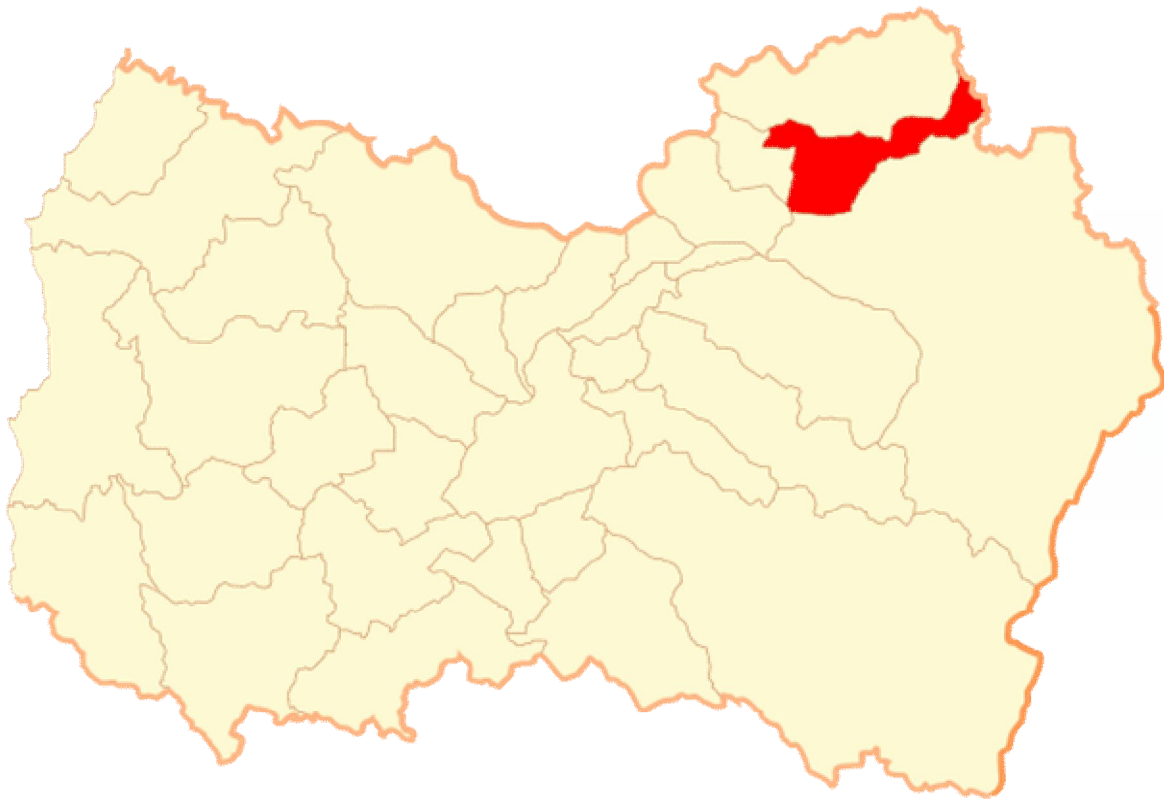


**REGIÓN DEL LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS,  
PROVINCIA DE CACHAPOAL  
COMUNA DE CODEGUA  
TURISMO**



Enero, 2016

## CONTENIDO

	Página
<b>I. INTRODUCCION.....</b>	<b>3</b>
<b>II. ATRACTIVOS TURÍSTICOS.....</b>	<b>3</b>
2.1. La Leonera.....	3
2.2. Iglesia de Nuestra Señora de la Merced de Codegua (MH).....	4
2.3. Nuestra Señora de la Merced de Codegua.....	4
2.4. Viña Lagar de Bezana.....	4
2.5. Monasterio Trapense Santa maría de Miraflores.....	5
2.6. Pukara del Cerro de la Compañía (MH).....	6
2.7. Parque de la Hacienda Callejones.....	6
<b>III. CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES.....</b>	<b>7</b>
3.1. Encuentro Nacional de Poetas Populares y Payadores.....	7
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>8</b>

## I. INTRODUCCION

Chile cuenta con un importante potencial de recursos y atractivos naturales y culturales de interés turístico, los que, junto a una oferta de servicios y a una demanda cada vez creciente por ellos constituyen una real oportunidad de decisión al momento de invertir.

## II. ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Los atractivos turísticos con que cuenta la comuna de Codegua pueden ser potenciados con una gestión eficiente de los recursos. De esta manera se identifican los sectores de la comuna que destacan por su importancia turística.

### 2.1. La Leonera

Hay diversas leyendas centenarias que rondan sobre las tierras donde hoy se encuentra el Hotel La Leonera. Una de ellas, cuenta que el hotel se construyó sobre un cementerio indio, y más tarde, hacia 1600, Doña Catalina de los Ríos y Lisperguer, conocida como La Quintrala, dueña de la Encomienda La Compañía, salía a recorrer sus tierras por la noche arrastrando su largo vestido, llevando en una de sus manos un candelabro y en la otra un bulto que dejaba como ofrenda sobre las tumbas de los indígenas que en algún momento le sirvieron de esclavos. Antes de morir, La Quintrala decidió donar estas extensas tierras a la Orden religiosa Compañía de Jesús.<sup>1</sup>



---

<sup>1</sup> SERNATUR, 2012

## 2.2. Iglesia de Nuestra Señora de La Merced de Codegua (Mh)

Declarada Monumento Histórico D.32 del 27/01/2009. Fundada en 1824, la construcción del templo parroquial data del año 1856, siendo párroco el reverendo padre Jerónimo Durán (sepultado en el templo parroquial).<sup>2</sup>



## 2.3. Nuestra Señora de La Merced de Codegua

La comunidad celebra diferentes actividades para conmemorar a la Virgen de La Merced, patrona de Codegua. Entre ellas, se realiza una peregrinación de la Virgen por las comunidades, durante cerca de tres semanas. También destaca el “almuerzo de los bienaventurados” y la procesión de la Virgen de La Merced junto a carros alegóricos.<sup>3</sup>

## 2.4. Viña Lagar de Bezana

Posee actualmente 60 hectáreas de viñedos en el Alto Cachapoal divididos en 36 hectáreas. Cuenta con una bodega muy particular que consta de dos partes una construcción de adobe de principios del siglo antepasado, donde se encuentra una sala que alberga cien barricas, y una moderna bodega de dos niveles, diseñada por el famoso arquitecto Samuel Claro en el año 2003. Ofrece tours guiados a sus bodegas y degustaciones.<sup>4</sup>

---

<sup>2</sup> SERNATUR, 2012

<sup>3</sup> SERNATUR, 2012

<sup>4</sup> SERNATUR, 2012



## 2.5. Monasterio Trapense Santa María de Miraflores

Comunidad fundada en La Dehesa (Lo Barnechea, Región Metropolitana) en 1960, por los monjes de la abadía de San José, ubicada en Spencer, Massachussets, Estados Unidos. Luego, el 8 de septiembre de 1986 fue trasladado a Miraflores (Codegua, Sexta Región), a un predio agrícola ubicado en los faldeos precordilleranos de "Tunca", al nor-oriente de Rancagua. En los últimos años el número de miembros de la comunidad de Miraflores se ha mantenido en alrededor de 20 en total, de los que 6 miembros son estadounidenses y los demás son de Chile, España y Venezuela. Hay 7 sacerdotes en la comunidad. Existe también el Monasterio Santa María de Chada perteneciente a la Orden Cisterciense.<sup>5</sup>



---

<sup>5</sup> SERNATUR, 2012

## 2.6. Pukara del Cerro de la Compañía (MH)

Declarado Monumento Histórico D.S. 1191 del 11/03/1992. En medio de la depresión intermedia de Chile Central se alza este cerro-isla. Las poblaciones indígenas aprovecharon esta fisonomía del cerro y la reforzaron con muros defensivos a distintas alturas. Es en esta área donde se encuentra el mayor número de estructuras arquitectónicas. Por la falda sur, donde se encuentra uno de los senderos de acceso, el perfil del cerro hace un descanso, produciéndose un espacio más o menos plano en el cual también se construyeron estructuras. Los grupos que intervinieron en el proceso de expansión y establecimiento en el área del Cachapoal, corresponden a elementos intrusivos inca-diaguitas del Norte Chico e inca.<sup>6</sup>



## 2.7. Parque de la Hacienda Callejones

Fue terminado de construirse en el año 1890 por el paisajista francés Guillermo Renner, el cual también es el diseñador de los parques Macul (1872), Bucalemu (1875), Santa Rita (1882-1885) y Lo Águila (1890). El parque de la Hacienda Callejones sufrió, a través de su historia, importantes modificaciones como la realizada por el paisajista francés Gachelin en el año 1923. Como resultado de lo anterior, es la gran variedad de especies forestales exóticas, las que destacan encinos, robles americanos, secuías, cedros, abetos y alcornoques, entre otras 40 especies de árboles. También podrá observar de la avifauna típica de la zona, y de animales domésticos propios del campo chileno.<sup>7</sup>

<sup>6</sup> SERNATUR, 2012

<sup>7</sup> SERNATUR, 2012



### III. CELEBRACIONES ESPECIALES, FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES

#### 3.1. Encuentro Nacional de Poetas Populares y Payadores

Dentro de las distintas distinciones que le han sido otorgadas a este encuentro artístico, el año 2001 fue considerado por el Ministro del Interior, como Patrimonio Cultural de la Región de O'Higgins. El Encuentro Nacional de Poetas Populares y Payadores cuenta con el patrocinio del Gobierno Regional, el apoyo del municipio y el entusiasmo de los vecinos.<sup>8</sup>

Este encuentro se realiza en Marzo, y es una de las principales asambleas de la poesía popular y el canto tradicional en Chile, en forma de payas, versos hechos, Canto a lo Divino o a lo Humano. Los poetas, cantores, payadores de distintas regiones del país concurren a este encuentro, uno de las cuatro más importantes a nivel nacional. El encuentro es organizado desde 1993 por don Francisco Astorga.<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> SERNATUR, 2012

<sup>9</sup> <http://www.sigpa.cl/ficha-fiestas:encuentro-nacional-de-poetas-populares-y-payadores.html>



## REFERENCIAS

SERVICIO NACIONAL DE TURISMO (SERNATUR). 2012. Atractivos Turísticos Región Libertador General Bernardo O'Higgins.

SITIO WEB:

<http://www.sigpa.cl/ficha-fiestas:encuentro-nacional-de-poetas-populares-y-payadores.html>