INTRODUCCION.....	3
II. ATRACTIVOS TURÍSTICOS.....	3
2.1. Casa de la Cultura de Peumo	3
2.2. Parroquia Inmaculada Concepción de Peumo.....	3
2.3. Teatro Municipal de Peumo.....	4
2.4. Ex estación de Ferrocarriles de Peumo.....	4
2.5. Cruz Del Cerro Gulutrén.....	5
2.6. Fundación UNES, Ex fundación Mi Casa.....	6
2.7. Puente Ferroviario de Peumo.....	8
III. CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES.....	9
3.1. Peumo canta y baila a la Carmelita	9
3.2. Expo Peumo, la Fiesta de la Palta.....	9
REFERENCIAS.....	10

I. INTRODUCCIÓN

Chile cuenta con un importante potencial de recursos y atractivos naturales y culturales de interés turístico, los que, junto a una oferta de servicios y a una demanda cada vez creciente por ellos constituyen una real oportunidad de decisión al momento de invertir.

II. ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Los atractivos turísticos con que cuenta la comuna de Peumo pueden ser potenciados con una gestión eficiente de los recursos. De esta manera se identifican los sectores de la comuna que destacan por su importancia turística, entre ellos se encuentran los siguientes:

2.1. Casa de la Cultura de Peumo

Es la única edificación para reuniones masivas con la que cuenta la municipalidad, de allí la satisfacción por la concreción del proyecto de restauración. El plan contempla la construcción de una sala de conferencias, pavimentación de las vías de circulación peatonal, instalación de un nuevo mobiliario urbano, iluminación y creación de nuevas áreas verdes.¹

2.2. Parroquia Inmaculada Concepción de Peumo

En 1758 don Antonio López de Zúñiga inició la construcción de un templo parroquial (hubo otros anteriormente). Para ello obtuvo de la "Junta de "Temporalidades" varios objetos de culto del Colegio jesuita de Bucalemu, como imágenes, ornamentos y campanas, entre otros. Este templo fue destruido por acción del tiempo y don José María Moraga levantó otro entre 1825 y 1834, el que fue destruido por el terremoto de 1835. Un nuevo templo fue bendecido en 1859 por don Francisco Troncoso. El párroco Mariano Bustamante levantó el actual templo en 1962.²

¹ SERNATUR, 2012

² SERNATUR, 2012



2.3. Teatro Municipal de Peumo

Gracias a los aportes del Consejo Regional de la Cultura y las Artes el recinto mejoró las condiciones para los artistas y la calidad de los montajes para los vecinos de la comuna.³



2.4. Ex estación de Ferrocarriles de Peumo

Ubicada a 27,9 kilómetros al poniente de Pelequén, a 181 m.s.n.m., el recinto estaba formado por dos edificios. En el costado sur de las vías se ubicó el edificio principal de dos niveles, terminado de construir en 1894. El primero con un sistema mixto de

³ SERNATUR, 2012

albañilería de ladrillos de arcilla cocida, entrepiso de madera y tabiquería de madera en el segundo. El Programa de Arquitectura del edificio consideró su uso para Boletería, Sala de Espera y Oficina de Correos y Telégrafos. Segundo piso con habitaciones para el Jefe de Estación y el Bodeguero. Al costado poniente se diseñó una Plaza con claros accesos distinguiéndose en ella ejemplares nativos, como son los “Peumos”. Enfrentado a este edificio, lado norte de las vías, se construyó en 1895 la Bodega (actual terminal de buses) en ladrillo. Se complementaba al costado oriente, con corrales para la carga de animales. El conjunto lo completaba un Caballo de Agua (actualmente en el Museo Ferroviario de Santiago) y su estanque, ubicados en lado oriente. Sus tres vías la formaban una Central (o principal), un desvío al medio y la otra para la Bodega y los Corrales.⁴



2.5. Cruz Del Cerro Gulutrén

La Cruz emplazada en el Cerro Gulutrén hace referencia hasta nuestros días a la fuerte acción misionera que se realizaba en la zona de Peumo desde el siglo XVI, se cree que fue Doña Inés de Suarez, la primera en mandar a instalar una cruz en dicho cerro, en 1555, siguiendo las instrucciones del Primer Concilio de Lima, en el que se instruyó a las autoridades...“el destruir los sitios de idolatría y que en lugar de los objetos de ellas se coloque una cruz”. Así también, en el siglo XVIII, la cruz fue cambiada, porque el paso del tiempo se hizo sentir en los materiales que fue construida.

⁴ http://www.mpeumo.cl/patrimonio_arquitectonico.html

La actual Cruz ubicada en la cima del Cerro Gulutrén, fue promovida por el Padre Eliseo José Fernández, hacia 1897, él pensó en el emplazamiento de una gigantesca cruz de hierro que se alza hasta nuestros días, con sus 12 metros de altura y 2000 kilos de material pesado. La construcción de esta monumental Cruz fue encargada a la fundición “Libertad” de Santiago, con la dirección técnica del industrial Sr. Oscar Shéller. A fines de ese año fueron recibidas las secciones de la cruz, que a lomo de mulas fueron trasladadas a la cima del Cerro Gulutrén, el 8 de diciembre, Fiesta de la Inmaculada Concepción, patrona de nuestra parroquia.⁵



2.6. Fundación UNES, Ex fundación Mi Casa.

Las tierras del Fundo de Codao formaban parte, en el siglo XVIII, de la antigua Hacienda del Marqués de Villapalma, Manuel Blanco de Encalada.

En el siglo XIX, la hacienda quedó en manos de Manuel Blanco Encalada que si bien no vivió permanentemente en la zona, se cuenta que en más de alguna ocasión refugió a patriotas que escapaban de las fuerzas españolas en el período de la Independencia y Reconquista.

Años después, en el siglo XX esta hacienda pasó a manos de la familia Ossa, particularmente de la Sra. Sara Ossa de García de la Huerta, siendo administrada por Don Juan Valdés Ortúzar. En la hacienda se realizaban actividades agrícolas y frutícolas.

⁵ http://www.mpeumo.cl/patrimonio_arquitectonico.html

A fines de los años '40 era una de los pocos fundos que contaba con generador eléctrico. Destaca hasta hoy, en la propiedad la antigua casona y parque, que hoy está propuesta como Monumento Nacional.

Cuando fallecieron sus propietarios, éstos dejaron establecido que la propiedad y dependencias sólo podían ser utilizadas en actividades de índole educativa.

Posteriormente a mediados de siglo XX, esta propiedad pasó a ser administrada por Fundación Mi Casa, la que fue creada a fines de los años 1940, por el Padre Alfredo Ruiz-Tagle Jiménez. La fundación estaba enfocada a la protección de niños, niñas y adolescentes de escasos recursos, en situación de vulnerabilidad, les otorgaba un lugar y programa residencial que los acogía.

A fines del siglo XX la Fundación Mi Casa dejó de funcionar como centro residencial. Hoy es administrada por la Iglesia y la Fundación Mi Casa. Actualmente, funciona allí la Fundación Unes que se enfoca a capacitación en el área agrícola.⁶



⁶ http://www.mpeumo.cl/patrimonio_arquitectonico.html

2.7. Puente Ferroviario de Peumo

A fines, del siglo XIX, en 1893 que se manda construir un puente de hierro sobre el Cachapoal cercano a Peumo, ubicado a 25 kilómetros de Pelequén (192 m.s.n.m.) y a 2,9 km de la Estación de Ferrocarril de Peumo. El puente fue proyectado en estructura de acero con 476,5 metros de longitud con 3,80 metros de ancho interior. Fue construido por Schneider & Co Creusot. A fines del siglo XIX, era usado para el ferrocarril y transporte de carretas, debiendo los vehículos particulares pagar peaje a la empresa de ferrocarriles. En ambos extremos había funcionarios ferroviarios con barreras y señales de paleta. En el siglo XX, al construirse el puente carretero al lado de este, fue abandonado por EFE, dejando de ser la única comunicación vial entre Peumo y el centro de la región. En esa época era usado por peatones, jinetes con sus cabalgaduras y ciclistas, siendo necesaria una mantención por los forados en el piso que hace peligroso su uso. Por su valor histórico, belleza arquitectónica y que aún presta servicio alternativo, tiene méritos para en algún momento ser postulado a Monumento Histórico Nacional.



III. CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES

3.1. Peumo canta y baila a la Carmelita

Festividad religiosa que se inicia con una procesión de la Virgen del Carmen desde Capilla de puertas de Peumo hasta la Parroquia Inmaculada Concepción, recorrido hasta el templo es acompañado de un centenar de feligreses. También hay la participación de artistas locales.⁷

3.2. Expo Peumo, la Fiesta de la Palta

Celebración que se llevará a cabo en la plaza principal de la comuna, donde se congregarán expositores de artesanía, gastronomía, música, danza, folclor, vinos y productos agrícolas.⁸



⁷ <http://www.mpeumo.cl/peumocantaalacarmelita.html>

⁸ <http://www.diariolibertador.com/?q=articulo-cultura&id=748>

REFERENCIAS

SERVICIO NACIONAL DE TURISMO (SERNATUR). 2012. Atractivos Turísticos Región Libertador General Bernardo O'Higgins.

SITIO WEB:

<http://www.mpeumo.cl/peumocantaalacarmelita.html>

<http://www.diariolibertador.com/?q=articulo-cultura&id=748>

http://www.mpeumo.cl/patrimonio_arquitectonico.html