



Chile
en marcha



COMUNA NOGALES, ATRACTIVOS TURÍSTICOS

AGOSTO DE 2019



INTRODUCCIÓN

El turismo es una actividad transversal al desarrollo de cualquier comuna, región o país. Es una de las actividades económicas con más crecimiento en los últimos años. En este sentido, Chile y en específico la comuna de Nogales, cuentan con un importante potencial de recursos y atractivos naturales y culturales de interés turístico, los que, junto a una oferta de servicios y a una demanda cada vez más creciente por ellos, constituyen una real oportunidad de decisión al momento de invertir.

El presente documento tiene como objetivo identificar los sectores de la comuna que destacan por su importancia turística.



I. ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.1 Embalse Collahue

Ubicado a los pies de la cuesta El Melón, es un tranque artificial de regadío, con paisajes naturales y forestación nativa. (Servicio Nacional de Turismo, 2012).

La creación de este embalse en el año 1971 originó un impacto tal en el paisaje que cambió su morfología para siempre. Durante su construcción se produjeron filtraciones de agua hacia el sur del embalse, creando un sistema de pozas que desarrollan un medio ambiente natural espectacular, donde conviven aves acuáticas como son pato silvestre, tagua y gaviotín. En ocasiones se observan visitantes como los cisnes de cuello negro que solamente lo utilizan de descanso, al paso habitan múltiples comunidades que significan gran cantidad de aves dando todo un espectáculo (Vásquez, 2001).



Figura N° 1 *Embalse Collahue, Nogales.*

Fuente: <http://bit.ly/2GX7PTz>

1.2 Nogales

La comuna de Nogales nació como denominación geográfica, el 2 de Noviembre de 1878, cuando don José del Carmen Godoy Andreu en comunidad con su hermano Pedro Eleuterio adquirieron de la sucesión de los hermanos Cortés, parte de la hacienda Los Litres. En principio los señores Godoy destinaron estas tierras a la agricultura, sin más casas que las ocupadas por

ellos y las indispensables para los agricultores que necesitaban en sus labores. El conjunto de este predio se denominó “Nogales”, por existir un árbol de esta especie muy frondoso que se arraigaba a la vera del camino público. (Servicio Nacional de Turismo, 2012).



Figura N° 2 Nogales.
Fuente: <http://bit.ly/2YRW5M6>

1.3 Iglesia Santa Isabel de Hungría

Declarada Monumento Histórico D.E. 1014 del 8 de octubre de 1997 (Incluye Escuela y Casa Parroquial). Desafecta sector D.E. 441 del 27 de Diciembre de 1999. La Iglesia Santa Isabel de Hungría y los edificios aledaños, Casa Parroquial, Liceo Felipe Cortés y Hogar de Ancianos, son los únicos testimonios existentes del proceso de formación del pueblo de El Melón. La iglesia fue diseñada por el arquitecto español Daneri, utilizándose en su construcción materiales, muebles e imágenes traídas de España, los cuales se conservan actualmente en su interior.



Figura N° 3 Iglesia Santa Isabel de Hungría.
Fuente: <http://bit.ly/2MOToEU>

1.4 Localidad de El Melón

La localidad de El Melón es rica en yacimientos mineros de cobre y caliza. El cobre lo extrae la empresa Anglo American Chile con su división El Soldado, que le da nombre a la mina de tajo cerrado. El yacimiento de caliza es extraído por la empresa Cemento Melón, que lleva el material a la ciudad de La Calera, donde es procesado y comercializado, por medio de un tren de carga. Dicho tren recibe tradicionalmente el nombre de "Calero" (Rutas Chile).

1.5 Collahue

Posee potencialidades turísticas dada su localización privilegiada, con relación al Corredor de Desarrollo Ruta Panamericana 5 Norte, dividiendo la comuna longitudinalmente (Vásquez, 2001).

1.6 Cajón de Pucalán

Abarca la cuenca del estero de su nombre. En su mayoría está comprendido por parcelas y cerros, donde predominan en sectores puntuales la vegetación nativa y la del borde costero

litoral, siendo los arbustos menores y las aves marinas las que comienzan a hacer presencia en el paisaje, encontrando tebos, chilcas, coligues, peumo, boldo, litre y quillay. Animales menores como el conejo y los zorros culpeo son posibles de observar pero con mucha suerte (Vásquez, 2001).

Posee un alto valor cultural, ya que este sitio fue paso para Picunches, pueblo indígena nativo de la zona central, que viajaban desde el valle Aconcagua hacia la caleta de Horcón (Vásquez, 2001).

1.7 El Garretón

Cajón montañoso de gran belleza natural, que constituye una ruta de acceso a cumbres mayores ubicadas en la cordillera de la Costa, tales como el Caqui y el Chache. En estos sectores se puede encontrar una fauna y flora autóctona y esteros que bajan por los cajones cordilleranos (Vásquez, 2001).

Este sector se encuentra en uno de los últimos cordones transversales pertenecientes a la hoya hidrográfica del río Aconcagua. El cajón está franqueado por el Cordón de Chacana por el norte cuya altura máxima se encuentra en el morro de la Plata (1.965 m.s.n.m), por el sur se aprecia el morro de Tres Palos, Chaguala y Halcones. (Vásquez, 2001).



Figura N° 4 *El Garretón*.

Fuente: <http://bit.ly/31uSMID>

1.8 *Estero El Garretón*

Desde este sector se puede acceder hacia el cerro El Caquis y El Caquicito, La Piedra del Gaucho y el Mosco Verde. En este circuito es factible de realizar ecoturismo, ecoaventura, aventura y deportes extremos como la escalada de roca o nieve (Vásquez, 2001).

1.9 *Cuesta El Melón*

Constituida por una formación que se conforma entre las cuencas de los esteros El Cobre y La Javiera, es posible observar terrazas de formaciones ricas para la agricultura de secano, que formaban parte de un fundo agrícola, del que quedan varios vestigios como numerosas plazuelas y pasos pasos utilizados como “heras” donde se trillaban las cosechas. Sus atractivos naturales se restringen a la cuenca que produce la quebrada El Pedernal (Vásquez, 2001).



Figura N° 5 Cuesta El Melón.

Fuente: <http://bit.ly/2KDn2KB>

1.10 Los Bañaderos

Formación rocosa tipo pozas, localizada en el lecho del estero El Garretón. En el lugar se encuentra una abundante vegetación y fauna (Vásquez, 2001).

En época estival, se utiliza para paseos familiares. Es importante considerar además, que las pozas que se forman abastecen de agua el sector además de ser aptas para el baño (Vásquez, 2001).

1.11 Artesanía en Cuero Rungue

Corresponde a trabajadores que conservan técnicas en talabartería antigua, elaboración de lazos para el huaso, polainas o botas de montar, riendas y aperos (Vásquez, 2001).

1.12 Capilla Jesuita La Peña

Esta construcción data del año 1800 y fue realizada por la congregación Jesuita. Actualmente se ubica allí el fundo Scassi. Con capacidad para 50 personas, posee varios dibujos en relieve y tallados en la construcción. Su arquitectura es de estilo Gótico y la decoración finamente adornada y trabajada. Esta capilla sumado al entorno del fundo y al pueblo de La Peña con sus calles típicas y poca urbanización (actualmente pavimentado), generan un traslado a otra época, donde se encuentran maquinarias del siglo XVIII, construcciones en adobe y piedra (Vásquez, 2001).

1.13 Casa de la Cultura

Localizada frente a la municipalidad de Nogales, representa todo un símbolo para la ciudadanía ya que se realizan desde aquí diferentes actividades artístico/recreativas, programadas en el marco de la “educación cultural” para los pobladores (Vásquez, 2001).

1.14 Cabalgatas Pucalán

El circuito comienza en la comuna de Nogales, pasando por las laderas de los cerros de Pucalán hasta la comuna de Puchuncaví, Caleta de Horcón, recreando así el antiguo circuito indígena Picunche que viajaba hacia la costa para intercambiar productos por el “trueke” con los Chonos.

El punto de contacto es en la Medialuna de Nogales, en la salida poniente de la comuna, a un costado de la Ruta F-20 camino a Puchuncaví. (Vásquez, 2001).

1.15 Media Luna Pucalán

Denominada también Medialuna Municipal de Nogales. En primavera y verano se realizan múltiples actividades relacionadas con el rodeo, domaduras, cabalgatas y demostraciones de carreras a la chilena (Vásquez, 2001).

1.16 Castillo Ex Hacienda Los Nogales

Construcción sólida que correspondía a la casa patronal en la antigua Hacienda Los Nogales. “ El Parque” está adornado por esculturas y estatuas, figuras de animales y grandes árboles, donde destacan la Palma Chilena y Palmeras como la Trachycarpia de 30 o 40 metros de altura que sobresalen en el paisaje entre una vegetación exuberante con abundantes flora y fauna (Vásquez, 2001).

1.17 Capilla Jesús Obrero

Está ubicada en el sector El Soldado, siendo un testimonio del gran alud que cubrió el pueblo de El Cobre, luego del terremoto de 1965. Un año después de la tragedia, se levantó en el sitio el Parque de los Mineros, para conmemorar a las víctimas. Actualmente se ubica en terrenos de propiedad de la Empresa Angloamerican Chile (Plan Municipal de Cultura, 2014).



II. CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES

2.1 Medialuna Ex Hacienda El Melón

Este sector es muy demandado entre los meses de septiembre a diciembre, realizándose, carreras a la chilena, domaduras, competencias infantiles como el palo encebado, etc. Sitio ideal para exposiciones de productos artesanales realizados en la comuna para difundir la capacidad de oferta comunal e invita a otros municipios a participar (Vásquez, 2001).

2.2 Bailes Chinos

Danza acompañada de música y cantos en verso, principalmente con la presencia de un alférez, quienes homenajeban a la Virgen.

2.3 Fiesta de la Virgen del Carmen

Se celebra en la localidad de El Melón cada 16 de julio, donde se realiza una eucaristía y procesión en la Parroquia Santa Isabel de Hungría (Plan Municipal de Cultura, 2014).

2.4 Fiesta Huasa

Se realiza en septiembre en la Medialuna de Rabuco, gracias a la organización del Club de Huasos de ese lugar. Se desarrollan diversas actividades, como juegos típicos, bailes y gastronomía típica.



Figura N° 6 Fiesta Huasa.

Fuente: <http://bit.ly/2yNkvru>

2.5 Misa a la chilena

Se efectúa durante el mes de septiembre con el objetivo de mantener las tradiciones patrias. Desde el año 2005 se lleva a cabo en el sector El Cerrillo y es organizada por la Agrupación

Campestre de Nogales en conjunto con la Municipalidad de la comuna (Plan Municipal de Cultura, 2014).

2.6 Mes de la Patria

Dentro de sus actividades se incluyen desfiles cívicos y militares, ferias costumbristas, ramadas, rodeos, domaduras, carreras a la chilena, entre otros (Plan Municipal de Cultura, 2014).

2.7 Nogal de Oro

Es un campeonato nacional juvenil de cueca que se realiza desde el año 2012, organizado por la agrupación folclórica “El Bailar d Nuestras Almas de Nogales”. Dentro de sus objetivos se establece el preservar los valores culturales y tradicionales de Chile, a través de la cueca como baile nacional (Plan Municipal de Cultura, 2014).



Figura N° 7 Nogal de Oro.

Fuente: <http://bit.ly/2YWJovn>



BIBLIOGRAFÍA

- Gobernación de Quillota, recuperado de http://www.gobernacionquillota.gov.cl/info_turismo/
- Municipal de Nogales. 2014. Plan Municipal de Cultura Nogales 2013-2016. 88 páginas. Recuperado de https://issuu.com/cristinaaltamiranoandrade/docs/pmc_nogales_2013-2016
- Rutas Chile, recuperado de <https://www.rutaschile.com/Destino-Detalle.php?D=42>
- Servicio Nacional de Turismo, recuperado de <https://www.sernatur.cl/wp-content/uploads/2016/11/V-REGION-DE-VALPARAISO.pdf>
- VÁSQUEZ L., CARLOS. 2001. *Bases Para un Plan de Desarrollo Turístico Sustentable de la Comuna de Nogales, V Región de Valparaíso*. Tesis para optar al Grado de Licenciado en Geografía y Título de Geógrafo. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Facultad de Recursos Naturales. Instituto de Geografía. 247 páginas.